



CONCERTATION  
**BOULEVARDS**  
bordeaux-metropole.fr

**COMITE DE LA CONCERTATION N°1**  
**9 JUILLET 2020**  
**HOTEL DE BORDEAUX METROPOLE**

**RETOUR SUR LES ECHANGES**

**AVANT-PROPOS**

**Les objectifs de cette première réunion** de la concertation étaient de :

- faire connaissance au sein du comité et avec l'équipe-projet,
- présenter la concertation et les missions du comité,
- initier le travail du comité.

En 2h, nous avons à peine effleuré le 3<sup>ème</sup> point, mais l'aventure ne fait que commencer et les prochaines réunions permettront d'avancer concrètement dans les différentes thématiques de la concertation des boulevards et des barrières.

**L'objectif de ce document** est quant à lui de rendre compte aux absents de la teneur des échanges et de la dynamique en cours. Il ne s'agit pas d'un compte-rendu exhaustif !

**Sur la plateforme de documents partagés GoogleDrive<sup>1</sup>**, vous retrouverez le diaporama de présentation de la concertation ainsi que d'autres documents utiles à la concertation (comptes-rendus et synthèse de la concertation, missions du comité, dossier de la concertation, chartes de la participation, charte de la mobilité...

---

<sup>1</sup> L'invitation à cette plateforme interne au comité de la concertation vous sera envoyée par mail, pensez à conserver le lien !

## UN 1<sup>ER</sup> TEMPS POUR APPRENDRE A SE CONNAITRE

**Vous étiez 20 participants présents pour un groupe total actuellement de 30 personnes.**

**A l'animation**, nous étions trois de Médiation & Environnement avec Marion Juliot, Christophe Beurois et Philippe Papin. **Pour l'équipe-projet de Bordeaux Métropole**, ils étaient quatre avec Marie-Fanny Jacob, Sylvain Schoonbaert, Stéphane Caze et Damien Mouchague. **Les garants de la concertation** étaient également présents tous les deux, Paola Orozco-Souël et Walter Archiadi.

**Quelques questions « brises-glaces »** nous ont permis de prendre connaissance et de commencer à échanger sur nos visions de la démocratie participative.

### VOUS

- Une majorité d'hommes
- Deux associations représentées : Vélocité et Droits du piéton
- La benjamine a 41 ans et le doyen 76 ans
- Une majorité d'actifs par rapport aux retraités
- Une majorité de personnes avec des enfants

### VOUS & LA METROPOLE

- Une majorité de personnes habitants depuis plus de 5 ans sur la métropole
- Une majorité de Bordelais avec un Bouscatais, un Brugeais, un Talençais présents pour deux Béglais absents
- Une majorité de riverains face à quelques habitants des boulevards même
- Une majorité d'habitants propriétaires en maison
- Une diversité de moyens de déplacement de la marche à pied à la monroue, en passant par le vélo, la voiture et les transports en commun.

### VOUS & LA DEMOCRATIE

Dans le groupe, nous avons une majorité de « novices » de la concertation. Du côté des « initiés », on retrouve des membres ou anciens membres de comités de quartier, de commissions permanentes des quartiers de Bordeaux, de l'Assemblée citoyenne de Bègles ou encore du Conseil de Développement Durable de Bordeaux Métropole.

Sur les visions de la démocratie participative, le débat s'engage !

La démocratie participative et la concertation pour vous, aujourd'hui, c'est plutôt...

- la participation de tous les citoyens aux prises de décision politique
- l'auto-organisation des citoyens pour constituer un pouvoir complémentaire à celui des élus
- la consultation des citoyens par les élus sur des sujets du quotidien
- la co-construction de projet entre citoyens et élus...

### CONSULTATION

L'échange a lieu avec les citoyens mais les élus décident et assument leur responsabilité. L'avis des citoyens sert à éclairer leur décision.

### CO-DECISION

Les citoyens sont consultés jusqu'à la prise de décision, les éléments issus de la consultation sont pris en compte dans la décision des élus.

### CO-CONSTRUCTION

Le processus participatif est initié très en amont jusqu'à la mise en œuvre du projet. Il s'agit d'un partage de la gouvernance dans le cadre de la « charte de la participation » initiée par Corinne Lepage dans les années 2000<sup>2</sup>. La co-construction implique pour les participants des moyens financiers, une transparence des informations, une bonne connaissance des enjeux et une implication sur le temps long.

La co-construction d'un projet implique un mandat politique au départ.

### AUTO-ORGANISATION

Il n'y a pas nécessairement de mandat politique, un groupe de citoyen s'autosaisit d'un sujet. Le rôle des autorités est de superviser la concertation et de veiller à la cohérence du projet.

### AUTRES

Ce sont les gens qui doutent... Pour qu'il y ait démocratie participative, il faut connaître des éléments clefs dont on doute qu'ils ne soient jamais mis sur la table.

---

<sup>2</sup> Vous trouverez dans le dossier partagé la charte de la participation du public portée par le Ministère de la Transition Ecologique, ainsi que les travaux sur la charte de la participation à l'échelle de Bordeaux Métropole, travaillée par le Conseil de Développement Durable (C2D)

## UN 2<sup>EME</sup> TEMPS SUR LES IMPRESSIONS GENERALES

Lors de ce tour de table deux thématiques majeures sont abordées : la mobilité et le processus de concertation. Voici quelques extraits de verbatims avec des éléments de réponse apportés par l'équipe projet et les animateurs.

