



Concertation sur l'avenir des allées de Tourny

Réunion publique de lancement

Mercredi 6 mars 2024

Au programme de ce soir :

Introduction

Pierre HURMIC, Maire de Bordeaux

Présentation du périmètre et du calendrier du réaménagement

Chloé ARIAUX et Arnaud BERGERES, responsables de projet

Présentation de l'histoire des allées de Tourny et de leur patrimoine

Sylvain SCHOONBAERT, Chef de projets, service architecture et patrimoine, direction de l'urbanisme, Bordeaux Métropole

Présentation du dispositif de concertation

Travaux de réflexion collective et individuelle

Restitution

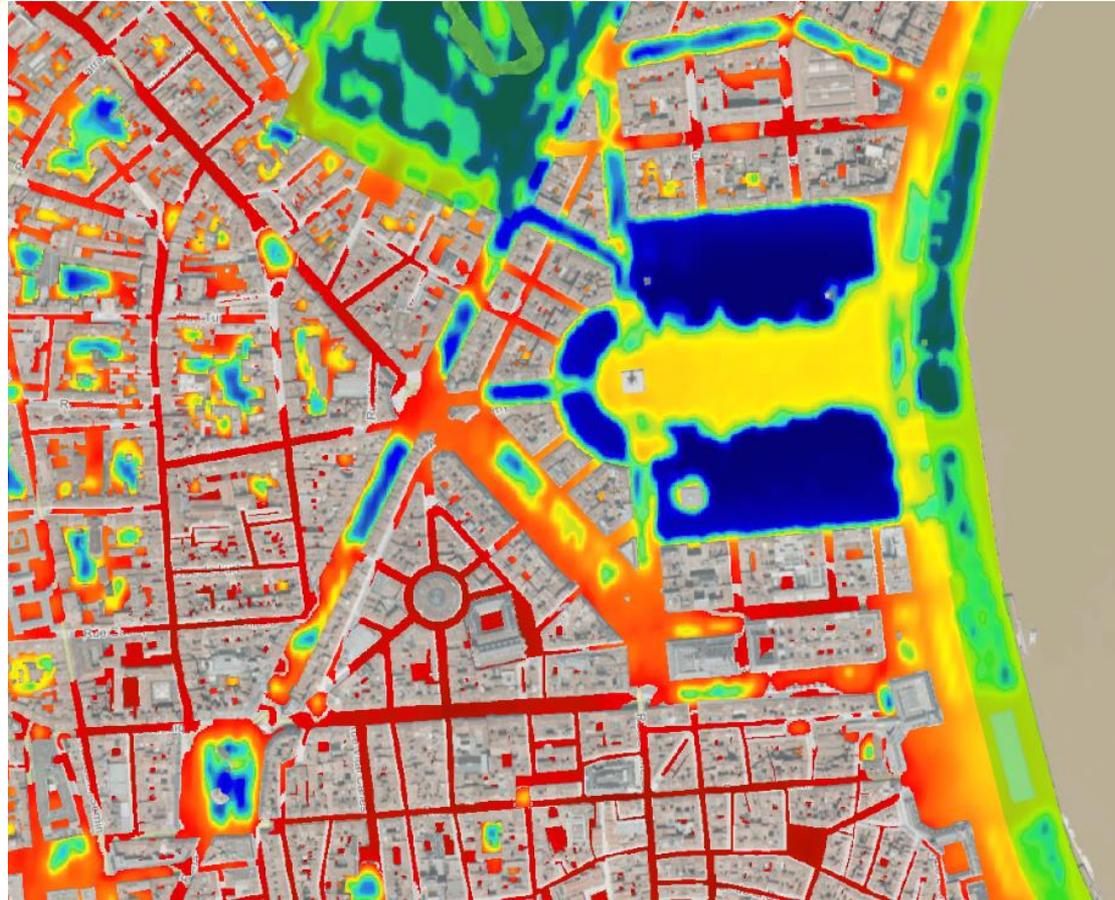
Conclusion et buffet convivial



Pierre HURMIC

Maire de Bordeaux

Le confort thermique



Indice de Confort Thermique Urbain (ICTU)



IFU ICU

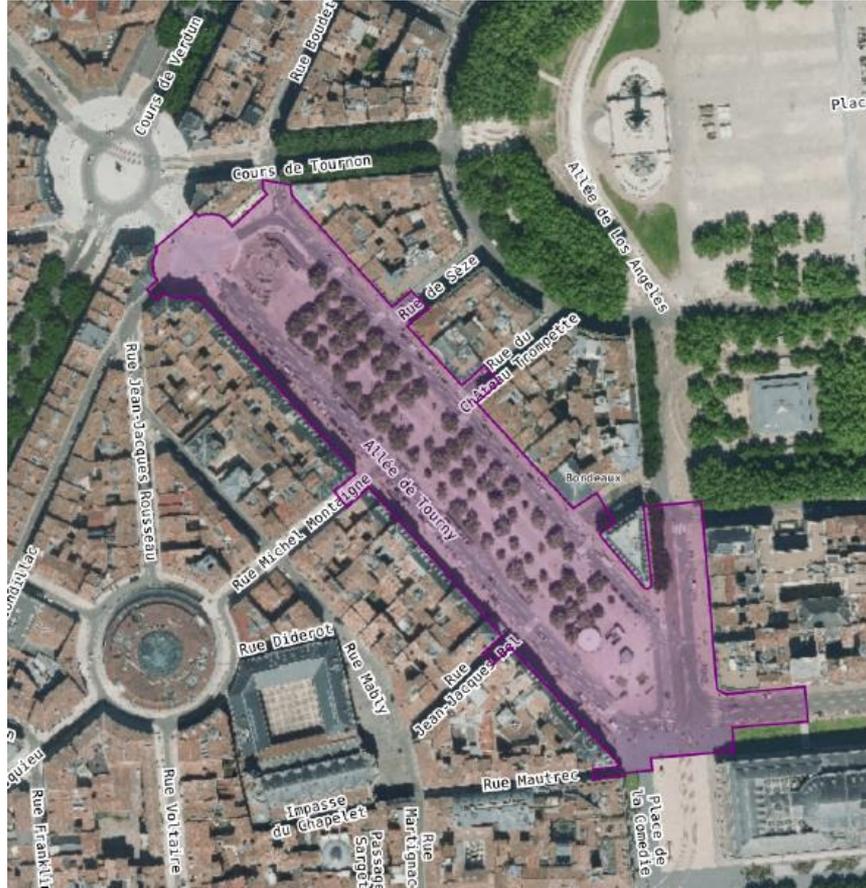


Chloé ARIAUX et Arnaud BERGERÈS

Responsables de projet

Direction du Développement et de l'Aménagement

Le périmètre de travaux



Quels sont les objectifs du projet ?

