



Concertation sur l'avenir des allées de Tourny

Compte-rendu de la balade-atelier
Phase diagnostic

Samedi 16 mars 2024

Sommaire

Contexte de la concertation et rappel de l'invariant

Page 3

Contexte de l'événement

Page 4

Déroulé de l'événement

Page 5

Restitution de la balade sur site

Page 6

Restitution de l'atelier en salle

Page 11

Rappel des étapes à venir

Page 16



Contexte de la concertation et rappel de l'invariant

Contexte de la concertation

Dans le cadre du **futur réaménagement des allées de Tourny**, une **concertation réglementaire** est organisée du 6 mars au 25 juin 2024. Elle fait l'objet d'un **dossier de concertation** (disponible sur le site participation.bordeaux-metropole.fr et dans les mairies de quartier) et d'un **bilan de concertation** (qui sera présenté le 25 juin).

La concertation a pour objectif d'établir un **diagnostic partagé** et une **ambition partagée** pour l'avenir des allées de Tourny. **Tous les habitants et usagers** de Bordeaux et de la Métropole sont appelés à s'exprimer. **Toutes les contributions** seront analysées et **prises en compte de manière équivalente** dans le bilan final de la concertation.

Après la concertation, les élus de la Ville de Bordeaux et de Bordeaux Métropole **adopteront une décision sur les objectifs et orientations** du projet.

Les invariants et marges de discussion

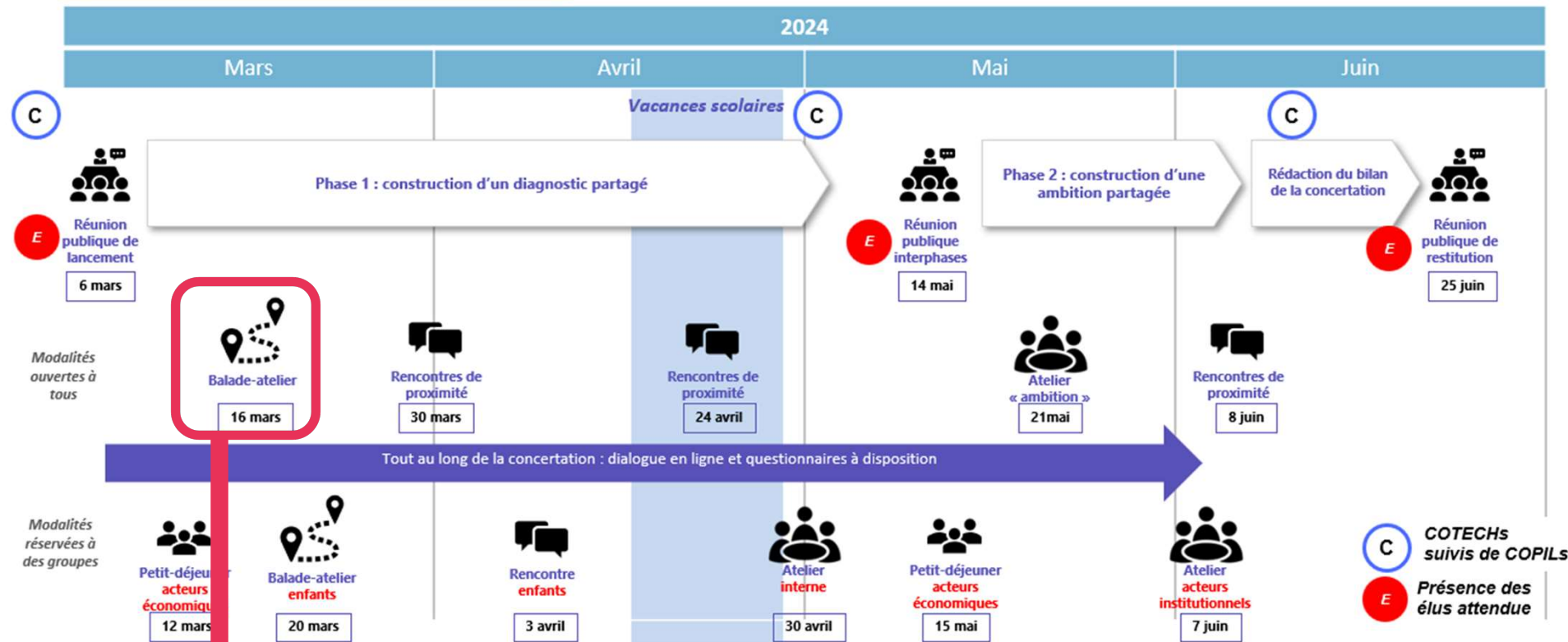
Le réaménagement des allées de Tourny compte **un certain nombre d'invariants** que la concertation ne pourra pas mettre en question :

