

De place en place Imaginons collectivement l'avenir du centre bourg d'Ambès

AMO -concertation du centre-bourg d'Ambès



Compte-rendu de la balade - 10 Février 2024 - 10h -12h30

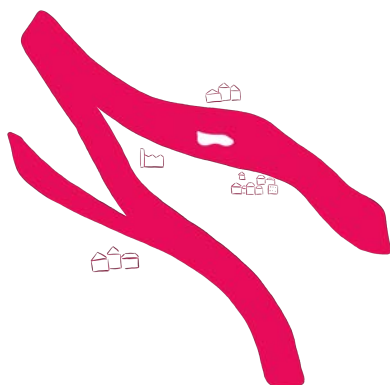
INTRODUCTION

Contexte

La ville d'Ambès et Bordeaux Métropole lancent une étude urbaine et de programmation pour le réaménagement du centre-bourg d'Ambès. Cette étude doit permettre de réfléchir aux marqueurs qui font l'identité et la vie quotidienne du centre-bourg et de définir les priorités d'aménagement des espaces vécus pour les années à venir. À ce stade, aucun projet n'est défini, le futur du centre-bourg est à imaginer avec les habitants.

Cette étude sera menée en concertation avec la population ambésienne à travers plusieurs dispositifs (sur le terrain, en atelier, en stand, etc.). L'objectif est de valoriser l'expertise citoyenne et de co-construire le projet d'évolution du centre-bourg. Un panel hétérogène sera notamment constitué pour suivre le projet.

L'atelier 1 - balade participative s'est tenu à la suite de la réunion publique de lancement. Il vise à poursuivre le travail de diagnostic partagé. Pour plus d'information, le [site de la participation de Bordeaux Métropole](#) retrace tous les éléments et le déroulé de la concertation (compte-rendu, date d'atelier, etc).



INTRODUCTION

La première balade participative

Suite à la première réunion publique participative du 1 Février 2024, s'est tenue une balade participative se rapprochant du dispositif d'un diagnostic en marchant en présence d'élus. Elle a été l'occasion de fédérer le groupe d'élus et d'habitants présents autour d'une (re) découverte de leur territoire à travers des histoires fictives rythmant le parcours. Ce récit a également permis de se projeter sur l'évolution des lieux et du centre-bourg. Cette balade a réuni 7 personnes, hors équipe projet, et a permis de :

> Découvrir le bourg, *in situ*

Cette balade a permis d'aller en immersion sur le terrain d'étude où chacun a pu partager sa perception du lieu avec les autres membres du panel et les équipes.

> Interroger les espaces fréquentés, comprendre les usages des espaces publics et équipements)

L'objet de la balade a été de comprendre quels espaces du centre-bourg sont fréquentés, à quelle fréquence et par quel(s) public(s) et pour y faire quoi. Les déplacements (au sein et hors du centre-bourg) ont également été questionnés.

> Questionner la perception du bourg et les marqueurs de centralité et d'identité

L'atelier a pu permettre aux participants de dégager des mots et éléments de descriptions issus de la perception et du vécu, qui permettent de définir et caractériser le centre-bourg.

> Placer les participants dans une posture prospective

En plus du diagnostic, cette balade doit aussi permettre de questionner la projection des participants dans le centre-bourg de demain.

> Représenter le concours photo

Cette balade a permis d'évoquer le concours photo avec les participants.

Cette balade participative avait pour objectif de définir et qualifier le centre-bourg d'Ambès en recueillant les impressions et perceptions sur ce lieu.