- Apaiser le lieu** : renforcer l'accessibilité pour tous les modes de déplacements, et plus particulièrement pour les mobilités douces, tout en apportant plus de cohérence entre les aménagements et les pratiques.
- Végétaliser le site** : s'adapter au changement climatique et répondre aux enjeux environnementaux.
- Animer les allées** : faire vivre le lieu et développer de nouveaux usages pour tous.

Le calendrier d'aménagement

Mars à juin 2024

Définition d'un diagnostic collectif du lieu et d'une ambition partagée du projet

Grâce à une démarche de concertation grand public du 06 mars au 25 juin 2023

Septembre 2024

Démarrage des études de conception du projet

Grâce à des études réalisées par un maître d'oeuvre

Juin 2025

Amélioration, occupation et premières transformations du lieu

Grâce à l'installation d'aménagements provisoires (rapides et faciles à mettre en place) pour tester de nouveaux usages et nourrir le projet final grâce aux retours des usagers

2027

Premiers travaux des aménagements définitifs

Les invariants du projet

Éléments qui sont définis/contraints

Maintenir la fonction du parking souterrain

→ Demande de stationnement efficace en centre-ville

Préserver la perspective Place Tourny - Grand Théâtre

→ Prescription du Plan de sauvegarde et de mise en valeur

Conserver des plantations actuelles

→ Pour répondre à la prescription du PSMV et renforcer la trame verte (continuités écologiques) du territoire

Favoriser la perméabilité des sols

→ Secteur sur un bassin versant et en milieu urbain dense

Réaliser des aménagements sobres

Prescription du Comité local Unesco de Bordeaux

Les marges de discussion

Deux grands questionnements

Qu'est-ce que vous appréciez ou non sur les allées de Tourny ?

→ Vos avis sur les éléments à préserver et valoriser, ceux à améliorer, etc.

Comment voyez-vous les allées de Tourny en 2027 ?

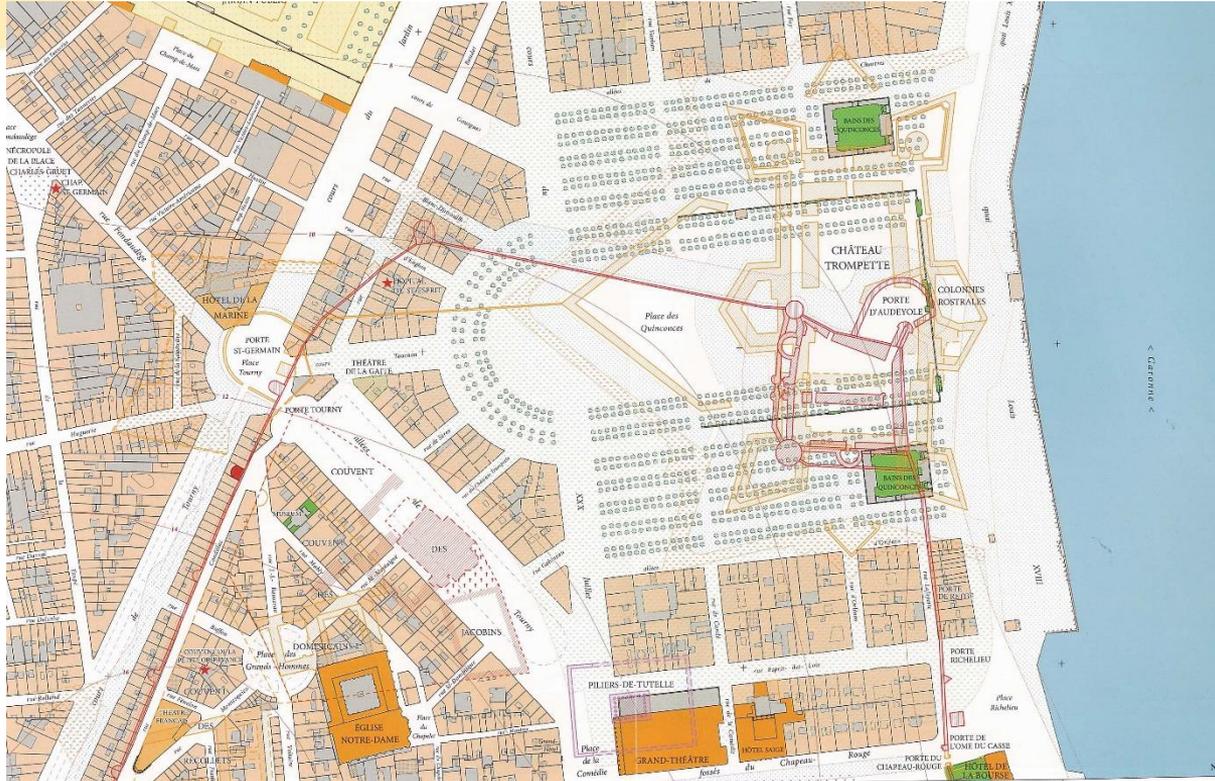
→ Vos envies en matière d'ambiances, d'usages, de végétalisation, de partage de la voirie, etc.