- Le **parking souterrain** sera maintenu ;
- La **perspective Place Tourny – Grand Théâtre** sera préservée ;
- Les **plantations actuelles** seront conservées ;
- La **perméabilité des sols** sera favorisée ;
- Les **aménagements** réalisés devront être **sobres**.

La concertation comporte **deux grands questionnements**, qui correspondent aux **deux phases** (diagnostic et ambition) :

- Qu'est-ce que vous appréciez ou non sur les allées de Tourny ?
- Comment voyez-vous les allées de Tourny en 2027 ?

Contexte de l'événement



La balade-atelier s'inscrit dans la phase diagnostic de la concertation (du 6 mars au 14 mai 2024). Elle a eu lieu le 16 mars 2024 de 10h à 12h30. Les inscriptions étaient ouvertes au grand public et 40 personnes y ont participé. Elle avait pour objectif de **recueillir la vision des participants sur quatre thèmes afférant au diagnostic en les emmenant sur le terrain : patrimoine, déplacements, animations et usages, paysage et nature.**

La discussion s'est ensuite poursuivie en salle, à l'Inox, pour réfléchir sur des questions d'approfondissement.

Les échanges se sont déroulés de façon respectueuse et ont permis de faire émerger certains points de consensus et de désaccord entre les participants.

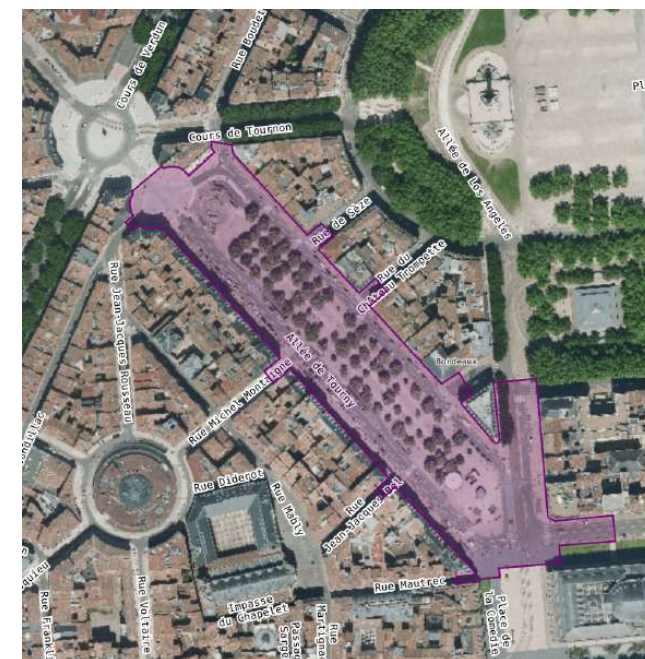
Déroulé général de l'événement

Balade

- **Accueil** : Les participants, environ quarante, sont arrivés à 10h devant le kiosque des allées de Tourny. Des livrets de balade leur ont été distribués. Les participants ont été répartis en 4 groupes d'une dizaine de personnes, avec un animateur par groupe. Robin Bénévent, du cabinet Res publica, a présenté le déroulement de la balade-atelier.
- **Arrêts thématiques** : Les groupes ont suivi les animateurs le long d'un parcours comportant **4 arrêts thématiques** : **patrimoine, déplacements, animations et usages, paysage et nature**. Ils s'y sont rendus dans des ordres différents afin qu'il y ait toujours un seul groupe par arrêt. En se déplaçant d'un point à l'autre, les participants étaient invités à prêter une attention particulière à la thématique suivante.
- **Présentation et échanges** : A chaque arrêt, **un intervenant** introduisait sa thématique par une présentation de 5 minutes, puis **les participants échangeaient pendant 10 minutes**, à partir de questions posées par l'animateur, et **notaient leurs remarques sur leurs livrets**. Les intervenants de chaque thématique étaient respectivement Sylvain Schoonbaert, chef de projets Architecture et patrimoine urbain en projet à la Direction de l'urbanisme de Bordeaux Métropole, David Laurenti, Chef de projet et référent mobilités du service aménagement urbain au Pôle territorial centre de Bordeaux Métropole, Claire Sarda-Marquette, Secrétaire générale de la Mairie de quartier Bordeaux Centre, et Christophe Dangles, responsable du service de l'arbre au pôle végétalisation et biodiversité de Bordeaux Métropole.
