

## CARNET DE CONNAISSANCE DU SITE

BORDEAUX  
“ZAC LUCIEN FAURE - BACALAN”

Indice C  
Mai 2005



### L'esprit d'un carnet de connaissance du site :

C'est un recensement des éléments architecturaux remarquables afin de définir une hiérarchie d'intention de conservation.

L'objectif est de proposer un outil de connaissance du site qui serve à l'interface entre aménageur et promoteurs. Il s'agit d'exprimer ce qui nous paraît essentiel dans le tissu pré-existant.

Cette volonté de s'appuyer sur le site et ses qualités passe par une appréciation subjective, fine et systématique du déjà-là. Il s'agira ensuite, en s'appuyant sur les diverses échelles proposées de conservation, d'intégrer aux opérations immobilières les bâtiments sauvegardés.

Ces édifices répondent à plusieurs logiques en apparence très différentes qui ensembles, caractérisent pourtant ce site.

Le découpage par secteurs et par îlots de projet permet la comparaison avec le découpage futur.

### Le secteur Chartrons et Bacalan (secteurs 1 et 3):

Les édifices remarquables relevés ici forment un patrimoine majoritairement de deux types :

- maisons individuelles [échoppes du début du 20ème siècle, témoins d'un habitat ouvrier lié au port]
- entrepôts, usines de cette même époque et plus tardives à l'échelle majestueuse (grandes hauteurs, répétitions de toitures..).

On trouve aussi quelques immeubles de rapport qui offrent une échelle de transition entre la maison individuelle et les immeubles collectifs futurs.

La démarche de mise en valeur de ces édifices passera par leur réhabilitation, leur réemploi, leur détournement, au moyen d'une écriture contemporaine. Ils sont le témoin d'une histoire passée, mais ils proposent aussi souvent pour les édifices industriels des spatialités remarquables que des programmes contemporains auraient souvent du mal à réaliser. Ils forment un socle pour écrire une histoire nouvelle du quartier.

### La plaque portuaire – Bassin à Flot (secteur 2) :

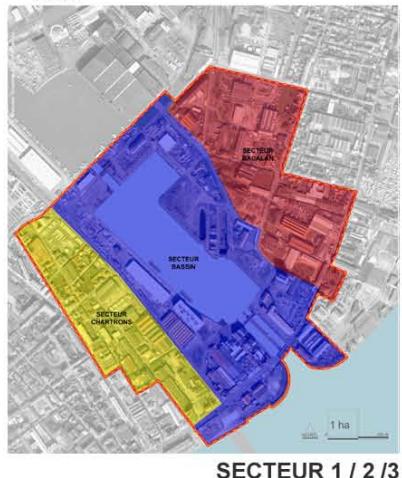
Il s'agit d'un territoire d'objets, « posés » comme sur un socle à dominante pavée, en relation étroite avec l'eau du Bassin à Flot, des écluses et de la Garonne. Ces édifices tous différents et témoins d'un usage souvent abandonné, ont vocation à se rénover en accueillant des programmes différents grâce à leurs spatialités.

Ils sont accompagnés par les éléments et traces de cette activité passée, qu'il s'agit de conserver également car ils sont la qualité et la spécificité du site sur laquelle l'ensemble du projet s'appuie.

### En conclusion :

Il ne s'agit pas généralement d'une architecture patrimoniale majeure mais bien au contraire d'une architecture souvent simple, modeste et subtile, qui a vocation à servir de ferment pour l'émergence d'un nouveau quartier.

Ce respect de l'histoire du site dans les projets futurs, sera le garant d'une greffe efficace et d'une continuité indispensable à la fabrication d'un morceau de ville.