Sylvain SCHOONBAERT

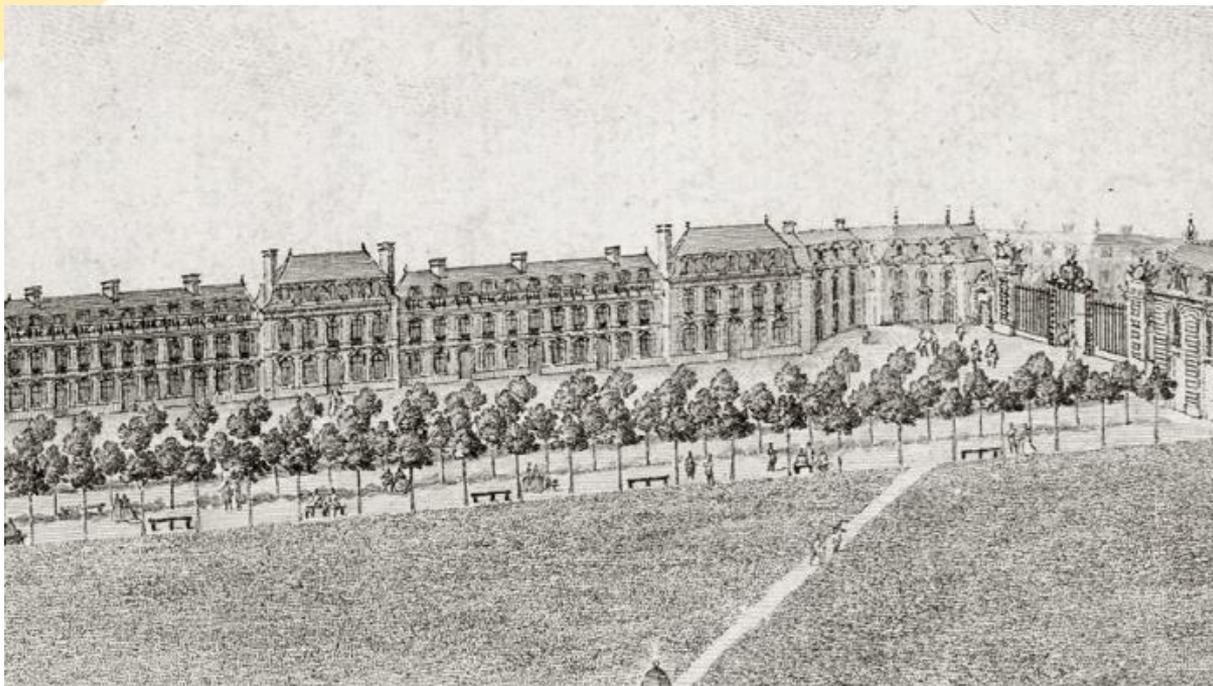
*Chef de projets, service architecture et patrimoine,
direction de l'urbanisme, Bordeaux Métropole*

Extrait de l'Atlas historique de Bordeaux, 2009.



En violet, structures antiques, en rouge, structures médiévales, en orange structures modernes, en vert, structures contemporaines (jusqu'en 1850).

Les maisons et les allées, la porte Tourny



(Extrait d'une gravure de Bassemon, 1755, ABM)

Les maisons des allées

Etat primitif des façades
(milieu XVIIIe)



Surhaussements de Charles Burguet
(1853-1864)



Surhaussements de Charles Durand
(1884)



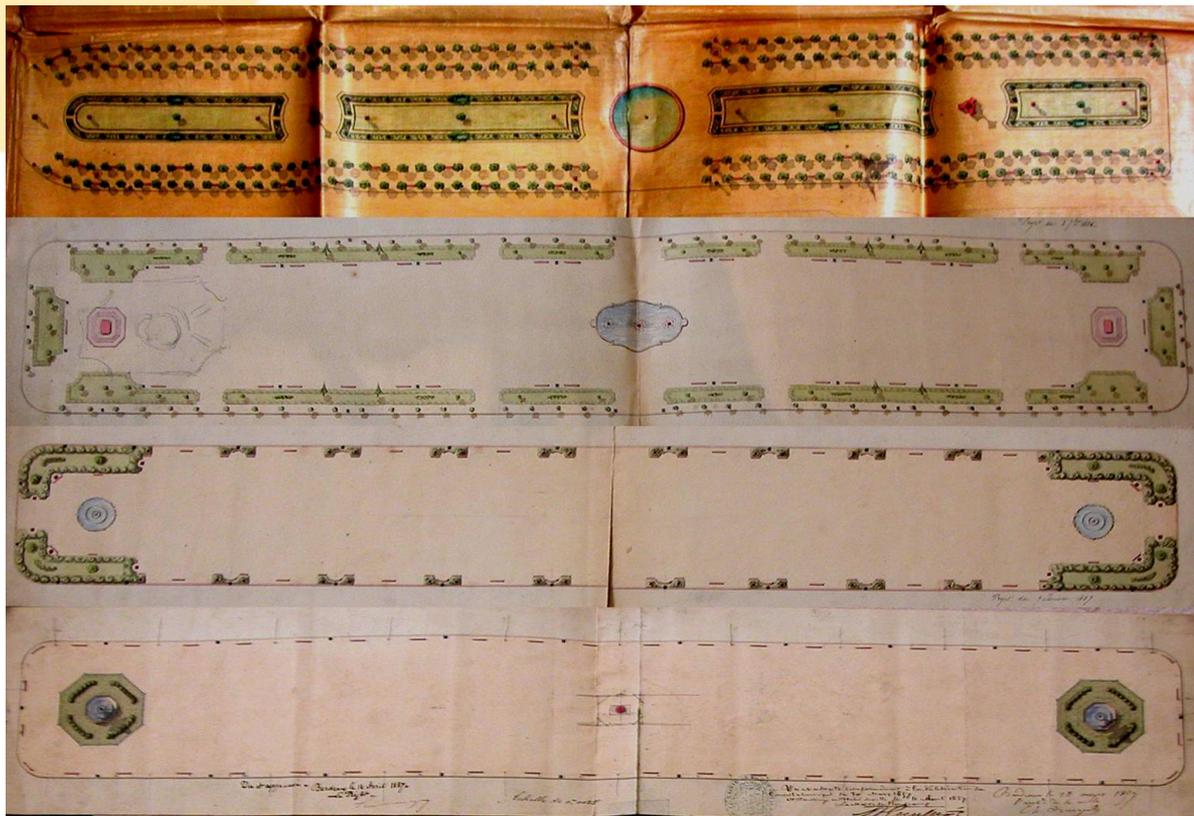
Les allées vues du Grand-Théâtre, c. 1830