Déroulé de la balade

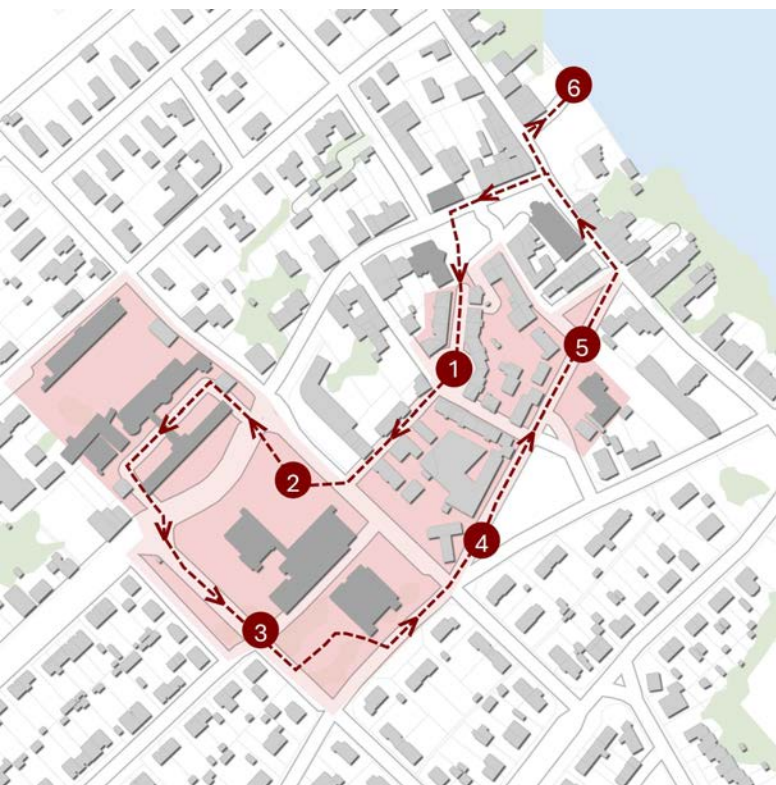
Une introduction en salle a permis de revenir sur la réunion publique du 1 Février et d'introduire le contexte dans lequel s'effectue la concertation.

Écologie Urbaine & Citoyenne et ARCUS, en charge de la concertation, ont présenté le déroulé de la balade participative.

L'animation a été suivie d'un dessinateur, venu en tant que facilitateur graphique, afin de proposer une restitution sensible et dessinée pour le bilan.

Les points d'arrêts de la balade

La balade urbaine a proposé six arrêts pouvant potentiellement être des lieux constituant le centre-bourg à savoir : *Rue Guadet*, *Place du Marché*, *Parc Montaigne*, *Avenue Branly*, *Le Lumen* et *Berges de Dordogne*.



La balade a pour objectif d'engager le diagnostic du site et faire émaner les premières propositions sur l'identification du centre-bourg et ses caractéristiques. Chaque arrêt permettait aux participants donner leurs impressions sur le lieu, à savoir le "déjà-là" et de préciser le propos à partir de thématiques spécifiques (végétalisation, confort, équipements, attractivité, etc). Une histoire fictive était ensuite raconté par les animatrices aidant le groupe à se projeter dans l'évolution du bourg. Ce compte-rendu s'attachera à retranscrire ces différents angles d'approche du projet de concertation.

ARRÊT 1 - Rue Guadet

Les impressions générales

Les participants soulignent majoritairement la minéralité de cet espace et l'absence de végétation. Ils soulignent le paradoxe d'un tel choix au regard de l'échelle de la commune et de son ancrage rural *"on se retrouve comme à Bordeaux ici !"*. Ils mentionnent que ce lieu a vocation à n'être qu'un espace de stationnement - *"on a l'impression d'être sur un parking"* - qui n'engage ni la rencontre, ni la flânerie - *"on traverse, mais on ne regarde pas autour"*. La place occupée par les voitures confère à cet espace une ambiance peu accueillante pour les usagers. Identifiée comme un lieu de passage, cette place se traverse surtout à pied : *"Nous à Ambès on va partout à pied"*.

La rue Guadet a transformé la forme du centre-bourg, autrefois entouré de champs et de vignes. L'architecture des années 1970 est discutée, révélatrice d'une époque et reconnue comme atypique ; elle fait débat tout en étant devenue un symbole *"Hier ça faisait moderne, aujourd'hui ça fait vilain"*. Cette architecture singulière a invité les participants à interroger le rapport entre l'espace public et l'espace privé. Les contributions décrivent une place occupée par les enfants mais peu appropriée par les adultes : *"Les voisins ne se parlent pas ici"*.

Pour l'ensemble des participants, cette place n'appartient pas au centre-bourg en tant que tel *"c'est clos, c'est à part"*, et alors qu'elle constitue un espace de transition entre le "centre ancien" et le "centre moderne" sur le plan urbain, elle n'est pas ressentie comme tel par les habitants qui la jube peu intuitive.

Les réactions à l'histoire

L'histoire fictive permet d'illustrer et de se projeter dans la rue Guadet. Ainsi, il a été proposé d'imaginer un square au coeur de cet îlot, ombragé et confortable, créant un espace de transition entre le bourg ancien et le bourg moderne.

