

De place en place Imaginons collectivement l'avenir du centre bourg d'Ambès

AMO - concertation du centre-bourg d'Ambès

INTRODUCTION

Contexte

La ville d'Ambès et Bordeaux Métropole lancent une étude urbaine et de programmation pour le réaménagement du centre-bourg d'Ambès. Cette étude doit permettre de réfléchir aux marqueurs qui font l'identité et la vie quotidienne du centre d'Ambès et de définir les priorités d'aménagement des espaces vécus pour les années à venir. À ce stade, aucun projet n'est défini, le futur du centre-bourg est à imaginer avec les habitants et avec toutes les typologies de public, notamment les enfants.

Cette étude est menée en concertation avec la population ambésienne à travers plusieurs dispositifs (sur le terrain, en atelier, en stand, etc.). L'objectif est de valoriser l'expertise citoyenne et de co-construire le projet d'évolution du centre-bourg.

L'atelier numéro un : balade participative, s'est tenu à la suite de la réunion publique de lancement en février 2024. Il visait à poursuivre le travail de diagnostic partagé. Entre temps, un forum public des habitants et usagers s'est tenu afin de recueillir des avis sur les orientations du projet. Pour plus d'information, le [site de la participation de Bordeaux Métropole](#) retrace tous les éléments et le déroulé de la concertation (compte-rendu, date d'atelier, etc).



INTRODUCTION

Une seconde balade participative dans le centre bourg

Suite à la première balade participative et au forum public du 04 mai 2024, s'est tenue une balade participative se rapprochant d'un atelier de découverte ou de redécouverte avec les enfants des classes de l'école Jacques Brel. Elle a été l'occasion de regrouper le jeune public en rythmant le parcours par des activités et des supports d'animation.

> Découvrir le bourg, *in situ*

Cette balade a permis d'aller en immersion sur le terrain d'étude où la perception de chacun a été transmises par voie orale ou manuscrite.

> Questionner la perception du bourg et les marqueurs de centralité et d'identité

L'atelier a pu permettre aux enfants de dégager des mots et éléments de descriptions issus de leurs perceptions et du vécu, qui permettent de définir et caractériser le centre-bourg.

> Donner de l'information

En plus de cette balade, de ses activités et des réflexions qui les accompagnent, ils se positionnent comme un relais auprès de leur parents

Cette balade participative avait pour objectif de recueillir les envies des enfants pour concevoir les futurs usages des espaces ciblés.



A quoi sert ce carnet ?

Pour donner ton avis !

Montre le à tes amis et à ta maîtresse !



À la fin, laisse le nous pour que l'on découvre tes idées.

Les règles du jeu ?



Marcher ensemble



Observe bien chaque arrêts ...



Partager la paroles et écouter les autres !



Pour pouvoir les dessiner en classe !



Déroulé de la balade

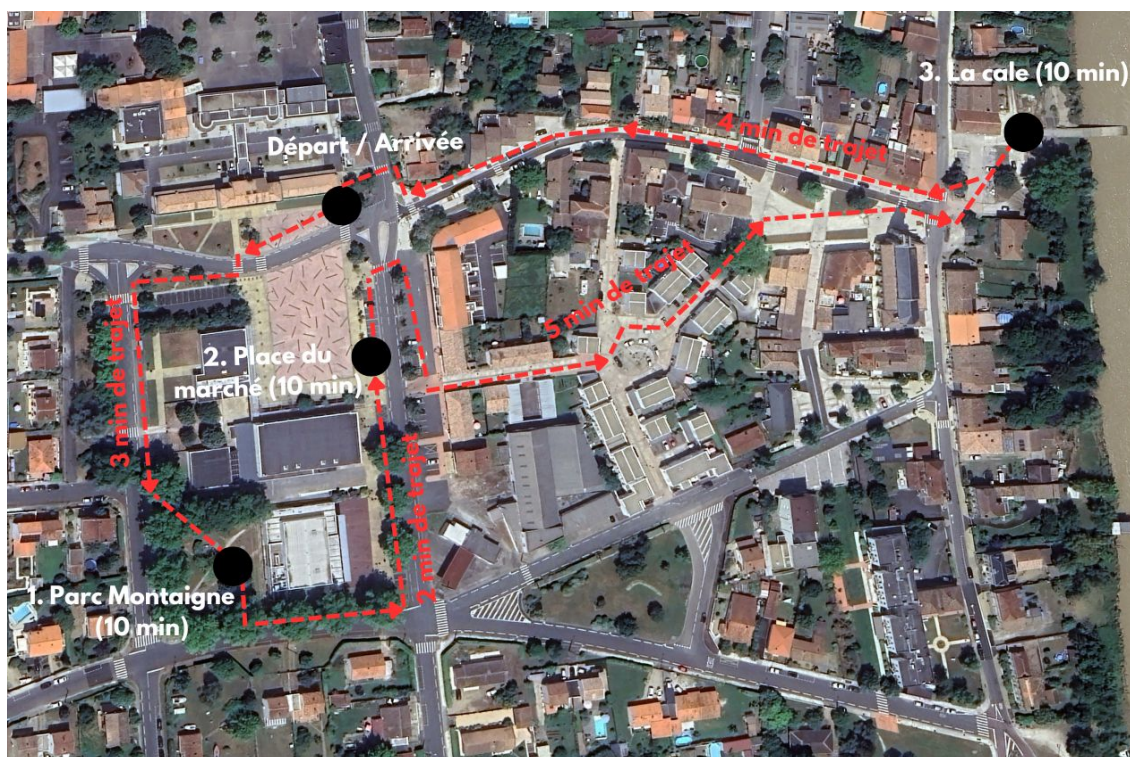
Une introduction en salle a permis en début de matinée de présenter les animateurs, leurs structures et métiers, le déroulé du parcours et activités de la balade ainsi que les supports à mobiliser.

