



Concertation sur l'avenir des allées de Tourny

Réunion publique de restitution

Mardi 25 juin 2024

Au programme de ce soir :

Introduction

Pierre HURMIC, Maire de Bordeaux

Rappels sur le cadre de la concertation

Présentation du bilan de la concertation

Parole à la salle

Conclusion

*Tiphaine ARDOUIN, Nadia SAADI et Didier JEANJEAN,
Adjointes au Maire de Bordeaux*



Pierre HURMIC
Maire de Bordeaux



Chloé ARIAUX et Arnaud BERGERÈS

Responsables de projet

Direction du Développement et de l'Aménagement

Quels sont les objectifs du projet ?

- Apaiser le lieu** : renforcer l'accessibilité pour tous les modes de déplacements, et plus particulièrement pour les mobilités douces, tout en apportant plus de cohérence entre les aménagements et les pratiques.
- Végétaliser le site** : s'adapter au changement climatique et répondre aux enjeux environnementaux.
- Animer les allées** : faire vivre le lieu et développer de nouveaux usages pour tous.

Les invariants du projet

Éléments qui sont définis/contraints

Maintenir la fonction du parking souterrain

→ Demande de stationnement efficace en centre-ville

Préserver la perspective Place Tourny - Grand Théâtre

→ Prescription du Plan de sauvegarde et de mise en valeur

Conserver des plantations actuelles

→ Pour répondre à la prescription du PSMV et renforcer la trame verte (continuités écologiques) du territoire

Favoriser la perméabilité des sols

→ Secteur sur un bassin versant et en milieu urbain dense

Réaliser des aménagements sobres

→ Orientation de la Ville pour tous ses projets

→ Prescription du Comité local Unesco de Bordeaux

Les marges de discussion

Deux grands questionnements

Qu'est-ce que vous appréciez ou non sur les allées de Tourny ?

→ Vos avis sur les éléments à préserver et valoriser, ceux à améliorer, etc.

Comment voyez-vous les allées de Tourny en 2027 ?

→ Vos envies en matière d'ambiances, d'usages, de végétalisation, de partage de la voirie, etc.



Bilan de la concertation

Bilan de la concertation

17

manières de participer



plus de

1500

participants

Urbanisme et patrimoine

Le diagnostic partagé

Un potentiel exceptionnel lié :

- À leur positionnement central
- A leurs larges dimensions

Un ensemble patrimonial remarquable

Un symbole voire une « vitrine » du centre ancien, un caractère historique



L'ambition partagée

Valoriser les bâtiments, chargés d'histoire, et la perspective vers le Grand Théâtre

Informier sur l'histoire du lieu

Rétablir l'unité de style des devantures et du mobilier urbain

Urbanisme et patrimoine

Le diagnostic partagé

Le manège : un incontournable



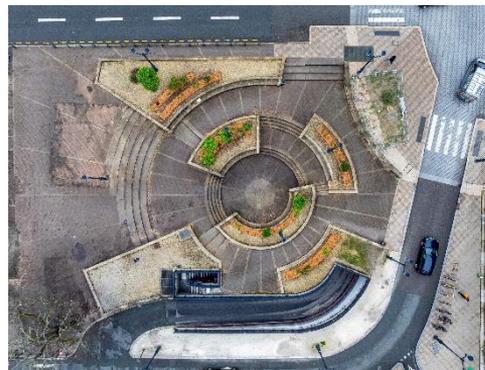
Le « boulingrin » ou « théâtre de verdure » : un espace peu attractif



L'ambition partagée

Conserver le manège

Réaménager le boulingrin



Déplacements

Le diagnostic partagé

Une place de la voiture trop importante sur l'espace public...

- Une circulation difficile
- Une ambiance bruyante et polluée
- Plusieurs voies de circulation et de stationnement à franchir pour accéder à l'espace central

...mais un parking souterrain très apprécié



L'ambition partagée

Maintenir le parking souterrain mais supprimer le stationnement de surface

Apaiser la circulation



Déplacements

Quelques idées qui font débat...

Apaiser la circulation

Réduire la place de la voiture



oui, mais jusqu'où ?



Supprimer totalement la circulation des voitures ?

Ne la garder que d'un seul côté des allées, réservant l'autre côté aux piétons et vélos ?

Déplacements

Le diagnostic partagé

Des conflits d'usage entre les cyclistes...

- ...et les piétons sur l'espace central
- ...et les voitures sur les bandes cyclables



L'ambition partagée

Organiser et sécuriser la circulation des cyclistes...

- ...par des pistes cyclables latérales séparées de la chaussée
- ...mais sans vélos sur l'espace central

... et leur stationnement avec des arceaux vélo hors des trottoirs

Déplacements

Le diagnostic partagé

Un lieu où chacun accède facilement...

...mais des difficultés pour les piétons

- ...à cause des trottoirs encombrés et peu accessibles
- ...à cause du revêtement de l'espace central



L'ambition partagée

Etablir une continuité piétonne avec la rue Sainte-Catherine

Désencombrer les trottoirs

Retirer les cailloux de l'espace central



Urbanisme et patrimoine

Déplacements



Usages et animations

Le diagnostic partagé

Un espace peu fréquenté

Un espace peu animé au quotidien

Peu de grands événements

Un lieu de passage, pas de destination



L'ambition partagée

Pas d'événements de grande taille

Une programmation de petits événements / animations culturelles

Petits concerts

Théâtre ambulant

Expositions temporaires

Ateliers cuisine



Usages et animations

Le diagnostic partagé

Un espace idéal pour la promenade...

... mais peu d'infrastructures adaptées



L'ambition partagée

Du petit mobilier urbain

Des bancs !!!

Toilettes
publiques

Chaises

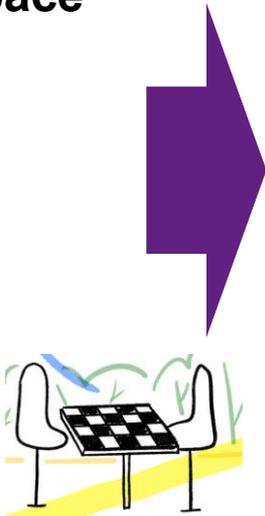


Usages et animations

Quelques idées qui font débat...

Animer l'espace
au quotidien

oui, mais comment ?



Végétation, Nature, Eau

Le diagnostic partagé

Des arbres très appréciés...

... dans un environnement pourtant pas assez vert

- une végétation pas diversifiée
- un sol trop minéral

Pas d'eau



L'ambition partagée

Une végétation diversifiée

Fleurs

Buissons

Pelouse

Plus d'espaces à l'ombre

Des points d'eau



Usages et animations

Végétation, Nature, Eau





A vous la parole !



Conclusion

Tiphaine ARDOUIN

Adjointe au maire

*chargée de la démocratie permanente et de la gouvernance par
l'intelligence collective*



Conclusion

Didier JEANJEAN

Adjoint au maire

chargé de la nature en ville et des quartiers apaisés



Conclusion

Nadia SAADI

Adjointe au maire

*chargée de l'accompagnement des mutations économiques
et du quartier Bordeaux-Centre*

Merci pour votre participation !