

DÉTENTE ET DES PLANTES

UN JARDIN À GALIN - LA CHIFFONNE RIT



INDEX

1. L'ASSOCIATION

p. 4-5

2. UN JARDIN À GALIN...

p. 6-10

3. ... POUR SE DIVERTIR

p.12

4. ... POUR SE RETROUVER

p.13

5. NOTRE DÉMARCHE

p. 14

6. LE SUIVI DU PROJET

p. 15

7. LA GESTION COURANTE

p. 16

8. LE BUDGET

p. 17

ANNEXES

- 1) Les activités des résident.es
- 2) Les images du projet
- 3) Les photos de l'existant

p. 17-23

1. L'ASSOCIATION

OBJET DE L'ASSOCIATION

L'objet social de l'association vise à aider, diffuser, **promouvoir et développer les activités créatives, artistiques et artisanales de l'économie locale** de Bordeaux et sa métropole, et plus largement des artistes régionaux.

LE LIEU

Depuis 2014, La Chiffonne Rit est située au 77, rue Reinette à Bordeaux, dans le quartier de **Bordeaux Bastide**. Elle est dotée d'une **cour de 350m²**, de 650m² d'ateliers d'artistes et artisans, et de 450m² d'espaces communs. Le lieu est doté d'un **café associatif, d'une scène extérieure, d'une cuisine commune**, d'un comptoir extérieur, et de toilettes sèches accessibles aux PMR.



1. L'ASSOCIATION

ÉQUIPE

L'équipe de la Chiffonne Rit est composée de trente **résidents (artistes, artisans, associations) et d'un salarié**. Le **bénévolat** prend une place importante dans le fonctionnement du lieu, et des **commissions** composées de résidents assurent son fonctionnement quotidien.

Pour assurer le suivi du projet "Métropole Rafraîchissante", une équipe de suivi sera mise en place (cf 6 - I.e suivi du projet)

LA GOUVERNANCE

La gouvernance de l'association est collégiale.

Trois collèges qui forment le CA : le collège co-présidents, le collège résidents et le collège salarié.

Le conseil d'administration applique le projet commun et veille au bon fonctionnement et à la bonne gestion des finances de l'association.



2. UN JARDIN À GALIN

L'INTÉRÊT DU JARDIN POUR LES HABITANTS DU QUARTIER GALIN

Situé sur la rive droite bordelaise, les locaux de la Chiffonne Rit sont sur un terrain appartenant à la Ville de Bordeaux, à la lisière du quartier de la Bastide et de Cenon. Plus précisément **au sein du quartier Galin, le local de l'association est enclavé au milieu d'habitations.**

Nous constatons un **manque d'espaces verts à proximité immédiate** associé à un manque d'équipements ouverts au public (cf ci-contre et page suivante).

Le quartier est en pleine évolution, une résidence étudiante et plusieurs programmes immobiliers sont en cours de construction ou viennent d'être livrés. **La population va donc augmenter et nous souhaitons déployer une offre culturelle en proposant un espace vert semi-public animé et rafraîchissant.**

Une école (école Thiers) et une résidence autonomie (Résidence ReINETTE) se situent dans l'entourage immédiat du lieu et nous avons à cœur d'**accueillir plus chaleureusement ce public intergénérationnel**, qui vient déjà nous rendre visite.



-  Zone accessible à 5 mn à pied
-  Zone accessible à 10 mn à pied
-  Axes de communication
-  Bâtiments ouverts au public

2. UN JARDIN À GALIN

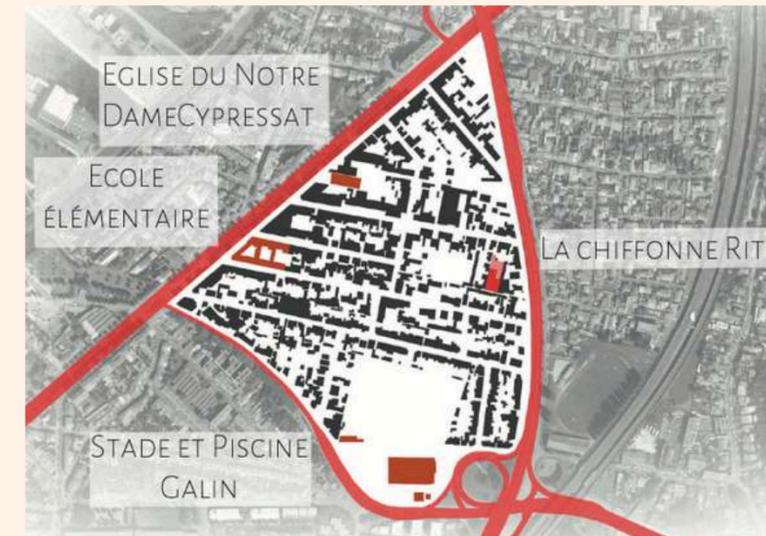
TROIS AXES DE CIRCULATION ISOLANT LE QUARTIER



