

Réunion publique

Vieux bourg de Lormont : comment le mettre en valeur?

22 octobre 2014 – salle Castelldefels



De la ZPPAUP à l'AVAP :

La démarche



Le cadre réglementaire

 La loi Grenelle II du 12 juillet 2010 impose la transformation des ZPPAUP en AVAP, via une procédure de révision.

 L'AVAP est élaborée par La Cub, qui est compétente en matière de PLU, en étroite collaboration avec la ville de Lormont.



L'AVAP?

 Un document de protection et de mise en valeur du patrimoine dans le respect du développement durable

Composé :

- d'un rapport de présentation,
- d'un règlement écrit,
- des pièces graphiques.



L'AVAP- Ce qui change?

- Une meilleure prise en compte des enjeux environnementaux,
- Une concertation renforcée tout au long de l'élaboration du projet,
- Une articulation forte avec les autres documents d'urbanisme et une plus forte coordination avec le PLU.



Les étapes de la démarche

Calendrier pour les six prochains mois





Les premiers éléments de diagnostics



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL









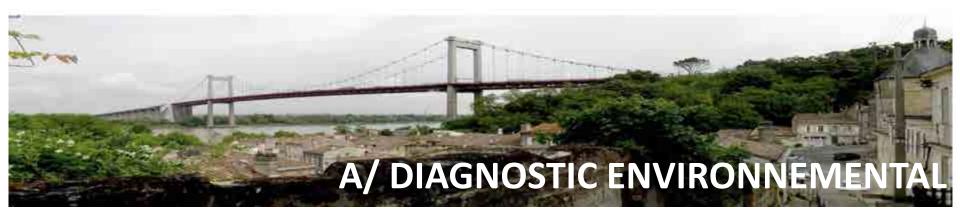


DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

PERIMETRE ZPPAUP













DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

RELIEF ET TOPOGRAPHIE

GEOLOGIE ET PEDOLOGIE

HYDROGRAPHIE







- •Marqué par :
- -la Garonne
- -la ligne des coteaux boisés
- -la plaine alluviale
- Variation de la topographie structurant le village-rue étiré

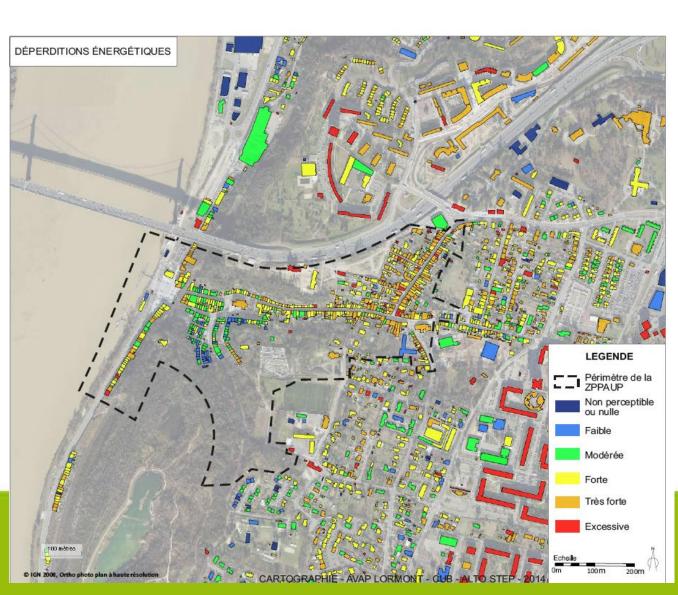
- Présence de sols calcaires
- Phénomènes d'éboulements localisés le long du coteau au niveau de la ligne ferroviaire
- Concerné par :
- les sous-bassins versants du Peugue et de Gua
- une Zone de Répartition des Eaux
- Horizon de la Garonne, lavoirs, fontaine