4 BORDEAUX ANCIEN. — LES ALLÉES DE TOURNY PRISES DU GRAND THÉÂTRE.

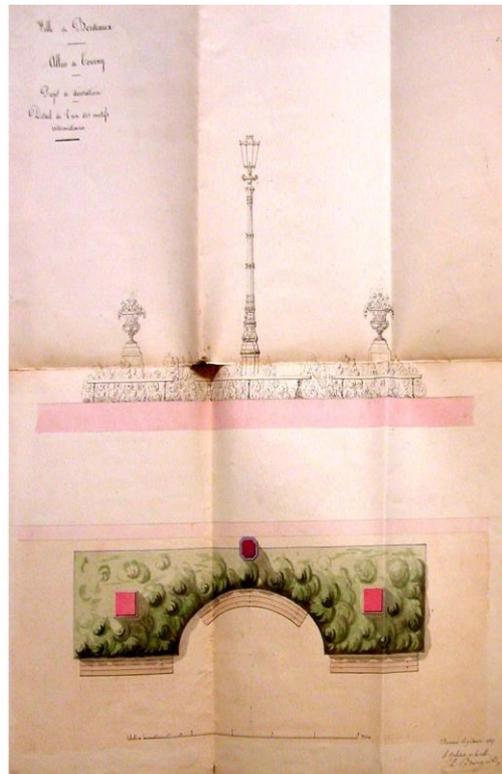
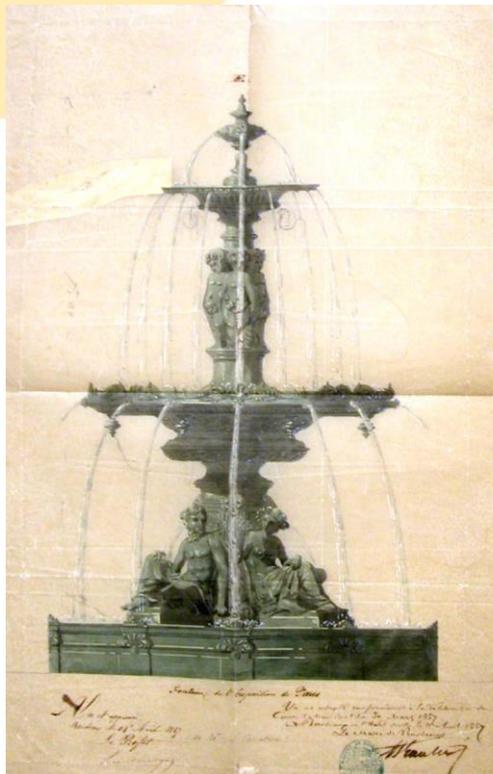
(ABM, Bordeaux XX C 112)

Divers projets pour la décoration des allées, 1853-1857



(ABM, Bordeaux 181 O 1)

Adoption des fontaines, projet de bancs et massifs, 1857



(ABM, Bordeaux 181 O 1)

Les allées vues du Grand-Théâtre, c. 1930



(ABM, Bordeaux XX C 158)

La foule sur les allées, c. 1930



(ABM, Bordeaux XX C 159)

De curieuses plantations, c. 1930



(ABM, Bordeaux XX C 162)

Projet de fontaine monumentale, c. 1978

Pour la fontaine à deux faces des allées de Tourny : 17 400 litres d'eau et 500 projecteurs la nuit

LES urbanistes prennent leurs repères dans l'histoire. À partir des axes, en longueur et en largeur, ils appliquent des lois de composition : par exemple lorsqu'il s'agit de dessiner un jardin à la française.

Le problème posé à MM. Aubert, Laporte et Sejourne était difficile car les allées de Tourny ne possèdent pas d'axe véritable, d'autant plus qu'aujourd'hui le Grand-Théâtre ne possède pas d'escalier, et les jardins du château Trompette étaient plantés.

Pour concevoir une architecture qui concilie le respect de l'environnement et la liberté des citadins, l'art urbain a utilité, dans les meilleures occasions, le jeu du balles d'eau qui est une pièce du jardin italien où l'eau dégringole entre deux allées.

Le projet de la fontaine des allées de Tourny fut posé en termes concrets par le maire de Bordeaux à l'équipe pluridisciplinaire chargée d'élaborer les thèses de recherche. Il avait notamment insisté sur l'originalité d'un site à la croisée de deux chemements : l'un traditionnel, qui rythme la vie des piétons du centre-ville, et l'autre, nouveau, qui précède de la création d'un parking souterrain.

Une fontaine... à deux faces

Il fut donc décidé que cette fontaine devait être une archi-

ture de l'eau. Elle présentera deux faces : du côté de la Comédie, son front; du côté des allées, face à la promenade, un « salon-repos ».

Pour intégrer la fontaine dans la forme courbe du promontoire que représentent les allées en face du théâtre, il a fallu éviter les angles droits systématiques et parallèles en permettant un décalage de la perception entre les parties brillantes et sombres.

Dans le projet mis au point, neuf vasques en laiton martelé totalisent une surface de plan d'eau de 650 mètres carrés, où 2 500 000 litres à l'heure sont en mouvement, ce qui représente quelque 180 mètres linéaires de cascades, alimentées pour la plus grande partie selon les procédés de recyclage.

Une vasque, grande nature, a été construite pour la mise au point de la circulation de l'eau en fonction des mécanismes complexes des fluides et de l'hydraulique d'un ensemble architectural dont les dimensions vont en se rétrécissant puisque le diamètre est de 32,70 m et la hauteur de 2 mètres. Ainsi, les effets de « bris-lance » ont-ils pu être mis au point dans les meilleures conditions, malgré l'ampleur de l'ensemble.

Pour mettre en valeur les 17 400 litres d'eau contenus dans les bassins, 500 projecteurs seront installés. Coût global de la fontaine : 4 millions de francs.