Écologie Urbaine & Citoyenne et ARCUS, étaient en charge de l'animation avec en appui deux représentants du PTRD et la professeure des écoles en charge de la classe de CE1/CE2.

L'animation a été suivie d'un dessinateur de l'agence Écologie Urbaine & Citoyenne, venu en tant que facilitateur graphique, afin de proposer une restitution sensible et dessinée pour le bilan.

Les points d'arrêts de la balade

La balade urbaine a proposé trois arrêts à savoir : le parc Montaigne, la place du Marché et la cale d'Ambès au niveau des berges de la Dordogne. Pour chaque arrêts, des animations et activités ludiques ont été proposés aux élèves à l'aide d'un carnet de visite. Celui-ci faisait appel à la réflexion autour des cinq sens du corps humain et à l'observation de son environnement proche.



"C'est joli ici !"

ARRÊT 1 - Parc Montaigne

Les impressions générales

Les enfants se sont montrés réactifs aux activités proposés dans le carnet de visites après un temps d'adaptation à la manipulation des supports.

Dans l'ensemble une partie des enfants connaissait déjà la zone du parc Montaigne notamment grâce à sa proximité avec l'école Jacques Brel et l'espace entre 2 rives. Le nom du parc à néanmoins été une découverte pour les enfants, ceux-ci ont pu s'imprégner des éléments le constituant pour faciliter l'exercice de dessin en classe.

Les réactions au carnet de visite

Nuage de mots sur les cinq sens du corps humain (La vue, l'ouïe, le toucher etc.)

Le parc Montaigne a fait l'objet de plusieurs réactions de la part des enfants, par sa proximité avec l'espace des 2 rives ainsi que par son cadre naturel.

Ce que je vois :

La plupart des éléments visuels reportés sont issus de la flore du parc, en particulier les arbres.

Ce que j'entends :

A l'inverse, pour l'ouïe, c'est la faune qui semble avoir le plus retenu l'attention des enfants avec les oiseaux environnants.

Ce que je peux toucher :

Les éléments les plus représentés pour le sens du toucher sont les mobiliers urbains déjà existants tels que les bancs, jeux pour enfants et le pont.

Comment je me sens :

Beaucoup d'enfants ont relevés qu'il se sentaient bien dans ce parc.