UNE TRAME VERTE PRINCIPALEMENT PRIVÉE



PEU D'ESPACES OUVERTS AU PUBLIC



UN NOUVEAU JARDIN ACCESSIBLE À MOINS DE 5 MN A PIED



Images :
Agence Romain
Lacoste paysagistes

2. UN JARDIN À GALIN... POUR SES HABITANTS !

UNE OUVERTURE SUR LE QUARTIER GALIN

Comme le quartier Galin manque de places pour se retrouver et se divertir, nous avons imaginé ce jardin comme un **“jardin de quartier”**. Il sera idéal pour se désaltérer, y amener ses enfants jouer, y faire des rencontres, se divertir, promener son chien, lire ou jouer... (nous avons des livres et des jeux à disposition).

Toutefois... notre lieu se situe au bout d'une impasse ; il n'est pas du tout visible. L'idée est d'aller **rencontrer les habitants en amont de l'ouverture du jardin, pour faire connaître cet endroit et permettre son accessibilité à toutes et tous.**

CONCERTER POUR S'ADAPTER

Pour répondre aux besoins des habitants du quartier, nous souhaiterions **co-construire une programmation culturelle en adéquation avec les envies des habitants.** Par exemple, nous pourrions solliciter la résidence autonomie ou l'école pour y organiser des jeux ou ateliers, visites... Nous souhaitons également mettre ce petit jardin semi-public à disposition d'autres associations, pour qu'elles y organisent leurs activités



2. UN JARDIN À GALIN...

DE L'ÎLOT DE CHALEUR À L'ÎLOT DE FRAICHEUR

DÉSIMPÉRMÉABILISER ET VÉGÉTALISER

S'agissant d'un ancien garage automobile réaménagé depuis 2014, le sol de la cour est en béton. L'été, le fonctionnement du lieu est mis à mal par les fortes chaleurs. Nous souhaitons **désimpermeabiliser le sol afin de gagner en fraîcheur** et en faire un **lieu agréable, fonctionnel, modulable et propice à la rencontre et aux échanges**. Grâce à la végétalisation du lieu, nous favoriserons l'évapotranspiration et contribuerons ainsi à la réduction de la température.

STOCKER LES EAUX PLUVIALES

Une cuve placée sous la scène permettra de **stocker l'eau de pluie**. Celle-ci sera filtrée par un **système de filtration** réalisé à partir de baignoires. L'eau récupérée pourra ensuite servir à arroser les plantes.