- **Trajet vers la salle** : A 11h35, la balade a pris fin, et les participants se sont dirigés vers le théâtre L'Inox, où avait lieu la partie atelier.

Atelier

- **Panneaux thématiques** : Sur les murs de la salle était disposé **un panneau par thématique**, portant des questions d'approfondissement. Les participants ont été invités à y **disposer des post-its** afin de formuler des remarques supplémentaires.
- **Apéritif de clôture** : La réunion s'est conclue par un apéritif convivial.



Périmètre du réaménagement

Restitution de la balade sur site – thème patrimoine

Perspective

- L'entrée du parking dans la **perspective du Grand Théâtre** semble décalée, et gêne plusieurs participants.
- Le **manège** et le **kiosque** gênent également cette perspective.

Façades et bâtiments

- **Les trottoirs** devant les façades sont trop étroits et encombrés. **Le stationnement de voitures** nuit à l'attrait esthétique des façades, qui ne sont pas assez mises en valeur.
- « L'actuelle place ne reflète pas **l'histoire** des constructions. »

Unité de style

- **Les enseignes et devantures des magasins** manquent d'unité de style (ce qui est différent de l'uniformité, également redoutée par certains). Exemple : couleur des stores. Les rez-de-chaussée sont qualifiés par une personne de « disgracieux ».
- **Les équipements** pourraient aussi avoir plus d'unité (poteaux de parking dans le style des lampadaires).

Entretien

- **Les allées sont moins entretenues** que les belles façades d'immeuble, ce qui crée un contraste négatif.
- Certains estiment que le patrimoine vieillit mal, s'il est mal entretenu. D'autres apprécient le fait que les immeubles soient **ravalés**.

Mobilier urbain

- **Les lampadaires** sont appréciés, certains souhaitent les mettre davantage en valeur.
- Certains déplorent le manque de références à **l'ancienne fontaine** au niveau du théâtre de verdure.

Informations

- Une personne remarque qu'il manque des **panneaux explicatifs** pour informer sur le patrimoine, une autre évoque des **panneaux directionnels** pour indiquer les principaux sites touristiques de la ville.
- Une personne estime que la **biodiversité** de Bordeaux relève du **patrimoine naturel**, sur lequel trop peu d'informations sont disponibles.

Restitution de la balade sur site – thème déplacements

Remarques générales sur les déplacements

- Beaucoup de participants s'accordent à dire que les allées ne sont pas un endroit calme, et **manquent de quiétude**.
- Les nombreux **transports en commun** à proximité sont appréciés.

Circulation automobile

- Aujourd'hui, d'après l'expression d'un grand nombre de participants, les allées sont **un grand rond-point**. La circulation des voitures est trop importante aux yeux de beaucoup de participants, et trop rapide.
- Toutefois, certains considèrent qu'il faut conserver la libre circulation des voitures, ou du moins conserver l'accès au centre-ville en voiture.