SUR LE PARC
JE VOUDRAIS
UNE RIVIERE

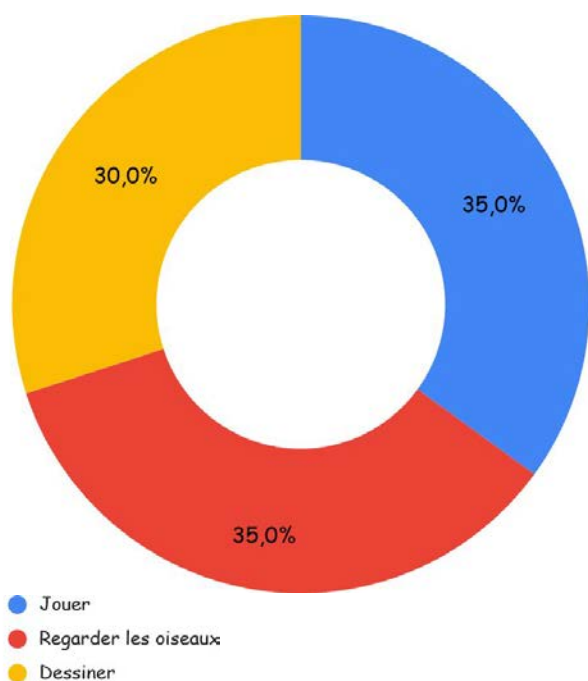


Les enfants ont aussi mis en avant à l'oral, la volonté d'une présence de l'eau au niveau du parc Montaigne et ce malgré la proximité avec la Dordogne.

ARRÊT 1 - Parc Montaigne

Les réactions au carnet de visite

Les activités que tu voudrais faire ici



Les enfants ont pu signifier les trois types d'activités qu'ils s'imaginaient faire dans cet espace à l'aide de pictogramme et de stylos.

Les activités qui semblent susciter le plus d'intérêt et pour lesquelles ils se projettent le plus sont :

- Jouer
- Regarder les oiseaux
- Dessiner

Les activités comme marcher, faire du vélo, lire un livre et dormir ont aussi été régulièrement choisies dans le carnet de visite mais en quantités moindres que celles ci-dessus.

Les espèces d'arbres du parc Montaigne

Les enfants ont appris à reconnaître le platane dans le parc. Ils ont d'abord dû le chercher puis ils ont découvert ses caractéristiques (âge, taille, typologie de feuilles ...). Ils ont grâce à cela bien observé le site.



Arrêt 01 : le parc Montaigne, explication du fonctionnement du carnet de visite aux enfants de l'école Jacques Brel et début des activités (Ambès 33004).



“Moi, j’habite par la !”

ARRÊT 2 - La place du marché

Les impressions générales

Les enfants se sont montrés réactifs aux activités proposées dans le carnet de visite et ont montré plusieurs types de réactions une fois sur les lieux. Grâce à sa proximité avec l'école Jacques Brel, les enfants connaissaient déjà.

Nous nous sommes installés sur les jeux et les bancs. Il était compliqué de trouver des assises pour tout le monde.

Les réactions au carnet de visite

Nuage de mots sur les cinq sens du corps humain (La vue, l'ouïe, le toucher etc.).

Les enfants se sont beaucoup intéressés au sujet des bâtiments aux alentours et des températures ressenties, notamment parce qu'il n'y avait pas d'ombre.

Ce que je vois :

La plupart des éléments visuels des bâtiments, de moyens de locomotion

Ce que j'entends :

Pour l'ouïe, les deux éléments ayant retenus l'attention des enfants sont les oiseaux environnants et les voitures

Ce que je peux toucher :

Les éléments les plus représentés pour le sens du toucher sont les éléments le mobilier urbains et des éléments relatifs à la flore car nous étions arrêté en dessous d'un arbre

Comment je me sens :

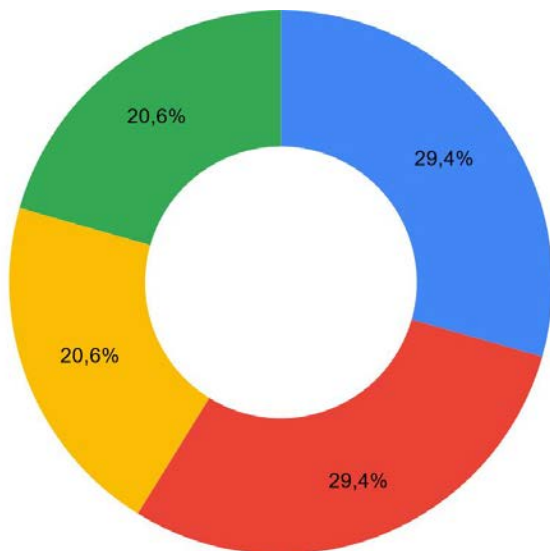
Beaucoup d'enfants ont relevés qu'il se sentaient bien ou encore joyeux sur cette place. Néanmoins un certains nombres on préciser des inconvénients liés à la température.