2. UN JARDIN À GALIN...

DE L'ÎLOT DE CHALEUR À L'ÎLOT DE FRAICHEUR

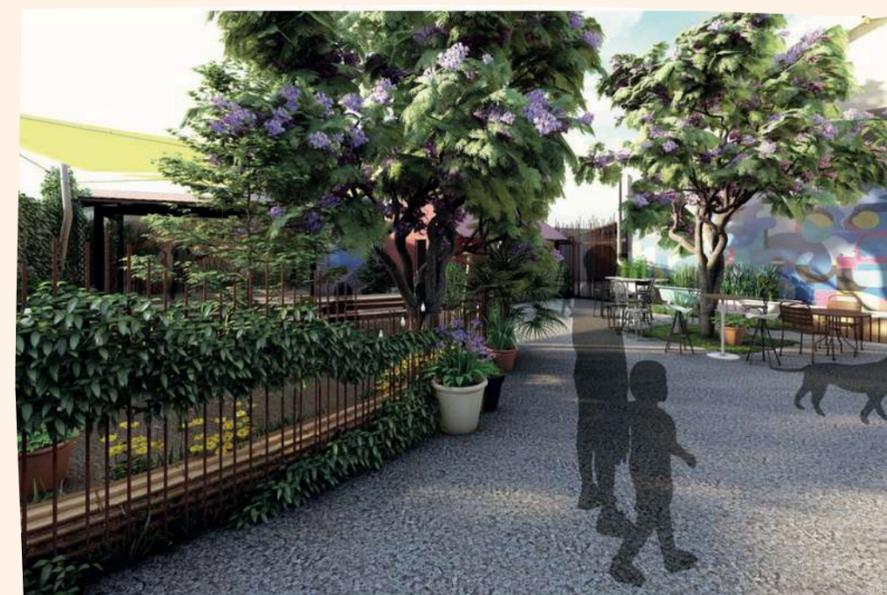
OMBRAGER ET ABRITER

Grâce à un chantier collectif, une scène a été aménagée par les résidents de la Chiffonne Rit. Bon nombre de nos événements débutent en journée ; **les artistes peuvent être exposés en plein soleil** et leur matériel est susceptible d'être endommagé par des pluies soudaines et/ou diluviennes.

C'est pourquoi nous **souhaiterions abriter les artistes et sécuriser leur matériel face aux aléas météorologiques**, grâce à la construction d'un appentis ombrageant la scène. Le public pourra quant à lui être ombragé grâce à des voiles d'ombrage imperméables.

RAFRAÎCHIR

Les périodes de fortes chaleurs nous invitent à nous adapter et à adopter des dispositifs qui permettent un rafraîchissement. Nous aimerions donc installer des **brumisateurs qui pourraient prendre une forme artistique et ludique**, pour lesquels les compétences de nos résident.es pourraient être mises à contribution.



2. VUE D'ENSEMBLE

Construction d'un appentis pour le café associatif extérieur

Bâtiment de 1100 m² dédié aux ateliers et aux espaces communs

Plantation de 2 paulownias

Filtration des eaux pluviales

Abords de la cabane végétalisés

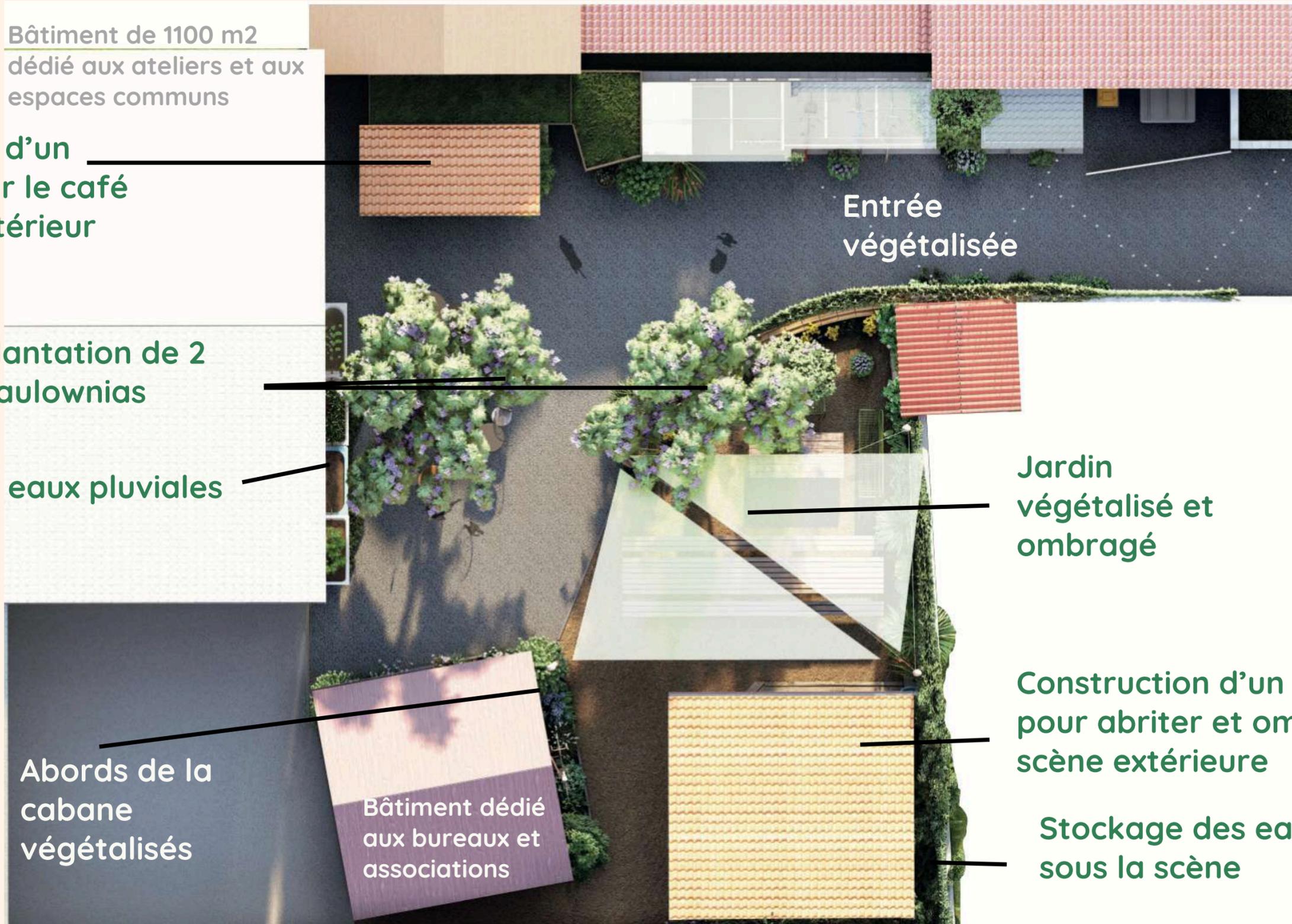
Bâtiment dédié aux bureaux et associations