Les Bordelais vont juger la maquette

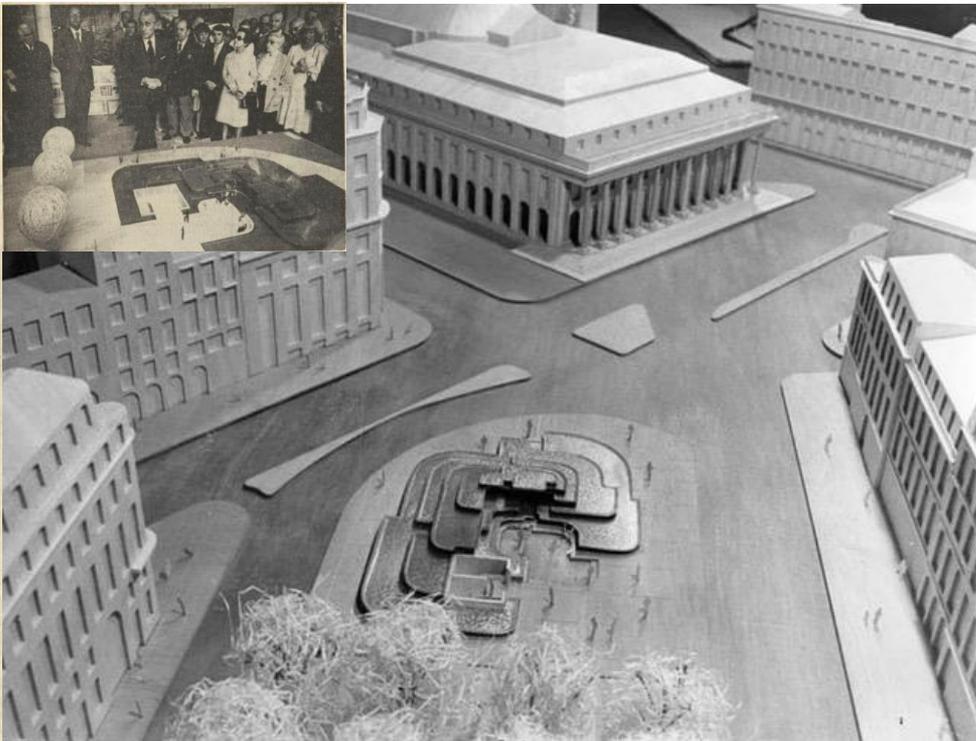
Afin de rendre le projet plus concret, M. Chaban-Delmas a demandé aux architectes d'exposer leurs maquettes et photos diverses dans les salons de l'hôtel de ville, du 20 au 26 septembre inclus.

Les Bordelais pourront ainsi se faire une idée exacte de cette fontaine présentée dans son contexte et avec la perspective de l'ensemble des allées et de la place de la Comédie.

A cette occasion, les visiteurs auront la possibilité de donner leur point de vue sur place en remplissant un questionnaire.

En concluant sa présentation du projet, samedi matin, à l'hôtel de ville, en présence de nombreux Bordelais invités à donner leur point de vue, M. Jacques Chaban-Delmas (notre chèque) a souhaité que « l'exemple bordelais d'une large information soit repris lorsque des projets s'inscrivent dans le cadre de vie où évoluent nos contemporains et où se bâtissent avec patience et amour l'avenir et le bonheur de nos enfants ».

(Photo « S.O.F. »)



(Archives privées)

Les allées vues de la place Tourny, c. 1980



(ABM, Bordeaux XX C 157)

Le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur, 2022



Légende

Constructions, cours et espaces libres soumis à la législation sur les Monuments Historiques :

- Construction protégée en totalité au titre des Monuments Historiques inscrits ou classés
- Construction dont la façade et/ou la toiture est protégée au titre des Monuments Historiques ou classés
- ★ Fragment de construction, élément ou vestige protégé au titre des Monuments Historiques inscrits ou classés
- Jardin protégé
- Cour ou espace libre protégé
- Construction ou partie de construction d'intérêt patrimonial majeur à conserver
- Construction ou partie de construction d'intérêt patrimonial courant à conserver
- Partie de construction ou élément d'architecture à conserver
- Cour à dominante minérale, à conserver
- Jardin, espace libre à dominante végétale, à conserver, à conforter ou à créer

Constructions et cours régies par des prescriptions particulières du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur

- Construction ou partie de construction pouvant être conservée, améliorée ou remplacée
- Cour ou espace libre existant ou à créer, à dominante minérale ou végétale, pouvant être modifié sous conditions
- Construction dont la modification peut être imposée
- Construction ou partie de construction dont la démolition est imposée
- Construction ou partie de construction dont la démolition et la reconstructionsont imposées
- Emprise maximale de construction imposée
- Espace public protégé à conserver
- ★ Monument et élément de l'espace public à conserver
- Ensembles jardinés et/ou plantés protégés
- Alignements plantés protégés

Linéaires :