Circulation cyclable

- **Les bandes cyclables** sont trop étroites, manquent de confort (portières, stationnement...) et dangereuses pour y circuler avec des enfants.
- **La traversée des allées** pour les vélos est difficile, il n'existe pas de cheminement rectiligne.

Stationnement

- Certains estiment que le **stationnement de surface** pour les voitures prend trop de place et n'est pas assez limité dans le temps. D'autres affirment qu'il est utile et nécessaire.
- Quelques participants signalent un **manque d'espaces de livraisons** ou d'espaces permettant aux **taxis** de s'arrêter.
- Une personne déplore le **stationnement anarchique de motos et vélos**. Une autre remarque qu'il manque des arceaux à vélos.

Circulation piétonne vers et sur l'espace central

- **Les passages piétons** et les traversées des voies véhicules sont peu nombreux et mal identifiés.
- L'espace central d'un hectare, réputé « dédié aux piétons » est en réalité **difficile d'accès** : des **contraintes lourdes** (voies de circulation, stationnement, entrées/sorties de parking) **rompent le lien** avec les façades et n'invitent pas à profiter des allées. L'accès depuis la place Tourny notamment est peu ergonomique et difficilement repérable.
- Toutefois, certains apprécient la promenade piétonne, en l'absence de vélos. Plusieurs personnes estiment en effet que les vélos sont gênants.

Circulation piétonne sur les trottoirs

- Les trottoirs comportent de **nombreux obstacles** et sont encombrés. Le mobilier urbain contribue parfois à cet encombrement.
- **Les pavés** sont, du point de vue de certains, peu pratiques – ils sont par endroits inégaux ou descellés.
- **Les terrasses**, de l'aveu de plusieurs personnes, s'avancent trop sur les trottoirs, ce qui gêne la circulation.
- **Les bateaux des trottoirs** sont parfois décalés par rapport aux passages piétons, d'après plusieurs participants.

Accessibilité

- **Les déplacements des personnes à mobilité réduite (PMR)** paraissent quasiment impossibles, parfois à cause d'équipements installés dans des emplacements gênants, ou à cause des revêtements des sols.
- **Le gravier** gêne les déplacements, notamment (mais pas uniquement) pour les PMR. Une personne note toutefois qu'il permet d'éviter que les cyclistes frôlent les piétons.

Restitution de la balade sur site – thème animations et usages

Usages courants

- De nombreux participants remarquent qu'à l'heure actuelle, **les allées sont surtout un lieu de passage**, mais pas un lieu de repos ou de promenade.
- **Rien n'attire les passants** de la place de la Comédie vers la place Tourny, d'après un participant.
- Un participant apprécie le **caractère historique** de « voie pénétrante dans Bordeaux » que revêtent toujours, d'après lui, les allées de Tourny.

Animations temporaires

- Il y a **peu de grandes animations** (marché de Noël) et le sol est minéral toute l'année.
- Certains participants estiment que les grandes animations sont gênantes et **pourraient avoir lieu ailleurs**.
- **Les orchestres de jeunes musiciens**, payés par la mairie, sont appréciés par un certain nombre de participants.

Publics fréquentant les allées

- Certains notent le manque de **diversité sociale** sur les allées.
- La **moyenne d'âge** est élevée, le public est principalement composé de seniors et d'enfants (carrousel). Il y a peu d'espaces intergénérationnels.
- D'après un participant, les allées de Tourny manquent de touristes.

Commerces

- Plusieurs personnes estiment que les allées manquent de **commerces de bouche**.
- Un participant considère que les commerces (« beaucoup de banques, agences immobilières, agences de voyage ») ne donnent pas envie de s'arrêter.

Equipements

- Beaucoup de personnes déplorent le manque de mobilier pour **s'asseoir**, comme des **bancs**.
- Cependant, plusieurs personnes mettent en garde contre les mobiliers susceptibles **d'attirer des sdf ou du deal** – ils craignent que les allées deviennent un « squat ».
- Plusieurs personnes relèvent un **manque d'ombrage**.
- Plusieurs personnes déplorent aussi le **manque de toilettes publiques**, voire, pour une participante, de douches accessibles à tous.
- Certains mentionnent **l'absence d'eau potable**, ainsi que, pour une personne, le manque d'espace pour manger. Plusieurs personnes apprécient la présence d'un **kiosque** et déplorent son sous-emploi.