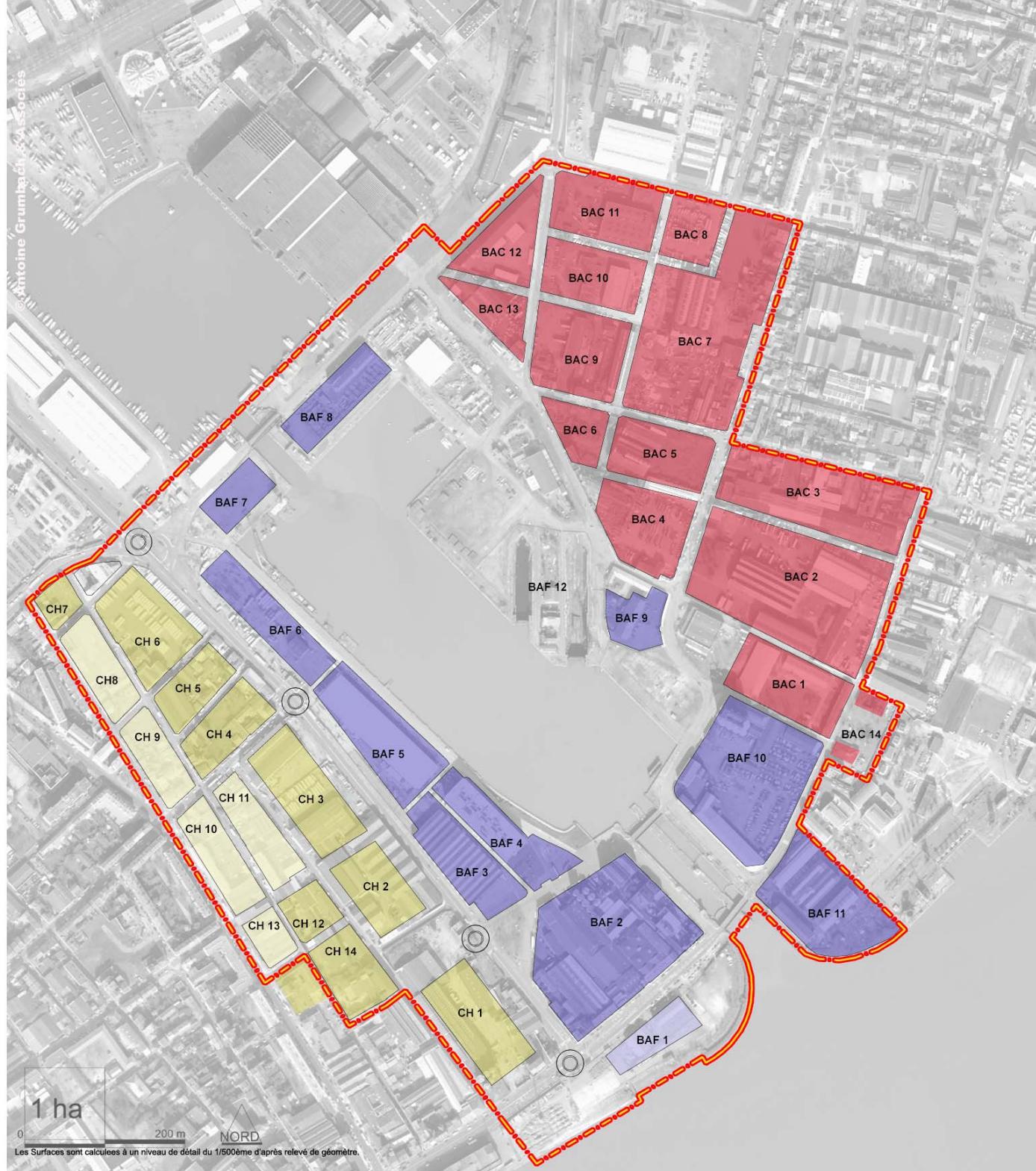


SECTEUR 1 / 2 / 3

## INTRODUCTION

BORDEAUX  
“ZAC LUCIEN FAURE - BACALAN”

Février 2005



• Antoine Grumbach  
associés  
architecture • urbanisme • paysage •



BORDEAUX - "ZAC LUCIEN FAURE - BACALAN"  
DOSSIER DE ZAC

NOMENCLATURE D'ILLOT / SURFACES

Avril 2005

