

Dans notre cas, la protection de notre parcelle comme un Ensemble Bâti et Paysager n'est pas justifiée.

Il ressort de la fiche E1091 que la protection a été justifiée de la façon suivante à l'époque de sa création : « *Séquence urbaine qui marque le paysage de la route de Toulouse. Les constructions présentent à la fois un intérêt architectural et un intérêt urbain. Au n°394, maison de maître avec ses deux corps de bâtiments annexes qui dessinent une cour orientée vers la route de Toulouse, la limite avec l'espace public est marquée par un muret en pierre calcaire rythmé de deux piles et doublé d'une haie* ».

Or, il s'agit de considérations générales, insuffisantes pour justifier un quelconque intérêt de notre parcelle.

En effet, la route de Toulouse ne présente pas une qualité architecturale et paysagère particulière mais est au contraire caractérisée par la présence de bâtiments de nature et de qualité variées, sans cohérence d'ensemble ni intérêt patrimonial spécifique.

De nombreux programmes immobiliers y ont d'ailleurs vu le jour ces dernières années.

Notre parcelle et la séquence urbaine dans laquelle elle s'insérerait sont donc isolées dans cet environnement, excluant tout potentiel à protéger et toute perspective sur cette voie très passante.

Notre parcelle ne peut en outre pas être considérée comme s'inscrivant dans une séquence urbaine, cette dernière étant composée de quatre maisons qui ne présentent pas un intérêt d'ensemble du fait notamment de leurs caractéristiques différentes.

En effet, si la fiche E1091 précitée décrit les trois autres maisons comme des échoppes typiques avec des éléments architecturaux particuliers et caractéristiques, force est de constater que notre maison n'est pas décrite de la sorte.

Pour cause, ses caractéristiques tant morphologiques qu'architecturales sont différentes des autres maisons, elle présente un style relativement simple sans élément de décor ou élément architectural spécifique et se trouve dans un état particulièrement dégradé tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, en l'absence de travaux significatifs depuis 50 ans et étant inoccupée depuis quelques années :