Le boulingrin

- Un participant estime que le boulingrin ne sert à personne sauf aux « **squatteurs** ».
- Un autre précise qu'il **n'attire pas** pour se détendre, notamment en raison de la **chaleur**.
- Plusieurs personnes affirment ne pas l'apprécier, l'une le qualifiant de « **très moche** » ou « **pas accueillant** », une autre de « **sans intérêt** ».
- Des participants précisent qu'il est parfois utilisé comme un skate-park.
- Quelques personnes notent tout de même qu'elles l'apprécient.

Nuisances et propreté

- Certains participants déplorent les **nuisances sonores pendant les animations**, et le **bruit** trop important en raison des **véhicules motorisés**, notamment les motos.
- Certains considèrent que la place est **sale**. Une personne mentionne les **dégradations animales**.

Restitution de la balade sur site – thème paysage et nature

Impressions générales sur la nature et le paysage

- La place est **un rond-point** et comporte **trop de voitures**, ce qui nuit au paysage.
- Plusieurs personnes estiment que le lieu **manque de « couleur »**. Une personne parle d'une « uniformité un peu ennuyeuse ».
- La place Gambetta est considérée comme plus accueillante (pique-nique, biodiversité).
- Les allées sont **belles en été mais moins en hiver**.
- **La fraîcheur est appréciée** : elle résulte de la présence des arbres et de l'orientation des allées qui génère des courants d'air.

Place de l'eau

- Un grand nombre de participants relèvent que **les allées de Tourny manquent d'eau** : pour les personnes, mais aussi les arbres et les animaux...

Les sols et la biodiversité

- Le sol est **trop minéral**, et pas assez vert, selon beaucoup de participants.
- Beaucoup estiment que les allées de Tourny manquent de biodiversité.

Perspective et équipements

- Le **carrousel** est une institution, le **kiosque** est important aussi ; mais certains estiment que leur **emplacement actuel est gênant**.

Les arbres

- **Les arbres sont appréciés**. Les façades sont qualifiées « d'écrin » et les arbres de la « fraîcheur » qu'elles renferment.
- Un participant remarque que les tilleuls **ne se développent pas de façon optimale**, un autre que les arbres manquent d'entretien.
- Certains s'inquiètent de **l'impact des grandes animations** sur les arbres et sur le sol où se développent leurs racines.
- Plusieurs participants notent que **certaines emplacements d'arbres sont vides**, ce qui pourrait être une opportunité de remédier à l'uniformité perçue de la végétation.

Autres remarques sur la végétation

- Certains trouvent que la place ne comporte **pas assez de végétation**.
- **En hiver, l'absence de feuilles** diminue l'attrait esthétique du lieu, la place manque d'essences qui gardent leurs feuilles en hiver.
- Le lieu **manque de diversité dans la végétation** (par exemple plantes grasses), de végétation basse, de fleurs (voire de fleurs comestibles), de haies, de gazons.
- Un participant remarque toutefois que dans l'hypothèse où de la pelouse était ajoutée, cela demanderait de l'arrosage et de l'entretien.
- **La verdure près du bowling n'est pas appréciée de tous**. Une personne la qualifie de « ridicule ».



Restitution de la balade sur site – remarques générales

Remarques générales sur les allées

- « C'est beau et en même temps on n'a pas envie de s'attarder ».
- « Sentiment de solitude. Endroit un peu désolé, pas exploité ».
- Plusieurs personnes pointent le fait qu'il sera nécessaire de prendre un parti pris sur les futurs usages (place des grandes animations, etc.), ajoutant que de nombreuses orientations en découleront (place de la végétation, des équipements...).