- Linéaires commerciaux simples
- Linéaires commerciaux renforcés

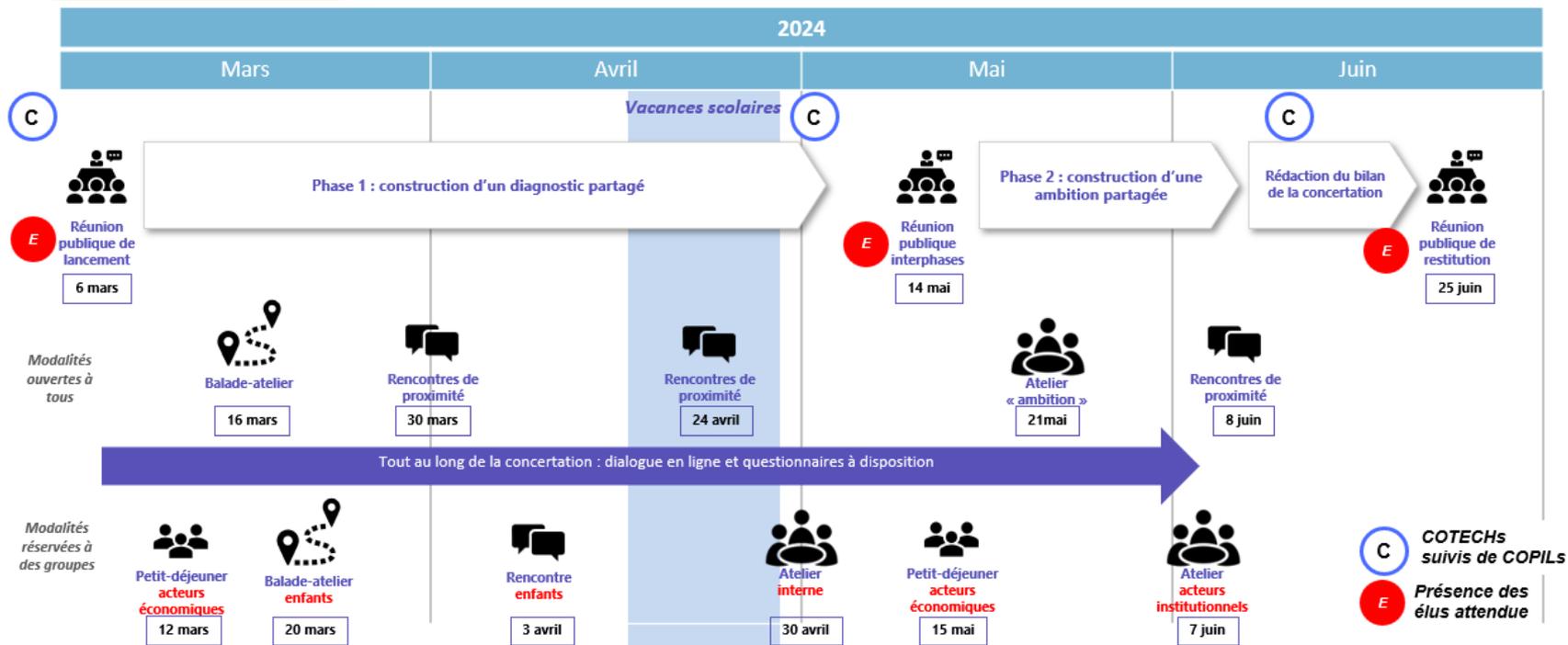


La concertation

Le rôle de la concertation

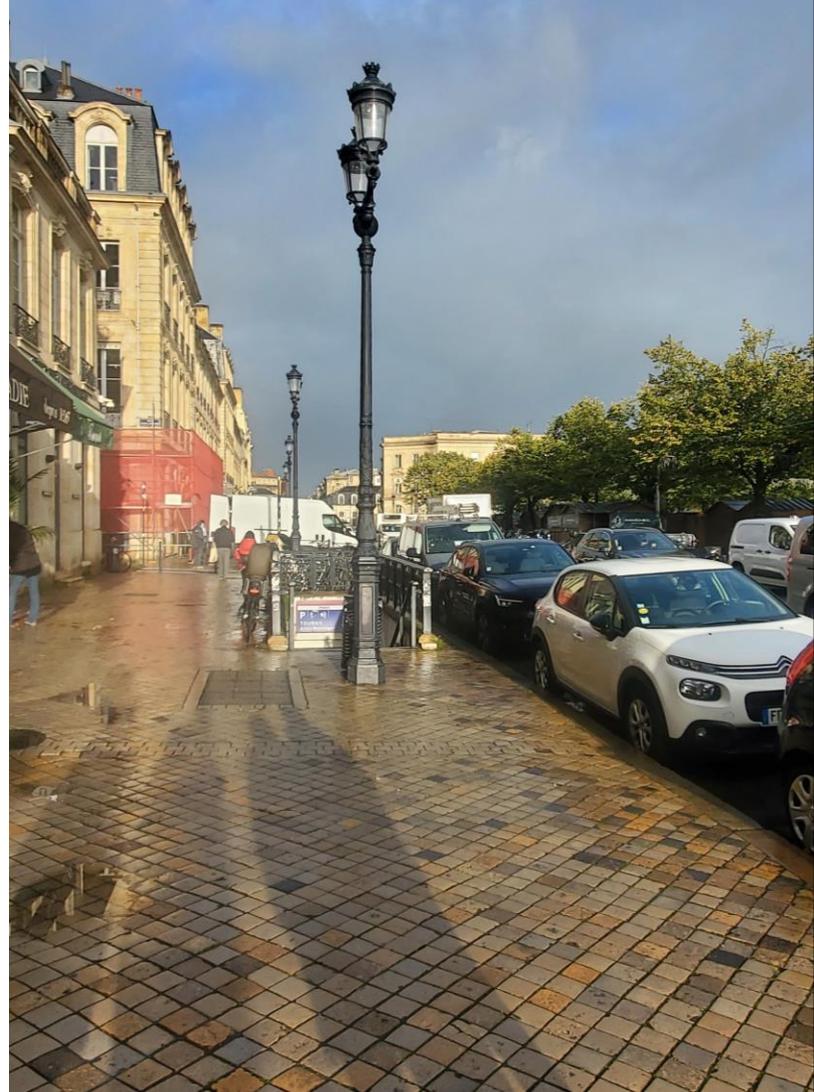
- Objectif : Etablir un **diagnostic partagé** et une **ambition partagée** pour l'avenir des allées de Tourny
- **Tous les habitants et usagers** de Bordeaux et de la Métropole sont appelés à s'exprimer.
- Cette concertation est **réglementaire du 6 mars au 25 juin** : elle fait l'objet d'un **dossier de concertation** (disponible à l'entrée, mais aussi sur le site participation.bordeaux-metropole.fr et dans les mairies de quartier) et d'un **bilan de concertation** (présenté le 25 juin)
- **Toutes les contributions** seront analysées et **prises en compte de manière équivalente** dans le bilan final de la concertation.
- Après la concertation, les élus de la Ville de Bordeaux et de Bordeaux Métropole **adopteront une décision sur les objectifs et orientations** du projet.