Entrée végétalisée

Jardin végétalisé et ombragé

Construction d'un appentis pour abriter et ombrager la scène extérieure

Stockage des eaux pluviales sous la scène



3... POUR SE DIVERTIR

Nous proposons des évènements tout au long de l'année, notamment durant la période estivale.

Le jardin nous permettrait de continuer à **proposer une offre culturelle malgré les fortes chaleurs.**

Hors programmation culturelle, **cet espace pourra être modulable pour accueillir diverses activités (ateliers, détente, AMAP...)**

Quelques-unes de nos activités culturelles et créatives ;

- Concerts
- Vernissages
- Scènes ouvertes
- Anniversaire de la Chiffonne Rit
- La Noël Rit
- Ateliers créatifs



4... POUR SE RETROUVER

Le voisinage fréquente déjà la Chiffonne Rit et **nous souhaitons renforcer ce lien avec notre territoire et l'élargir à tous les métropolitains**. Nous aménagerons donc des horaires d'ouverture au public en proposant des **jeux pour enfants et animations conviviales**.

Pour ce projet, nous souhaitons miser sur un **partenariat avec les structures à proximité** (résidence autonomie, école, commerces, associations voisines).

... SE RENCONTRER

Nous souhaitons **favoriser diverses rencontres** au sein de notre tiers-lieu ;

- rencontres entre les usagers et usagères
- rencontres intergénérationnelles
- rencontres entre les usagers, les artistes et artisans
- rencontre avec des associations locales œuvrant dans le domaine l'économie sociale et solidaire



... ET SE (RE)DÉCOUVRIR ?

Nous avons à coeur de **partager savoirs-faire et connaissances**. Pour cela, nous proposons ;

- des visites des ateliers
- des ateliers découverte
- des échanges avec les artisans, et pourquoi pas susciter des vocations professionnelles ?

5. NOTRE DÉMARCHE

LES CHANTIERS COLLECTIFS



La dimension coopérative des résidents de la Chiffonne Rit s'illustre par l'**organisation régulière de chantiers collectifs**, pour lesquels amis et voisins viennent aider. Dans le prolongement de cette dynamique, nous pourrions imaginer un ou plusieurs **chantiers collectifs pour planter les différentes essences, pour inventer un système de brumisation ou encore pour l'entretien du jardin.**