Remarques sur la concertation

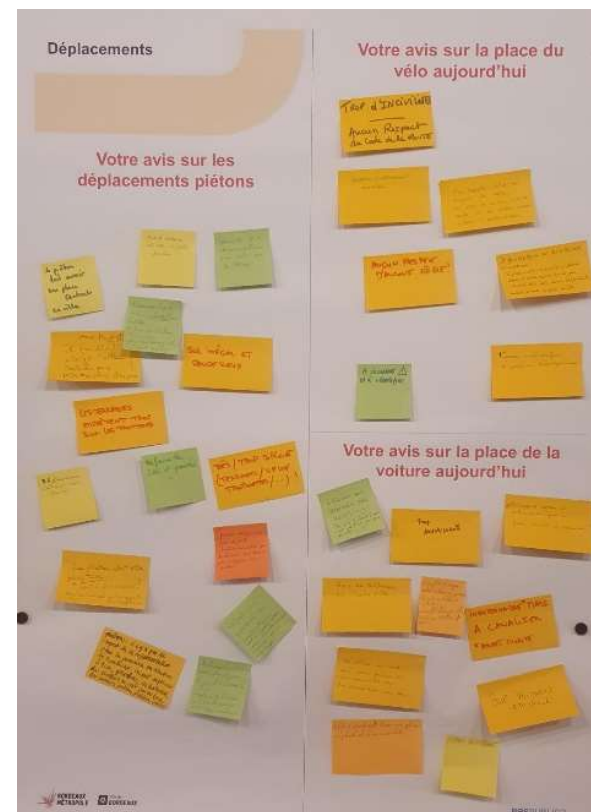
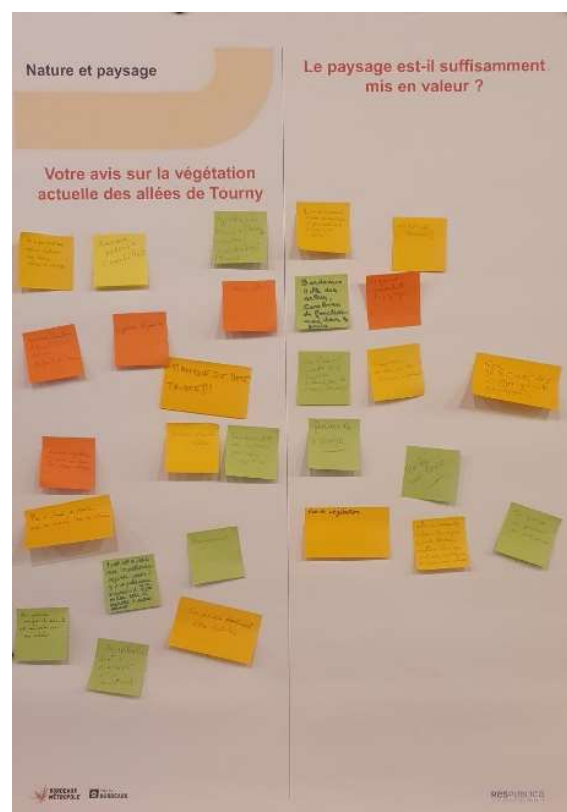
- Une personne demande que le point de vue des riverains habitant la place soit pris en compte.
- Beaucoup de riverains étaient présents à la balade, un participant s'interroge donc sur ce que pensent les autres parties prenantes : acteurs des allées, organisateurs, autres usagers de la promenade.
- Un participant espère que la concertation sera réellement écoutée dans la conception du projet de réaménagement et exprime son inquiétude à ce sujet.

Restitution de l'atelier en salle

Méthodologie

Quatre affiches thématiques étaient suspendues aux murs de la salle, comportant chacune des questions d'approfondissement. Les participants ont déambulé en discutant les uns avec les autres et en déposant leurs remarques, écrites sur des post-its, sous les questions correspondantes. Ci-dessous, les quatre affiches après l'atelier ; la restitution détaillée se trouve dans les pages suivantes.