Calendrier de la concertation



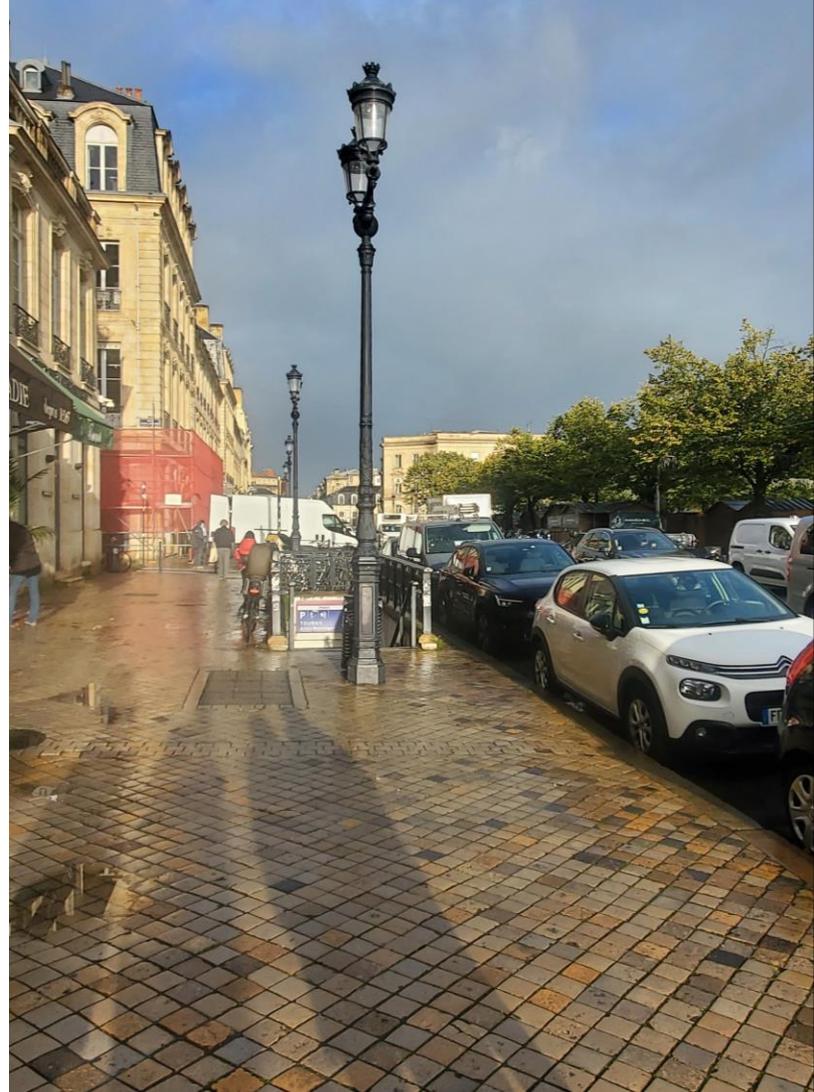


1 - Qui, parmi vous, habite à
moins de 2 minutes
à pied des allées de Tourny ?



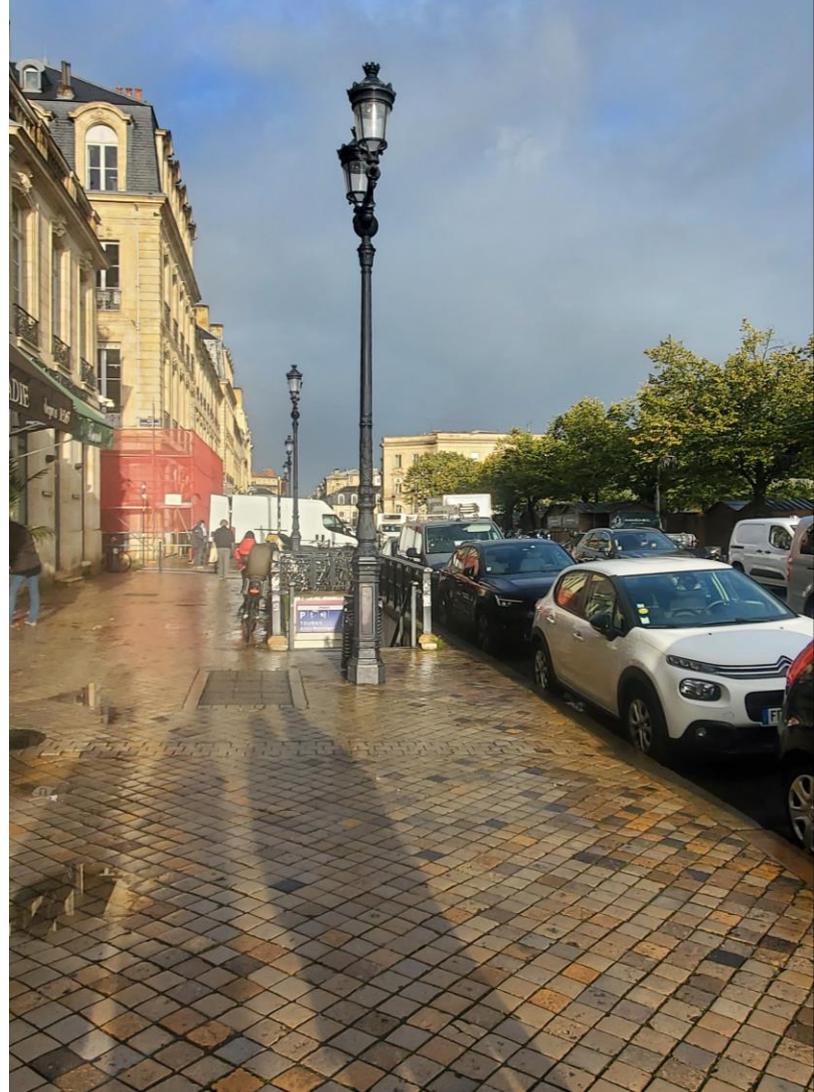


1 - Qui, parmi vous, habite à
moins de 10 minutes
à pied des allées de Tourny ?





1 - Qui, parmi vous, habite à
plus de 30 minutes
à pied des allées de Tourny ?





2 - Qui, parmi vous, se rend
tous les jours
aux allées de Tourny ?