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

DEPERDITIONS ENERGETIQUES

- Des déperditions modérées à fortes
- •OPAH RU_ORI d'InCité
- Etude sur les consommations énergétiques de l'a'urba
- Etude sur les îlots de chaleur urbain en cours



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

MILIEUX ET BIODIVERSITE - MILIEUX NATURELS

La Garonne



Les berges et la ripisylve



Le coteau boisé/mis à nu

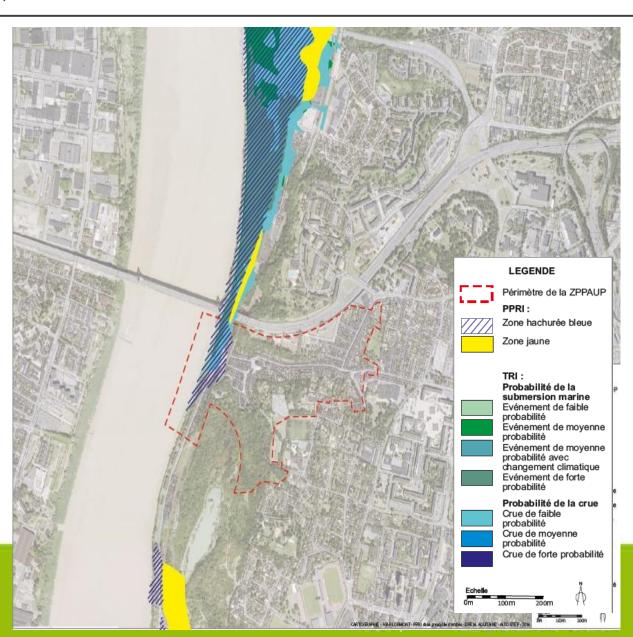




DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

INONDATION - PPRI

- ■PPRI Presqu'îled'Ambès-« Zone rouge hachuréebleue »
- TRI
- -une partie des berges assujettie aux risques de débordement de la Garonne et de submersion marine
- Inondation par ruissellement des eaux pluviales



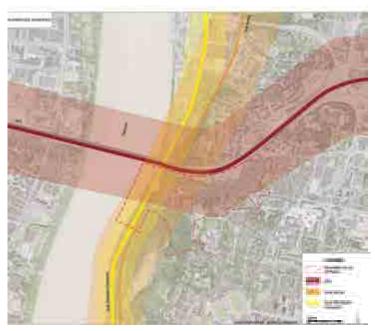
DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

RETRAIT GONFLEMENT DES ARGILES MOUVEMENTS DE TERRAINS CAVITES SOUTERRAINES



- ■Soumise à
- -Un aléa faible à moyen
- -Des effondrements et éboulements du coteau
- Erosion des berges de Garonne
- -Phénomènes d'envasement

NUISANCES SONORES



- Bruit généré par :
- -le trafic routier sur l'A63 et les quais
- -les voies ferroviaires
- Etude sur les nuisances acoustique en cours



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

Enjeux de préservation :

Cadre de vie Milieux naturels de qualité (La Garonne, le coteau boisé) Habitats et espèces patrimoniales

Enjeux de prise en compte et de maîtrise :

Risque inondation (fluviomaritime, ruissellement des eaux pluviales)
Risque d'érosion des berges (envasement/désenvasement)
Risques retrait/gonflement des argiles, d'instabilité du coteau
Meilleure appréhension des pollutions et nuisances sonores