Photos des quatre affiches



Restitution de l'atelier en salle – Animations et usages

Ce qu'on fait aujourd'hui sur les allées de Tourny

- **Lieu de transit** : « C'est uniquement un lieu de passage »; »On traverse sans pouvoir s'arrêter » ; « on se presse ».
- **Le carrousel** : « Le carrousel est indispensable sur les allées de Tourny » ;
- **Ilot de chaleur** : « On y crève de chaud ».
- **Lieux de promenade** : « La promenade sur les allées »; « flâner »; « se promener mais on y fait souvent que passer ».
- **Animation** : « De belles animations mais pas assez nombreuses » ; « profiter des restaurants » ; « jouer à la pétanque ».

Certaines remarques dépassent le diagnostic et relèvent davantage de propositions concrètes :

- « 1996-2020 : Animation culturelle. Agora de Aris. Un petit Montmartre ! Vous avez oublié ! »

Ce qu'on ne peut pas y faire

- **Promenade**: « Se promener » ; « Regarder les fleurs, les papillons, les haies fruitières. Se reposer confortablement à l'ombre »
- **Se détendre** : « Stationner assis (comme au jardin du Luxembourg) »; « S'asseoir »; « Manque de bancs »; « »Se poser dans l'herbe »
- **Offre culturelle** : « Une animation avec des orchestres de jeunes payés par la Mairie »; «On pourrait installer une guinguette à la place du Boulingrin »; « Vide atelier d'art »; « Expo peintures »; « Découverte de groupe de musique tous les premiers dimanches du mois ».
- **Se rafraichir** : « Boissons fraîches »; « écouter l'eau couler »; « fontaine »
- **Accessibilité** : « Pas accessible pour les fauteuils roulants ou les vélos de façon sécurisée »; « Déambuler tranquillement avec ou sans déambulateur »; « rien n'est fait pour les seniors »
- **Autres** : « Manque de toilettes publiques »; « être tranquille lors du marché de Noël »; « kiosque de barbes à papa »; « prendre un verre ».

Restitution de l'atelier en salle – Nature et paysage

Votre avis sur la végétation actuelle des allées de Tourny

- Les tilleuls sont à préserver et maintenir, à enrichir. Ils rafraîchissent et embellissent les allées.
- La végétation est insuffisante : arbres, plantes... Elle est « pauvrissime ». Les allées « manquent de vert », ce qui donne un effet « triste ». « Il faut tout revoir ».
- Les arbres sont « dénudés ».
- « Pas le jour idéal pour apprécier. Sentiment assez morne. Absence de couleur ».
- « Tristounet ».

Certaines remarques dépassent le diagnostic et relèvent davantage de propositions concrètes : haies pour remplacer les plots, cabanes dans les arbres, bacs à fleurs, développer un « patrimoine végétal »...

Le paysage est-il suffisamment mis en valeur ?

- « Ce fut le cas pendant le confinement ! »
- « Non, il faut rester dans le style général (classique) ».
- Il manque de l'eau.
- « Le gravier assombrit le paysage ».
- « Où est le paysage ? »
- Les arbres ne sont pas assez en valeur : leur pied ne respire pas assez.

Certaines remarques dépassent le diagnostic et relèvent davantage de propositions concrètes : haies fruitières, arbustes fruitiers, strate basse végétale avec pelouse, se passer du boulingrin au profit de quelque chose de plus animé et arboré, garder le manège...

Restitution de l'atelier en salle – Déplacements

Votre avis sur la place du vélo aujourd'hui

- **Sécurité** : « Il faut sécuriser » ; « Inciter les vélos à respecter davantage les règles du code de la route, des autres usagers piétons et automobiles » ; « Aucun respect d'aucune règle ».
- **Mieux définir les voix de circulation vélo** : « Tracé mal défini et parfois dangereux » ; « Il faut légiférer sur les différentes circulations. Le vélo doit être mieux règlementé mais il a toute sa place dans la ville. La cohabitation entre les modes de transports n'est pas évidente » ; « Circulation et stationnement anarchiques ».