2 - Qui, parmi vous, se rend
toutes les semaines
aux allées de Tourny ?





2 - Qui, parmi vous, se rend
tous les mois
aux allées de Tourny ?





2 - Qui, parmi vous, ne se rend
jamais
aux allées de Tourny ?





3 - Qui, parmi vous, trouve
qu'il est agréable de se rendre
aux allées de Tourny ?





3 - Qui, parmi vous, pense
qu'il y a des choses à améliorer
aux allées de Tourny ?



Travaux en groupe

N° de table : __

Qu'est-ce que vous appréciez aujourd'hui aux allées de Tourny ?

Répondez collectivement à la question en collant les gommettes vertes sur la carte, numérotez-les puis reportez les numéros ci-dessous et expliquez vos choix.

Qu'est-ce que vous n'appréciez pas aujourd'hui aux allées de Tourny ?

Répondez collectivement à la question en collant les gommettes rouges sur la carte, numérotez-les puis reportez les numéros ci-dessous et expliquez vos choix.



En groupes, mettez-vous d'accord pour positionner des **gommettes numérotées sur la carte** :

- **Vertes** aux endroits que vous appréciez
- **Rouges** aux endroits que vous n'appréciez pas

Dans les espaces **vert** et **rouge** au-dessus de la carte, indiquez le numéro de chaque gommette et **expliquez vos choix**. Indiquez-y également, s'il y a lieu, vos remarques générales non localisables sur la carte.

Surlignez **une phrase verte** et **une phrase rouge** pour la restitution



Réflexion individuelle

Indiquez les **3 sujets** que vous aimeriez voir abordés pendant la concertation

Scannez le QR-code ci-contre

Ou :

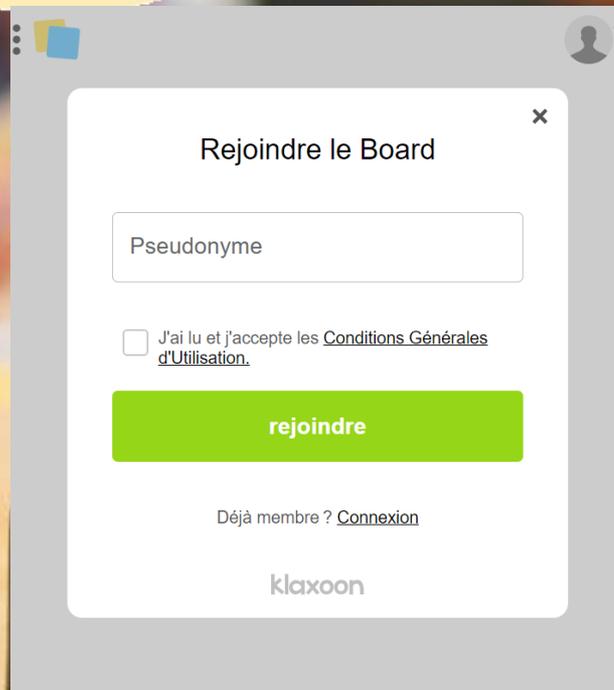
- Sur votre smartphone, ouvrez la page internet suivante : app.klaxoon.com
- Entrez le code suivant : **9TRK3EG**



klaxoon

Réflexion individuelle

Indiquez les **3 sujets** que vous aimeriez voir abordés pendant la concertation



Rejoindre le Board

Pseudonyme

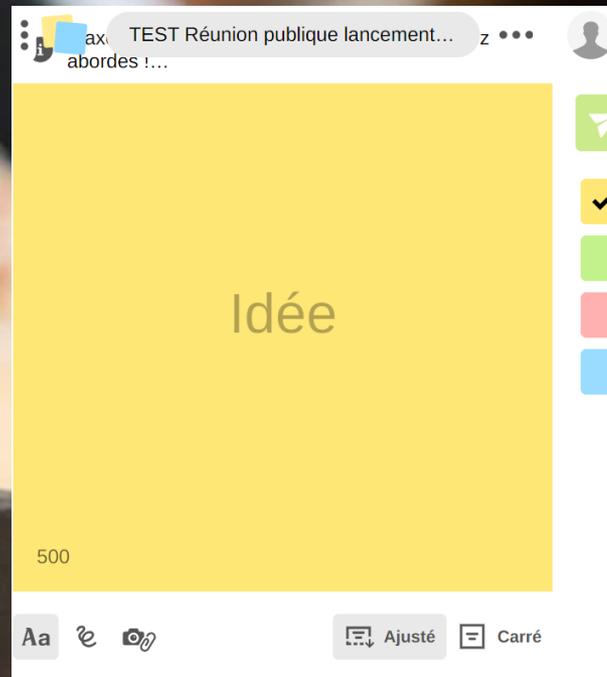
J'ai lu et j'accepte les [Conditions Générales d'Utilisation](#).

rejoindre

Déjà membre ? [Connexion](#)

klaxoon

Choisissez un pseudonyme.



TEST Réunion publique lancement... z ...

abordes !...

Idée

500

Aa 🗉 📷

Ajusté Carré

Écrivez 1 idée sur le post-it, puis envoyez-le en appuyant sur le bouton vert (en haut à droite). Envoyez 3 post-its par personne au maximum.



Restitution des travaux en groupe

*Chaque groupe désigne un porte-parole pour restituer
oralement sa **phrase verte** et sa **phrase rouge**...*



Restitution de la réflexion individuelle



Rendez-vous :

- Le **16 mars** pour la **balade-atelier** de 10h00 à 12h30 au kiosque des allées de Tourny
- Le **14 mai** pour la **réunion publique interphases** de 18h00 à 20h30 à l'Hôtel de ville

Plus d'informations sur
participation.bordeaux-metropole.fr



Conclusion

Tiphaine ARDOUIN

*Adjointe au maire chargée de la
démocratie permanente et de la
gouvernance par l'intelligence collective*

Didier JEANJEAN

*Adjoint au maire chargé
de la nature en ville et
des quartiers apaisés*

Merci pour votre participation !

Merci de prendre le temps de remplir
le questionnaire de satisfaction.

Nous vous invitons à rester pour le
verre de clôture.