LE RÉEMPLOI DE MATÉRIAUX

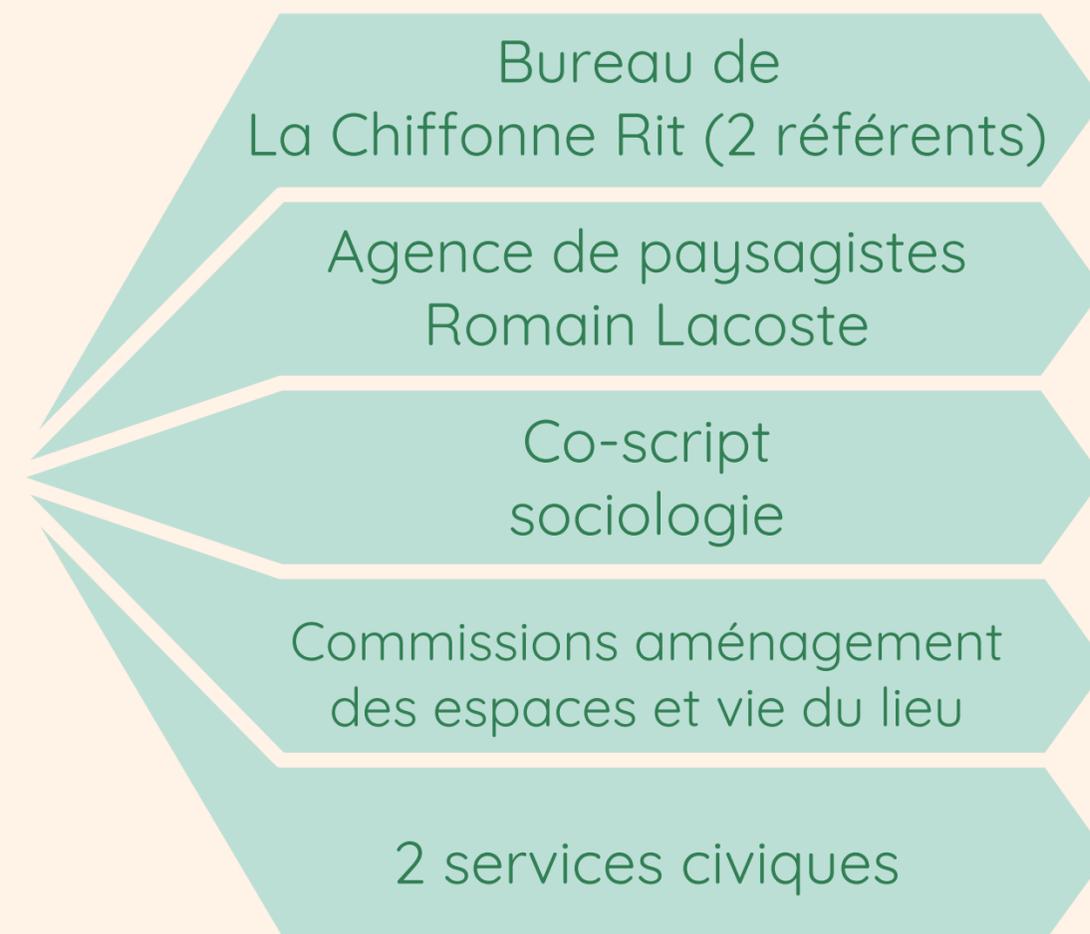


Maison_System est une association résidente depuis le début de l'installation de la Chiffonne Rit en 2014. C'est une association qui prône le **partage de savoirs-faire en matière d'aménagement de l'habitat et d'auto-construction**. C'est aussi une ressourcerie qui permet de s'équiper de matériaux et menuiseries de récupération à bas coût.

6. LE SUIVI DU PROJET

Afin de dialoguer avec la commission mixte du budget participatif métropolitain, et pour suivre les étapes du projet si nous sommes lauréats, nous proposons un comité de suivi composé comme suit ;