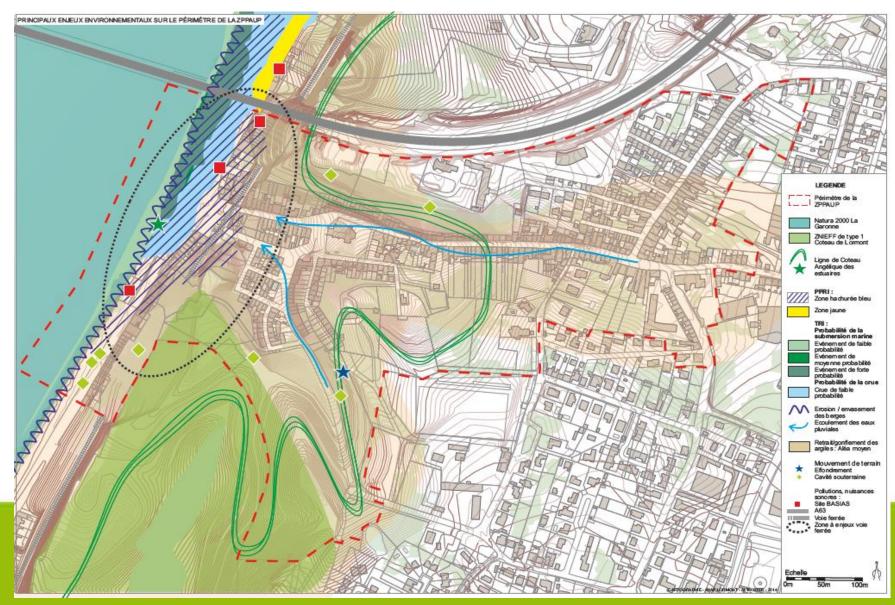
Enjeux de valorisation - projet :

Espaces verts publics et privés de la Trame Verte Potentiel solaire via le solaire photovoltaïque Sensibiliser la population aux économies d'énergies, à l'usage rationnel de l'énergie et à la réalisation de travaux d'isolation thermique



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

SYNTHESE DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX





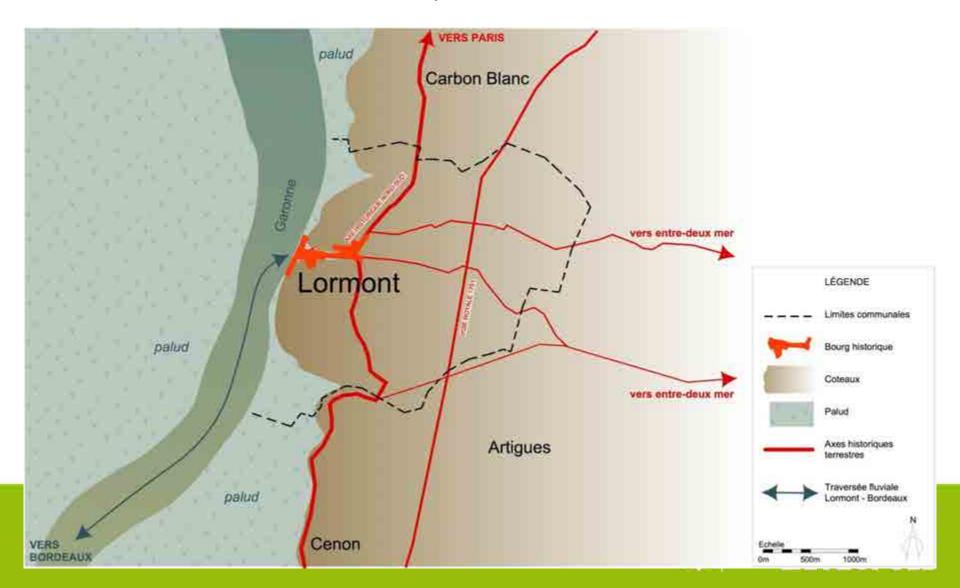






DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

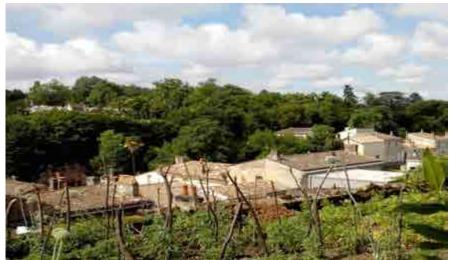
LA FORMATION DU BOURG HISOTRIQUE



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LA RELATION VILLE/NATURE FORTE À LORMONT