Les participants ont apprécié le "retour au végétal", rappelant l'ancien usage du lieu : *"Le rêve - plus de végétal et moins de voiture"*.

Certains proposent d'offrir la possibilité de fleurir ou de jardiner la rue (bacs pour jardiner). Cette rue serait donc un lieu de passage pédestre agréable, vecteur d'entraide et de lien social.

L'atténuation de la place de la voiture pose question sur la gestion du stationnement. Les ambésiens ont besoin de plusieurs voitures et les garages individuels ne suffisent pas toujours. Concernant les mobilités cyclables, elles ont été timidement plébiscitées. Les contributions ont souligné la nécessité de penser au stationnement vélo ainsi qu'à tous les usagers (le vélo n'étant pas adapté pour tous).



On l'appelait "cité Marakech" à cause des toits plats. C'était moderne c'était bien avant qu'il n'y ait des parkings. Aujourd'hui c'est très minéral.

lieu n° 1

ARRÊT 2 - Place du marché

Les impressions générales

Dès l'arrivée sur la place du marché les participants se sont accordés pour dire : *"ce lien c'est notre espace de rencontre"*. Pour les habitants, la place est associée à la fête aux événements marquants (carnaval), aux festivités locales et/ou aux animations (marché, vide-grenier) qui permettent, à des moments ponctuels, de fédérer l'ensemble des habitants. De nombreux ambésiens se sont d'ailleurs mariés dans la salle Casanova comme le précise un participant.

Cette place est décrite comme spacieuse, *"il y a de la place sur notre place"* comme un lieu stratégique et utile, entourée de pôles d'intérêt, où les jeunes et les enfants se retrouvent. C'est aussi une place traversée ou pour flâner.

Pour les participants, la place du marché fait partie du centre-bourg. Cependant elle reste peu attractive selon quelques personnes présentes *"elle est plus souvent vide qu'utilisée mais c'est bien comme ça"*. La minéralité de l'espace ne semble pas poser de problème aux participants, qui souhaitent que cette place puisse conserver sa capacité à accueillir de grands événements.

Réaction à l'histoire

L'histoire fictive fait référence à une végétalisation importante de la place en la transformant en un parc où des synergies se créent (extension du pôle commercial, dispositif école du dehors, etc).

Les contributions citoyennes ont mentionné que la végétalisation peut se faire uniquement sur les pourtours de la place car l'espace central est nécessaire pour la fête locale. Pour eux, il serait intéressant de changer le revêtement du sol, d'améliorer le gymnase et la salle Casanova et de disposer des abris ou des espaces pour que les jeunes et les familles puissent s'installer (tables de pique-nique et foodtrucks occasionnels). Il s'agit alors de passer d'une place dédiée à la fête à une place vivante toute l'année. Certains sujets et réactions sont apparus vis-à-vis de cette place, en particulier le fait de la conserver en tant que place de fêtes et d'éviter de "trop végétaliser". Les participants soutiennent en grande majorité que ce lieu est le symbole de la place du village, festive et un lieu de vie ambésien.



ARRÊT 3 - Parc Montaigne

Les impressions générales

La dimension végétale, arborée et ombragée du parc Montaigne ont retenu l'attention des participants. Espace unique à l'échelle du bourg, la fraîcheur qu'il peut apporter en saison estivale a été mentionnée comme étant un véritable atout du cadre de vie dans le centre-bourg, et ce, à plusieurs reprises. Il est décrit comme *"l'espace le plus végétalisé du centre-bourg"*.



Ce lieu était, avant, aménagé avec des jeux pour les enfants, particulièrement plébiscités par les familles, aujourd'hui il semble moins fréquenté. S'il est ponctuellement utilisé de décor des photos de mariage grâce à un aménagement paysager jugé bucolique, il est principalement utilisé comme espace de passage et de traversée : *"C'est un passage entre le bourg et 'sa banlieue'"*


Cependant, les participants mentionnent le sentiment d'enclavement au sein du parc, enfermé entre deux bâtiments (gymnase et espace des deux rives). La question de l'intégration du parc au centre-bourg a soulevé des divergences de points de vue dans les discours. Certains pensent que le parc fait parti du centre-bourg, d'autres qu'il est trop enclavé pour s'y référer et enfin quelques participants évoquent que comparativement aux autres points de la balade ce lieu est *"plus dans le centre-bourg que les autres"*.