ARRÊT 2 - Place du marché

Les réactions au carnet de visite

Les activités que tu voudrais faire ici



- Marcher / se promener
- Faire du vélo
- Plus d'arbres
- Desiner

Les enfants ont pu signifier les trois types d'activités qu'ils s'imaginaient faire dans cet espace en entourant les activités proposées. Les activités qui semblent susciter le plus d'intérêt et pour lesquelles ils se projettent le plus sont :

- Marcher ou se promener
- Faire du vélo
- Avoir plus d'arbres
- Dessiner

Les autres activités ne semblent pas avoir eu autant de succès dans l'imaginaire des enfants. Néanmoins, il est important de noter que l'on trouve des chiffres proches entre chaque action de ce graphique, ce qui montre que le jeune public s'intéresse à tout types d'activités.

Les réactions au carnet de visite

Les typologies de pergola

L'activités sur les pergolas a permis de rapidement identifier celle sur la place et de développer la curiosité des enfants aux mobiliers urbain qui les entourent.

Cela a aussi permis aux enfants d'identifier les matériaux utilisés pour les pergolas, leurs fonctions et en particulier celle présente sur le site.

De plus, les enfants ont pu se localiser par rapport aux bâtiments environnant et ainsi mieux se repérer dans l'espace.



ARRÊT 3 - La cale

“Je connais pas ici moi”

Les impressions générales

Étant plus éloigné de l'école Jacques Brel, la cale d'Ambès était moins connue du jeune public malgré sa proximité avec la mairie, seul 8 enfants sur 22 ont identifié le lieu. Certains enfants résidant non loin d'ici ont tout de même identifié ce lieu avant de se rendre sur place.

Nous nous sommes arrêtés sur l'amphithéâtre qui était tout à fait propice à une séance d'observation de la faune alentour.

Les réactions au carnet de visite

Nuage de mots sur les cinq sens du corps humain (La vue, l'ouïe, le toucher etc.).

La découverte de la cale d'Ambès a fait plaisir aux enfants qui se sont tout de suite approprié l'espace. Ils ont fait preuve de curiosité notamment avec la proximité à la Dordogne. Certains auraient bien voulu se rapprocher plus encore de l'eau.

Ce que je vois :

La plupart des éléments visuels reportés sont issus de la flore des berges de la Dordogne, en particulier les arbres et les fleurs. Sur ce site les enfants ont aussi noté la présence de voitures et de camions.

Ce que j'entends :

A l'inverse, pour l'ouïe, c'est la faune qui semble avoir le plus retenu l'attention des enfants avec les oiseaux environnants.

Ce que je peux toucher :

Les éléments les plus représentés pour le sens du toucher sont les mobiliers urbains déjà existants : les marches de l'escalier menant à la cale etc.

Comment je me sens :

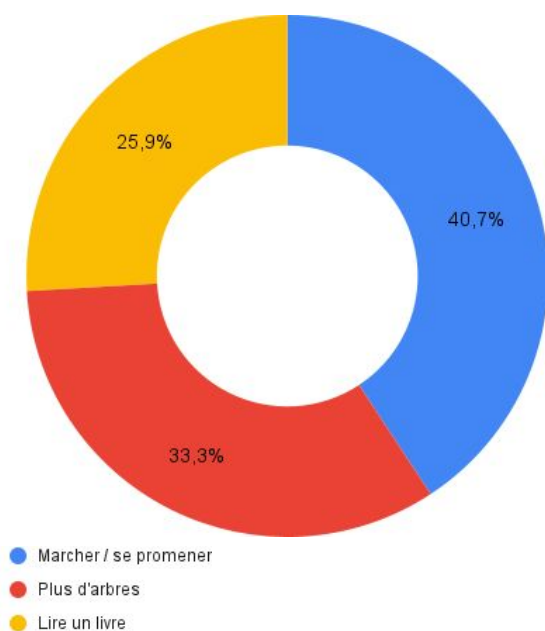
Beaucoup d'enfants ont relevés qu'il se sentaient bien dans ce parc avec plus d'intensité que sur les autres sites. Le sentiment de chaleur est aussi revenus pendant le temps consacré à cet arrêt.



ARRÊT 3 - La cale

Les réactions au carnet de visite

Les activités que tu voudrais faire ici



Dans cette partie du carnet pour l'arrêt numéro 3, les enfants ont pu signifier les trois types d'activités qu'ils s'imaginaient faire dans cet espace à l'aide de pictogramme et de stylos.