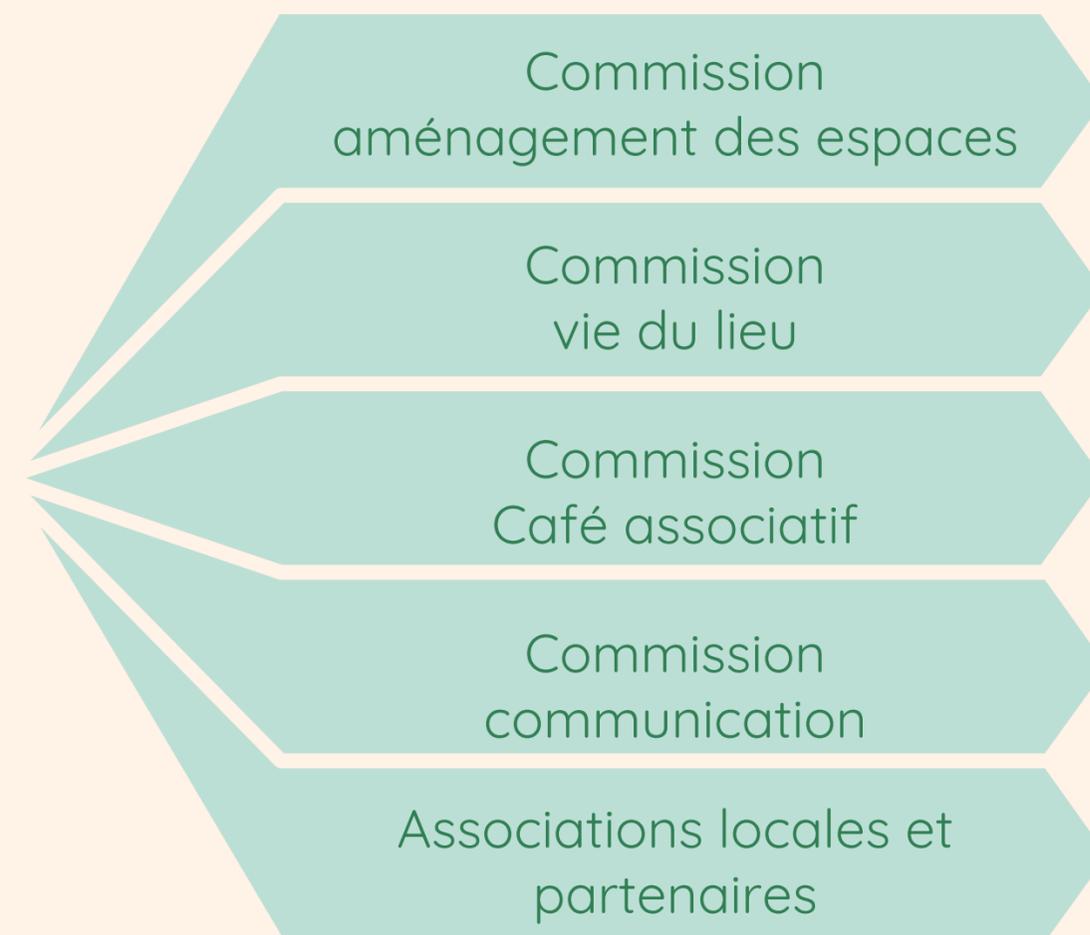
- **Bureau de l'association** représenté par **2 co-présidents référents** du suivi du projet
- **L'agence de paysagistes DPLG Romain Lacoste** a fourni les éléments techniques pour envisager la réalisation du projet au stade du dépôt. Si nous sommes lauréats, l'agence Romain Lacoste, implantée dans le quartier et habituée à opérer des travaux de végétalisation, représentée par le paysagiste Gianni Lanzolla assurera le suivi du chantier.
- Afin d'élaborer un projet qui puisse répondre au mieux aux besoins des habitants du quartier subissant les périodes de fortes chaleurs, **une sociologue spécialiste de la participation citoyenne**, résidente et voisine de la Chiffonne Rit pourra intervenir (définition d'une stratégie de mobilisation collective, entretiens avec les habitants et partenaires afin de définir un programme d'animation concerté).
- Les **commissions "Aménagement des espaces" et "Vie du lieu"** seront mobilisées pour assurer la fonctionnalité du lieu durant les travaux.
- Enfin, afin de mieux concerter et mobiliser les habitants, un **duo de services civiques** pourra être recruté sur le volet concertation et préfiguration.