### LA MOBILITE

- « Nous devrions avoir au préalable la position des élus sur la question majeure de la mobilité. »
- « La mobilité est centrale dans cette concertation et elle ne peut être pensée qu'au seul niveau des boulevards mais bien au niveau de l'ensemble de la métropole. »
- « De l'importance de l'énergie hydrogène dans les transports en commun. »

### Eléments de réponse

Le schéma de déplacement global sera revu, mais la mobilité n'est pas le seul élément du débat. Il y a la prise en compte de la qualité de vie, du travail, de la nature en ville, de l'architecture...

### LE PROCESSUS DE CONCERTATION

- « Il va falloir séquencer le projet pour une réalisation par étapes. »
- « Comment recueillir l'avis de l'ensemble des habitants et notamment des usagers des boulevards qui ne résident pas proche des boulevards. »
- « Difficulté de faire une synthèse fiable en donnant notre avis et en relayant celui des usagers extérieurs. »
- « Il va falloir évaluer la prise en compte de l'avis des citoyens, mesurer l'écart entre les recommandations et les choix retenus. »
- « Difficulté d'une synthèse cohérente avec l'ensemble des contributions. Comment justifier les choix qui seront fait parmi les différentes contributions, parfois contradictoires. »

### Eléments de réponses sur la légitimité du comité de la concertation

Avec l'ensemble du processus de concertation et ses différents outils, Bordeaux Métropole se donne les moyens pour que toutes les strates de la population soient interrogées. Le comité de la concertation est un outil parmi un ensemble de moyens. Le rôle de la maîtrise d'ouvrage et de l'équipe d'animation est de vous donner un maximum d'informations et des conditions de travail optimales afin que vous puissiez avoir produire un avis éclairé.

## UN 3<sup>EME</sup> TEMPS SUR LES MISSIONS DU COMITE ET LES PRINCIPES DE TRAVAIL

A l'issue de la présentation des missions du comité de la concertation une question centrale apparaît. **Comment à partir d'un ensemble de contributions et d'avis individuels construit-on un avis commun ?**

Et avec cette question se dégagent de la discussion **quelques principes de réflexion à respecter pour garantir la qualité du processus de concertation :**

- Prendre en compte et disposer d'informations sur l'ensemble du tracé des boulevards, les enjeux n'étant pas partout les mêmes
- Prendre en compte l'ensemble des usagers dans toute leur diversité
- S'interroger sur l'origine des contributions, de quels publics sont-elles issues ?
  - Organiser des ateliers spécifiques pour des publics qu'on n'arrive pas à toucher par des moyens classiques
  - Travailler sur des lieux où les publics se croisent, avec des animations avec des porteurs de paroles par exemple

- Prendre en compte ceux qui ne sont plus usagers, ceux qui se sont éloignés des boulevards et les raisons qui les ont conduits à cet éloignement
- Retenir l'expérience d'autres grandes villes européennes
- Prévenir l'évolution des usages
- S'inscrire dans le cadre réglementaire, pollution, sécurité, biodiversité, etc.

## UN DERNIER TEMPS SUR LES SUJETS ET THEMATIQUES QUI ONT EMERGE DE LA CONCERTATION ET AUXQUELLES VOUS NE VOUS ATTENDIEZ PAS ?

### SUR LES THEMATIQUES

L'expression des résidents incommodés par la **pollution** (air, sonore).

L'idée de faire des **tunnels** pour le trafic routier, des **passerelles** pour la traversée des piétons...

La difficulté pour les piétons pour **traverser** les boulevards.

C'est la première fois qu'on voit une association représenter des usagers **piétons**.

On a soulevé le thème de **l'éducation**, ce qui est rare dans un projet d'aménagement.

La prise en compte des **personnes à mobilité réduite** pour la traversée des boulevards.

La prise en compte de la **biodiversité** ou comment concilier la **nature** avec les futurs aménagements.

La prise en compte du **patrimoine architectural** des boulevards.

La considération des boulevards non pas seulement comme un axe de déplacement mais comme un **lieu de vie**.

Le souhait de voir des **pistes cyclables en site propre**.

« *Je regretterais beaucoup le remplacement de l'appellation 'barrières' par 'places'* »

### SUR LA PORTEE GLOBALE DU PROJET

Un certain **manque d'ambition** dans les contributions.

Personne pour « **renverser la table** » et remettre en cause par exemple la circulation automobile.

On se **résigne** aux 20 000 voitures par jour.

Absence ou du moins **difficulté d'une vision globale**.

### SUR LE ROLE DU COMITE DANS LA CONCERTATION

La marge de manœuvre du comité est assez faible, **il y a peu de place à des solutions alternatives...**

## DEVOIRS POUR L'ETE

Identifier 8 thématiques majeures à explorer

Identifier 2 thématiques moins prégnantes dans les débats mais que vous trouvez importantes à développer

**Après cette mise en route, on se retrouve en septembre !**