Les activités qui semblent susciter le plus d'intérêt et pour lesquelles ils se projettent le plus sont :

- Marcher ou se promener
- Avoir plus d'arbres
- Lire un livre

Les activités comme courir, sauter, regarder les oiseaux ont aussi été régulièrement choisies dans le carnet de visite mais en quantités moindre que celles ci-dessus.

Les réactions au carnet de visite

Les espèces d'oiseaux des berges de la Dordogne

L'activités sur les oiseaux à permis aux enfants d'apprendre le nom et les caractéristiques d'une espèce locale, le héron.

Ainsi, les enfants ont appris que le héron est une espèce protégée en France et que celle-ci effectue des migrations.

Cela à aussi permis aux enfants d'identifier les autres espèces non présentes sur leurs territoire et accroître leurs connaissances.



Arrêt 03 : la cale, dernier exercice sur les cinq sens et identification des espèces d'oiseaux des berges de la Dordogne (Ambès 33004).

Dessins des enfants de l'école Jacque Brel (classe de CE1-CE2)

Après s'être imprégné des éléments de la balade, les enfants ont été raccompagnés à l'école pour partager sous la forme de dessins, la manière dont ils imaginent le centre-bourg d'Ambès.

L'atelier s'est déroulé de la manière suivante : deux supports de dessins vierges représentant l'arrêt du parc Montaigne et de la place du Marché ont été distribués pour représenter par dessus, les imaginaires du jeune public à l'aide de stylos, de feutres...

Dessin de l'arrêt du parc Montaigne



Dessin de l'arrêt de la place du Marché



Les enfants ont ensuite été libre de choisir entre leurs deux dessins, celui qu'ils voulaient garder pour eux et éventuellement montrer à leurs parents et celui qu'ils ont bien voulu nous restituer pour synthétiser leurs demandes.



Réalisation en cours des dessins filaires par les enfants de l'école Jacque Brel (Ambès 33004).

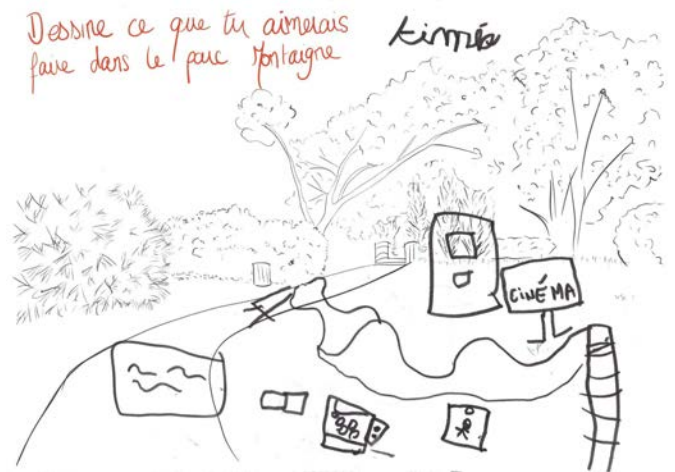
Proposition des enfants : imaginer le parc Montaigne

Un des enfants de l'école Jacques Brel



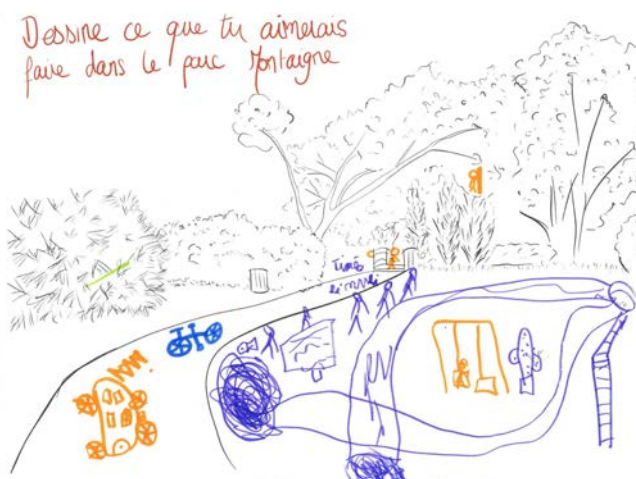
- Création d'une aire de jeux (balançoire, toboggan ...)
- Mise en place de tables de pique-nique
- Installation d'un parking à proximité de l'espace entre 2 rives