Les coteaux boisés comme écrin de nature



Les jardins, rue du kiosque



Les berges, la ripisylve, la banquette en prairie et l'alignement des platanes



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LA RELATION VILLE/NATURE FORTE À LORMONT

Les conifères remarquables, parc de la villa Sauvageonne



Le lavoir Gelot



La fontaine Ducassou



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LES ATOUTS – LES VUES REMARQUABLES



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LES ATOUTS – LES VUES REMARQUABLES



1 : vue depuis la place A Briant







DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LES ATOUTS - LES VUES REMARQUABLES



5 : vue depuis fancier chemin de ronde du Prince Noir



5bis : yue sur le cimetière de Lescolle



B : vue depuis la rue du Gat de Gaulle 7 vue depuis la rue M Tallevi





8 : Le château du Prince Noir et le pont d'Aquitaine



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

LES FAIBLESSES – DES ESPACES PUBLICS PEU VALORISÉS ET DES RUES ENCOMBRÉES

Place de l'église



Place Auberny



Rue du G De Gaulle, en montant : bornes anti stationnements bleues et conteneurs sur trottoirs à droite, voitures et conteneurs à gauche.







DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

ENJEUX PAYSAGERS

Enjeux de préservation :

Masses boisées, jardins et ripisylve Arbres remarquables Lavoirs et fontaine Vues remarquables

Enjeux de réhabilitation - amélioration :

Places, rues et ruelles Encombrement à gérer : stationnement, conteneurs

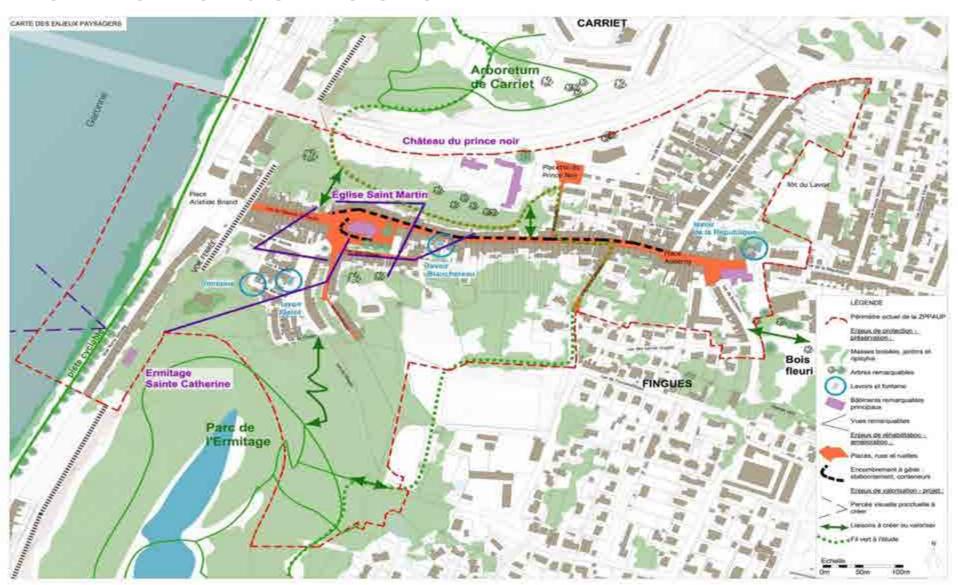
Enjeux de valorisation - projet :