Sur les questions d'accessibilité piétonne, les déplacements des enfants et des jeunes dans la commune a suscité un vif intérêt. Pour les participants, grandir à Ambès offre un cadre de vie sécuritaire et agréable grâce aux services de proximité, néanmoins ils observent qu'aller à l'école à pied pour les enfants n'est pas une pratique répandue.

Réaction à l'histoire

L'histoire fictive a été plébiscité par la majorité des participants - *"j'adore la fin"* -, toutefois trois thèmes ont particulièrement fait réagir. Dans un premier temps, l'éclairage bioluminescent semble être une piste intéressante pour ce secteur selon les personnes présentes.

Dans un second temps, le parc Montaigne comme lieu de culture et la proposition du théâtre de verdure ont fait écho aux évènements de l'Été métropolitain organisé par la Métropole dont certains ont déjà eu lieu sur ce site.



Ici, c'est le seul espace végétalisé du centre-ville.

Parc Montaigne

Le dernier élément fait référence à la proposition d'une voie partagée sur les abords du parc ainsi que tout autour du centre-bourg. La mise à sens unique n'a pas été plébiscité, il serait néanmoins opportun de procéder à des expérimentations nouvelles de circulation.

Enfin, certains participants soumettent l'idée d'un jardin japonais et souhaiteraient revoir des jeux pour enfants au sein du parc.

ARRÊT 4 - Avenue Branly

Les impressions générales

Les premières réactions à cet arrêt sont plutôt négatives : les participants indiquent que l'ancienne station service est depuis trop longtemps inutilisée et très détériorée. Pour la majorité des personnes présentes cet espace n'est pas un espace public, et n'est pas approprié en tant que tel : *"c'est un no man's land ici"*. Ce site n'est pas utilisé, pas pratiqué et apparaît peu confortable et voir peu sécuritaire : *"le sol doit être trop pollué ici"* ; *"on a l'impression que le plafond va s'écrouler"*.

L'avenue Branly et la station service sont seulement des espaces traversés. Ce cheminement est d'ailleurs considéré par certains comme un axe majeur permettant de connecter les logements aux commerces tout en étant à *"quelques pas de la place"*.

Pour certains participants, l'avenue Branly fait partie du centre-bourg mais d'autres ont tendances à nuancer ce propos *"même si on est juste en face des Deux Rives, je veux pas dire que ce truc c'est le centre-bourg"*. Les échanges ont permis aux participants de se questionner sur le périmètre exact et collectif du centre-bourg : et si cet axe été considéré comme l'*"entrée du centre-bourg ?"*. Ainsi, suite aux contributions, l'avenue Branly a été intégré au périmètre du centre-bourg par les participants, comme un axe faisant la jonction entre les autres lieux de vie (logements, piscine, commerces) et l'entrée de bourg.

Réaction à l'histoire

L'histoire fictive mentionne la création d'un musée. Les participants ont indiqué qu'il serait intéressant de mettre en lumière l'histoire, la mémoire industrialo-portuaire et rurale de la commune à travers une exposition (maquettes, photographies, etc). Ils ont aussi évoqué l'opportunité de mutualiser cet espace avec diverses autres fonctions : commerce (épicerie fine), antiquaire, espace de rencontre pour le RPE des assistantes maternelles, restaurant, bar, salon de thé, pouvant s'étendre sur l'esplanade ou sous le auvent de la station service. Les habitants ont semblé se projeter dans ce nouveau lieu de vie ambésien, pôle de curiosités et de lien social. Développer les logements à l'arrière a également été apprécié par les participants. Cependant, face à l'attractivité des équipements proposés, une participante s'interroge : faire venir plus de gens à Ambès est-il un objectif partagé et souhaitable ?



ARRÊT 5 - Le Lumen

Les impressions générales

Le Lumen était l'ancien cinéma d'Ambès, de nombreuses problématiques de gestion ont engendré la cessation de son activité (coût élevé de remplacement du projecteur,...). Nostalgiques, les participants se souviennent de son offre cinématographique accessible, diversifié, qui ponctuaient les sorties du samedi soir des ambésiens. Ils ont évoqué les spectacles de danse et de musique des associations locales qui s'y tenaient. Lieu fédérateur et intergénérationnel, le Lumen occupe une place importante dans l'histoire de la commune, c'est un lieu symbolique, dont le style architectural est apprécié et auquel les habitants sont particulièrement attaché. Les personnes présentes se sont exprimées sur l'importance de conserver et de valoriser à la fois la façade tout autant que *"ce qui peut se jouer à l'intérieur des murs"*

La relation entre le minéral et le végétal est ici plébiscité par quelques participants Ils trouvent que c'est un bon compromis entre la présence de végétation au niveau de la maison de retraite, et la minéralité du parvis du cinéma. *"ici par exemple on a un très bon équilibre entre les deux, on s'y sent bien"*.