Un des enfants de l'école Jacques Brel



- Création d'un parc aquatique en lien avec l'espace des 2 rives
- Élaboration d'un cinéma en plein air

Un des enfants de l'école Jacques Brel



- Proposer des jeux pour se cacher et faire du sport
- Ajout d'une piste pour le passage des vélos
- Création d'un parc aquatique en lien avec l'espace des 2 rives

Un des enfants de l'école Jacques Brel



- Implémenter une rivière sur une partie du parc Montaigne

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais
faire dans le parc Montaigne



- Mettre plus d'espaces végétalisés (buissons notamment)
- Création d'une balançoire

Au final, certains éléments reviennent à travers les dessins des enfants, notamment la place de l'eau dans le parc Montaigne. Celle-ci est traduite par les parcs aquatique ou encore la volonté de voir une rivière traverser ce paysage. Dans cette optique, la rivière sèche du parc pourrait être alimentée pour redonner une place à l'eau, ce qu'il semble manquer dans cette partie du centre-bourg.

Les aires de jeux composées de balançoires et toboggans sont aussi un des éléments les plus répétitifs sur cet espace. Des zones de jeux plus étendues pourraient être appréciées en centre-ville et en particulier au niveau du parc Montaigne qui dispose déjà d'un premier jeu pour enfants.

Certains enfants ont dessinés des demandes un peu plus originales comme l'élaboration d'un cinéma en plein air qui pourraient constituer un second espace de loisirs, en parallèle d'une aire de jeux plus étendues.



Dessins en classe : assistance aux enfants pour la rédaction de leurs supports d'imagination (Ambès 33004).

Proposition des enfants : imaginer la place du marché

Un des enfants de l'école Jacque Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?

Non



Illustration EUSC

- Favoriser la libre circulation des vélos et trottinettes
- Création d'une aire de jeux :
 - Toboggan (avec la présence d'eau à l'intérieur)
 - Cabane pour enfants (cache-cache)
 - Panier de basket

Un des enfants de l'école Jacque Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



Illustration EUSC

- Plantation de différentes espèces d'arbres le long de la place
- Possibilité de parking / stationnement des voitures et vélos au centre de la place
- Mise en place d'un trampoline à disposition des enfants

Un des enfants de l'école Jacque Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



Illustration EUSC Natheys - arbres de promener

- Ajouter et mettre en avant les arbres autour de la place du Marché
- Favoriser la promenade par la mise en valeur de la signalétique

Un des enfants de l'école Jacque Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?

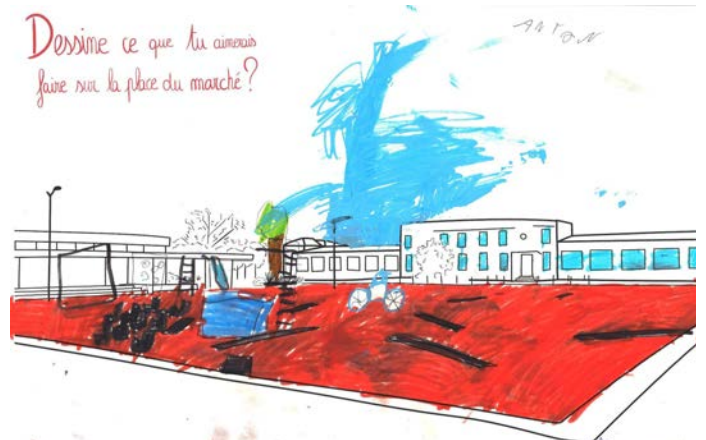


Illustration EUSC

- Implantation d'un cinéma en plein air au centre de la place
- Création de support (échelle) pour grimper à l'existants, mur d'escalade ...
- Création d'une aire de jeux (balançoire)
- Favoriser la libre circulation des vélos sur la place du Marché

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



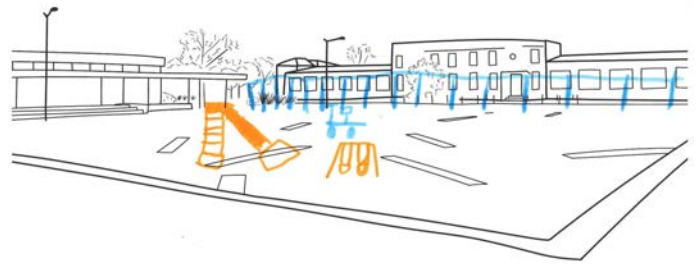
Association EURC ANGELO

- Apporter plus de végétalisation sur les bâtis juxtaposés à la place
- Création de support pour grimper à l'existants (échelle)

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?