Votre avis sur la place de la voiture aujourd'hui

- **Interdiction de la voiture** : « Laisser une place aux vélos plutôt qu'à la voiture » ; « Stop voitures en ville ».
- **Contrôler les automobiles** : « Mettre des arrêts minute. Les voitures sont indispensables mais à canaliser » ; « Trop de voitures en centre-ville ».
- **Conflits d'usages** : « Conflits d'usages entre voitures qui prennent les voies cyclables et cyclistes » ; « Conflit d'usage entre vélos sur trottoirs et piétons ».
- **Nuisances** : « Nuisances sonores et atmosphériques ».
- **Autres** : « Autres circuits à organiser » ; « Pensez aux habitants des allées, ils ont le droit d'avoir une voiture et un vélo ».

Votre avis sur les déplacements piétons

- **Règlementation non respectée** : « Pas de respect de la réglementation » ; « le piéton doit être prioritaire ».
- **Accessibilité à travailler** : « pour les personnes en situation de handicap, le ressort est supérieur à 1cm, il y a des gravillons, les bateaux trottoirs ne sont pas en face des passages piétons, les pavés sont un problème » ; « L'allée centrale doit être faite pour les piétons, poussettes et chaises roulantes » ; « le gravier est un problème » ; « sol inégal et dangereux » ; « Allée centrale trop étroite » ; « refaire le sol et les pavés ».
- **Cohabitation difficile** : « Trottoirs encombrés par des terrasses qui laissent peu d'espaces aux piétons » ; « Cohabitation trop difficile entre les terrasses, les vélos, les trottinettes » ; « Les terrasses empiètent trop sur les trottoirs » ; « Parfois un parcours de combattant entre les poubelles, les vélos, les stationnements sauvages » ; « Mode de circulation entre piétons et vélos pas clair ».
- **Problèmes de congestion** : « Beaucoup trop de voitures » ; « pas assez de passages piétons » ; « Favoriser d'autres itinéraires » ; « déplacement contraints ».

Restitution de l'atelier en salle – Patrimoine

Le patrimoine est-il suffisamment en valeur ?

- « Oui » (1 post-it).
- Il n'y a pas d'homogénéité au niveau des rez-de-chaussée : les enseignes commerciales manquent d'unité et « ne sont pas au niveau d'une telle place », « presque vulgaires ». « Anarchie des vitrines ». Cela « gâche l'harmonie architecturale ».
- La place de la comédie n'est pas visible depuis les allées de Tourny : perspective « gâchée »/« encombrée » par le manège et le kiosque. Les allées manquent de « dégagement visuel vers le Grand Théâtre ».
- Il y a une « rupture entre les allées et le place de la Comédie ».
- Peu de lien est tissé avec l'histoire du lieu : il n'y a pas de références ou d'explications sur les anciennes fontaines, par exemple.
- L'immeuble du laboratoire est « incongru ».

Les éléments patrimoniaux qui vous plaisent

- Le patrimoine architectural dans son ensemble, sa cohérence, et la perspective qu'il crée.
- Les façades des immeubles, notamment l'immeuble Meyer.
- Le théâtre.
- La promenade arborée.
- Le carrousel, malgré son positionnement imparfait.
- Le patrimoine végétal : les arbres.

Certaines remarques dépassent le diagnostic et relèvent davantage de propositions concrètes : construire des WC « extravagantes », mettre à disposition des douches, fleurir les façades...

Rappel des étapes à venir

La balade-atelier du 16 mars 2024, qui fait l'objet du présent compte-rendu, s'est inscrite dans la phase diagnostic de la concertation sur l'avenir des allées de Tourny.

Les éléments qui en ressortent permettent de nourrir le diagnostic qui sera établi au terme de cette première phase.

La phase diagnostic sera clôturée par la réunion publique qui aura lieu le 14 mai. Elle lancera également la phase ambition. Cette seconde phase aura pour objectif de former collectivement de grandes orientations pour le réaménagement des allées de Tourny.

Dans le cadre de la phase ambition, **un atelier ambition** ouvert à tous est prévu. Il **aura lieu le matin du 21 mai.**

Le calendrier des modalités de la concertation est disponible sur **la page dédiée du site Participation Bordeaux Métropole**. La page est accessible au lien suivant :

<https://participation.bordeaux-metropole.fr/participation/allées-de-tourny-un-avenir-construire-ensemble>