Le Lumen est peu considéré comme faisant parti du centre-bourg aujourd'hui. Les participants considéraient qu'avant, avec les commerces autour de la mairie, le cinéma était plus connecté au centre-bourg.

Réaction à l'histoire

Revaloriser le cinéma en conservant sa dimension culturelle, associative et cinématographique, a été un propos plébiscité. Toutefois les participants ont émis le souhait de voir la programmation s'orienter davantage autour de la projection de films d'animation jeunesse (la commune comptant de nombreuses familles) ainsi que sur des reportages connaissances du monde. Les participants ont également apprécié l'utilisation du Lumen pour des stages d'étudiants ou des résidences d'artistes. Ils ont aussi salué l'opportunité d'établir un café à l'étage afin de profiter d'une vue dégagée sur Ambès et comme un lieu d'échanges.

Cependant, pour la majorité des personnes présentes le FabLab et les places de coworking ne sont pas adaptés pour ce lieux.



ARRÊT 6 - Berges de Dordogne

Les impressions générales

Les participants trouvent que cet arrêt sur les berges de la Dordogne est particulièrement bucolique, révélant le grand paysage. Ce lieu a été décrit comme propice à la flânerie, à la pêche, à la contemplation des couchers de soleil, tout comme aux temps festifs (fête du 14 juillet, photos de mariages,...). L'importance d'activer les berges par des animations a été mentionnée. Malgré le point de vue offert, les participants ont indiqué que cet espace est peu fréquenté, *“c'est regrettable parce que c'est magnifique ici”*.

Pour les participants, la présence des deux fleuves est une chance, en particulier en été pour disposer de la fraîcheur du bord de l'eau.

Certains participants mentionnent que ces berges font parties du centre-bourg, une participante précise même *“du vieux centre-bourg”*, même si de prime abord il peut paraître éloigné, ou ne faisant pas partie du bourg bien qu'il présente des commerces

Réaction à l'histoire

Les participants ont particulièrement apprécié le calme et le repos conféré par cet espace. Ils ont aussi mentionné que rendre festif ce lieu, par des guinguettes et des animations, seraient un médian pour lier la commune et ses berges. La fête du 14 Juillet a déjà pu avoir lieu sur ce site et a été fortement appréciée par les participants de l'époque. La proposition fictive d'un carrelot pédagogique a été plébiscitée.

La question des risques a été évoquée. Les participants ont mentionné l'importance de refaire les digues : celles-ci sont jugées dangereuses alors même que de nombreux ambésiens aiment se promener le long de la Dordogne. Les habitants précisent *“on vit avec le risque”* et indiquent qu'une certaine culture et mémoire du risque inondation existe sur la commune. Pour certains participants, il semble cependant important de sensibiliser les nouveaux habitants sur ces sujets afin de limiter les “angoisses” liées à l'eau, car les crues sont rares.



Conclusion

Suite à cette première balade, le groupe, majoritairement composé d'élus, a déambulé sur les différentes places pouvant, potentiellement, constituer le centre-bourg d'Ambès. L'identification de ce dernier repose sur des usages et des pratiques diverses. Chaque lieu a été noté pour ses spécificités : espace de nature, lieu de rencontres ou de passage, site à l'abandon, etc.

Ces différents espaces sont facilement identifiés mais ont semblé peu mis en connection par les participants. Il semble alors intéressant de repérer et d'identifier les sites clés pour assurer une appropriation pour les usagers.

La place du marché est le lieu ayant suscité le plus d'intérêt comme espace fédérateur de liens. Le centre-bourg, anciennement autour de l'église, semble s'être retourné vers l'"îlot central" avec les commerces, la médiathèque et les équipements.

La définition de ce qui est le centre-bourg ou non a été complexe à appréhender. La vision du centre-bourg par les habitants semble être marquée par des liens de co-visibilité entre les espaces et la présence de commerces. Les perceptions et les ressentis couplés aux histoires fictives ont permis de faire émerger quelques projections. Entre végétalisation, offre culturelle et apaisement des lieux, l'imaginaire du centre-bourg d'Ambès commence à se dessiner.