Keylan



Association EURC

- Construction d'une nouvelle pergola pour apporter plus d'ombrage
- Création d'un toboggan et d'une balançoire
- Favoriser la libre circulation des vélos sur la place du marché

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?

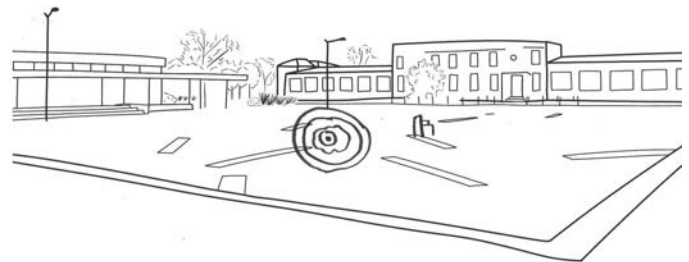


Association EURC

- Mise en place de supports et de mobilier urbains dédiés au dessins

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?

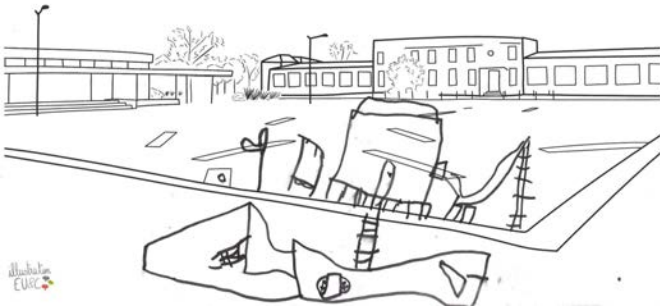


Association EURC

- Création d'une fontaine au centre de la place du marché
- Mise en place de bancs pour créer une zone dédiés aux repos

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



- Accrobranche au centre de la place du marché
- Aire de jeux pour se cacher, grimper ...

“Une base secrète pour me cacher”

Un des enfants de l'école Jacques Brel

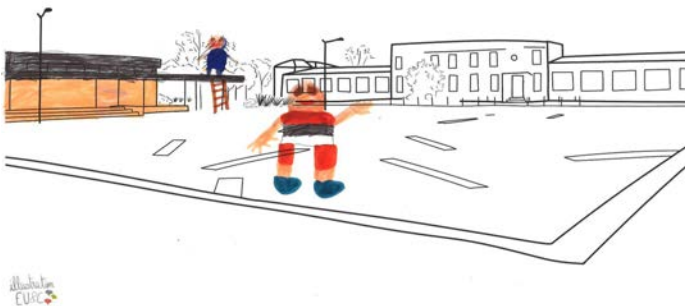
Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



- Création d'une fontaine au centre de la place du Marché
- Ajouter et mettre en avant les arbres autour de la place
- Création d'aire et de zones de jeux et repos :
 - Toboggan
 - Cabane et tipi

Un des enfants de l'école Jacques Brel

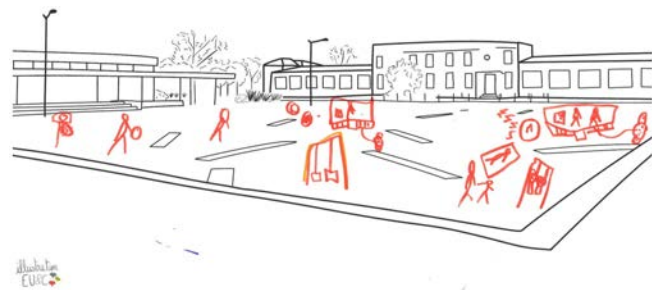
Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



- Création de support (échelle) pour grimper à l'existant

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais faire sur la place du marché?