Liaisons à créer ou valoriser Percée visuelle ponctuelle à créer



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

SYNTHESE DES ENJEUX PAYSAGERS











DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

UNE ARCHITECTURE QUALITATIVE EN DEVENIR

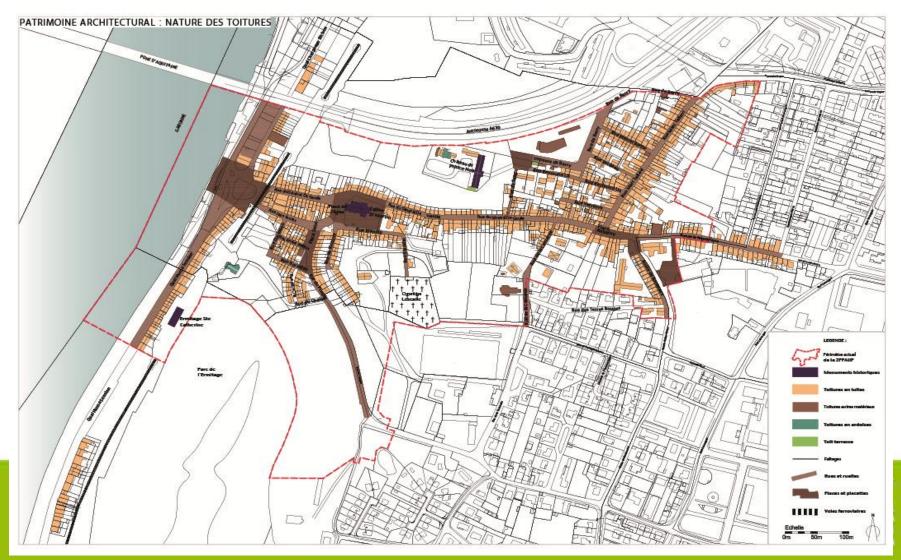
Des gabarits à R+1 et R+2 sur les axes historiques de formation du bourg ancien



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

UNE ARCHITECTURE QUALITATIVE EN DEVENIR

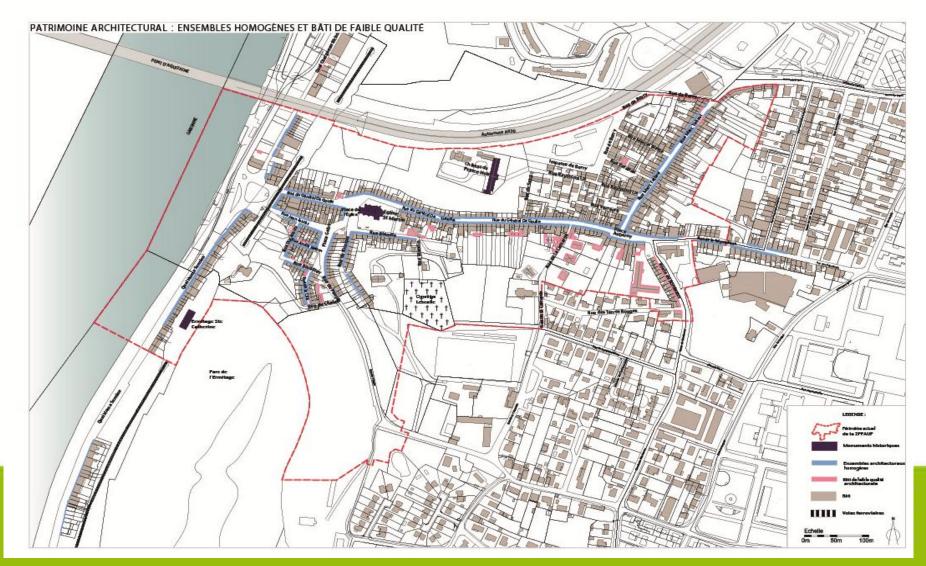
Une dominante de toitures en tuiles visibles des coteaux



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

UNE ARCHITECTURE QUALITATIVE EN DEVENIR

Des ensembles homogènes de bâti en pierre de bonne qualité



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

UNE ARCHITECTURE QUALITATIVE EN DEVENIR

Un rapport à l'espace public en questionnement : les perrons et les portes d'entrée









Des façades à composer : portes, fenêtres, volets, garages et devantures commerciales











DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL: LES ATOUTS

Une lecture urbaine valorisée



De la qualité architecturale



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL: LES FAIBLESSES

Une valorisation du patrimoine faible







Des transformations non maîtrisées







DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

ENJEUX ARCHITECTURAUX

1 - Le rapport à l'espace public :

Bâtiments remarquables (place, parvis,...)
Petit patrimoine (accès depuis la rue, place)
Bâti courant (perrons, emmarchements, terrasses)

2 - La qualité du bâti :

Village de tuiles (couvertures)

Typologies architecturales (rapport bâti/jardin, volumétrie, façades, menuiseries, ferronneries, volets,...)

Matériaux

Devantures commerciales & les garages Eléments annexes (les enseignes, les clôtures,...)

3 - L'extension du bâti :

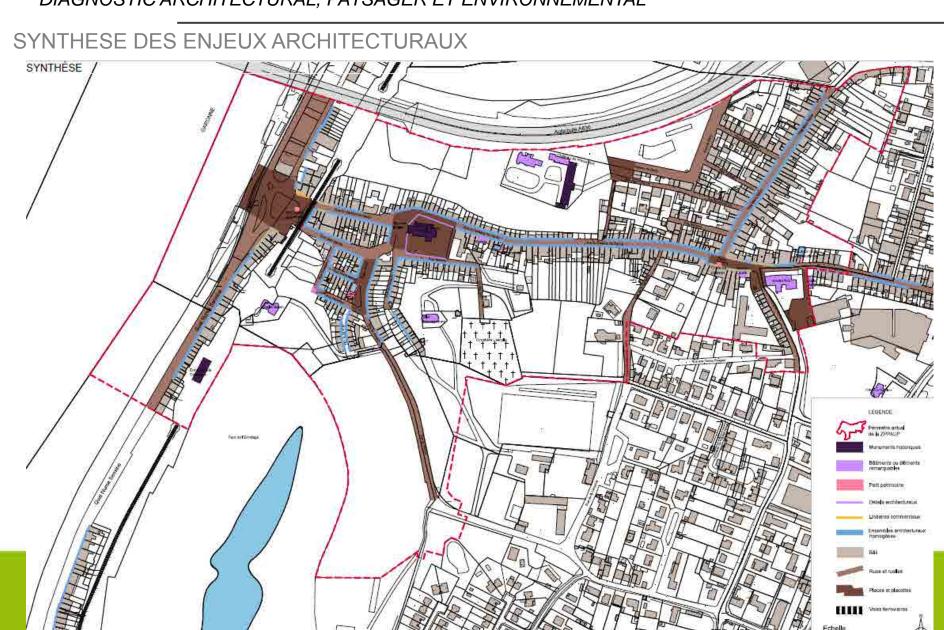
Gabarit

Expressions architecturales

Matériaux



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL



La concertation

Avec qui?

- En étroite collaboration avec la mairie de Lormont,

 Discuté avec les habitants, les usagers, les associations et toutes les personnes intéressées,

- En association avec les partenaires.



La concertation

Pourquoi?

 La concertation avec les habitants et les usagers est une obligation légale pour l'élaboration de l'AVAP

Mais surtout, elle permet de :

- Recueillir les observations et contributions du public citoyen
- Apporter une valeur ajoutée à la réflexion sur le projet



La concertation

Comment?

- Des moyens d'information : affiches, flyers, site internet de la CUB (<u>www.participation.lacub.fr</u>) et de la mairie de Lormont (<u>www.lormont.fr</u>), articles dans le journal « Lormont actualité ».
- Des moyens de contribution : registres, réunions publiques, site internet de la CUB (<u>www.participation.lacub.fr</u>)
- Des modalités d'animation pour l'expression de tous et la construction d'avis collectifs utiles au projet



L'atelier découverte



Les étapes de la démarche

Calendrier pour les six prochains mois





BORDEAUX MÉTROPOLE