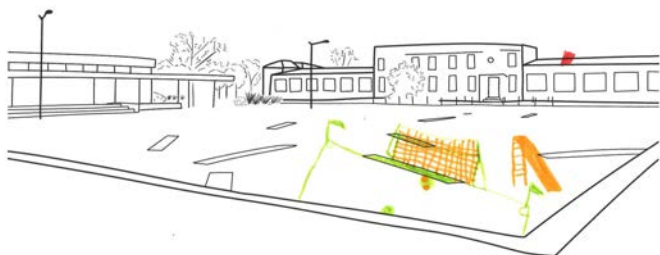
- Création d'aire et de zones de jeux et repos :
 - Terrain de foot
 - Balançoires
 - Bancs

Proposition des enfants : imaginer la place du marché

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais
faire sur la place du marché?

Ethan, M



Mairie
EUVE

- Création d'aire et de zones de jeux et repos :
 - Terrain de foot
 - Toboggan

Un des enfants de l'école Jacques Brel

Dessine ce que tu aimerais
faire sur la place du marché?



Mairie
EUVE

- Construction d'une nouvelle pergola pour apporter plus d'ombrage
- Création d'un toboggan et d'une balançoire
- Favoriser la libre circulation des vélos sur la place du Marché

Nous notons que les enfants ont préféré partager les dessins sur cet espace ci plutôt que sur celui du parc Montaigne. Ensuite, on peut voir à travers ces dessins que les enfants ont un imaginaire commun autour des aires de jeux. Celles-ci peuvent être regroupées autour de l'envie d'avoir des balançoires, des toboggans, des supports pour grimper sur la place etc. En lien avec l'existant, une aire de jeu sur la place servirait de relais à l'unique jeu présent sur le parc Montaigne. Il semble que la pergola ait beaucoup donné envie aux enfants de pouvoir escalader. Les mobiliers à double usage jeux et assises ou encore ombrage pourront être des objets intéressants pour redonner la place du jeu dans l'espace public. Les mobilités sont la deuxième thématique qui ressort le plus notamment pour les vélos mais aussi pour les trottinettes et voitures. Des aménagements pour faciliter le stationnement pourraient être envisagés : arceau et abris à vélo, station de pompage etc.

Enfin, la place de l'eau et de la flore se retrouvent aussi entre ces dessins et ceux du premier arrêt de la balade. Celle-ci prend la forme de fontaine, d'arbres ou encore de nouvelles pergolas. De la même manière que pour les aires de jeux, une fontaine sur la place du marché servirait de relais à la rivière du parc Montaigne. On peut aussi imaginer une continuité de la pergola en la dupliquant aux autres bâtiments situés aux abords de la place. Malgré la présence déjà significative de la place de la flore (pots à fleurs, pousses d'arbres) sur ces contours, la place du marché pourrait accueillir plus d'espace arboré en son centre, partie manquante de sa végétalisation.



Dessins en classe : dessins à la tablette graphique des enfants en train d'imaginer le futur du centre-bourg d'Ambès (Ambès 33004).

Conclusion

Synthèse des activités et de la balade

Les enfants de l'école Jacques Brel ont été réceptifs tout au long de la balade et se sont montrés impliqués dans les activités proposées et lors de la partie dessin.

La balade a permis à chaque enfant de découvrir ou de redécouvrir le centre-bourg d'Ambès par sa flore et sa faune mais aussi de part le bâti qui le compose. Plusieurs éléments ressortent de ce déplacement :

- les enfants ne connaissaient pas tous les arrêts malgré leurs implantations et leur proximité avec l'école.
- Ils avaient un fort intérêt de la place de la faune et de la flore. Cela s'observe lors des activités à entourer dans le carnet de visites. Des éléments pédagogiques/ludiques dans l'espace publics seraient utiles et utilisés
- La place de l'eau est aussi un élément fortement ressortis de l'imaginaire des enfants (rivière, fontaine, berges ...).



Pour la partie dessins, les enfants ont pu facilement exposer leurs idées provenant de leurs imaginaires :



- L'espace liés à l'eau, une réhabilitation de la rivière du parc pourraient servir de relais à une seconde parties aquatiques sur la place du marché.
- Les aires de jeux pour enfants, ces revendications semblent communes entre chaque dessin et espaces. De la même manière que la place de l'eau, l'actuel et unique jeu du parc Montaigne pourraient servir de point de départ à des aires de jeux plus étendues et en lien entre le parc et la place.
- La place de la flore est aussi une des demandes du jeune public, principalement au niveau de la place du Marché et notamment sur le pourtour, en cohérence avec la fête locale.
- De l'événementiel spécifique à également été demandé comme du cinéma en plein air permettant d'utiliser les espaces publics de manière plus ponctuels.