7. LA GESTION COURANTE

Une fois le chantier réalisé, nous proposons une organisation grâce à la mobilisation des commissions internes suivantes :

- Aménagement des espaces : veille au **bon entretien du lieu** et propose des **améliorations**
- Vie du lieu : optimise l'**accueil du public**
- Café associatif : gère le **café associatif extérieur** (approvisionnement, service)
- Communication/Évènements : communication sur le projet et la programmation, organisation événementielle
- Nous avons également à cœur de travailler en **partenariat avec des associations locales** (Bast-ID, La Barbusserie , AMAP Bordeaux Bastide...). Dans ce cadre, nous pourrions également co-organiser des événements dans la cour et ainsi participer à la promotion des activités de différentes associations.
- Nous organiserions des **chantiers collectifs dédiés à l'entretien du jardin.**



8. LE BUDGET

PRESTATIONS	81 000 €
Implantation cuve	21 000
Construction Appentis (Maison Systeme)	16 000
Conception paysagère - Agence Romain Lacoste	6 000
Travaux / Aménagements paysagers	30 000
Sociologue - concertation habitants du quartier	4 000
Autres investissements (système de brumisation, mobilier détente,...)	4 000

COMMUNICATION	1 100 €
Campagne réseaux sociaux	400
Campagne print (flyers, affiches)	700
EVENEMENTIEL / PROGRAMMATION CULTURELLE	10 000 €
Programmation culturelle 2026	8 000
Inauguration 2026	2 000
Services civiques - concertation quartier et mobilisation	4 800 €
Services civiques 2025 - Concertation (2 scv)	2 400
Services civiques 2026 - Mobilisation et accueil (2 scv)	2 400
TOTAL	96 900 €

ANNEXE 1 : LES ACTIVITÉS DES RÉSIDENT.ES

Artisanat et artisanat d'art

- Ébénisterie
- Créations de néons en verre soufflé
- Lutherie
- Menuiserie
- Tapisserie d'ameublement
- Teinture naturelle
- Broderie
- Fabrication de bancs
- Brocante et rénovations

Pratiques artistiques et culturelles

- Compagnie de théâtre
- Musique
- Sculptures
- Peinture et illustrations
- Sérigraphie
- Graff'
- Création de bijoux

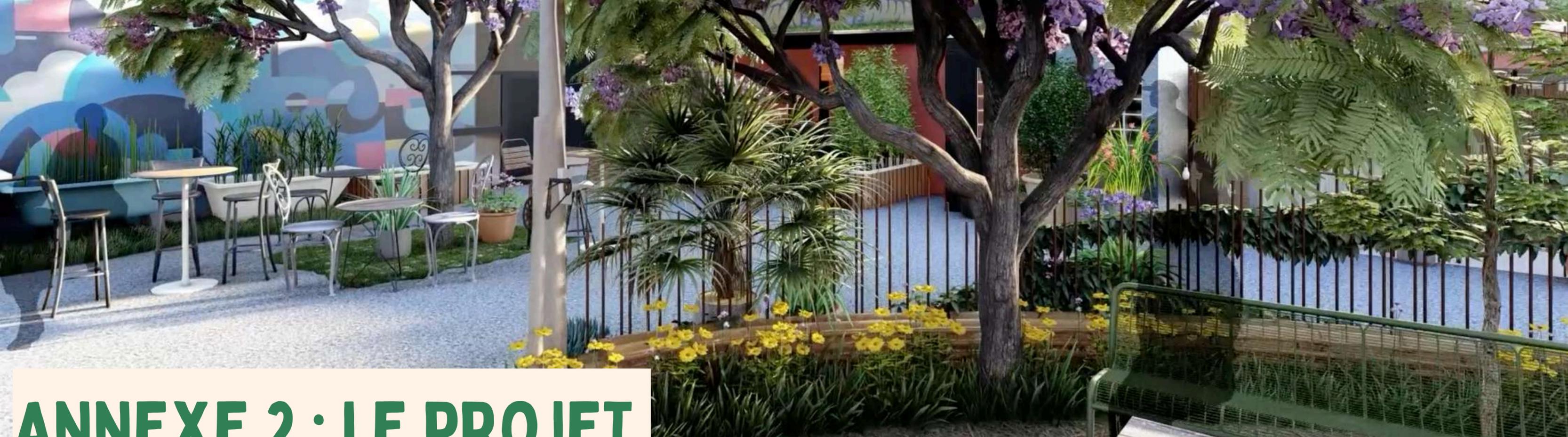
Réemploi de matériaux, vie associative et économie sociale et solidaire

- Réemploi de matériaux de construction et accompagnement à l'auto-construction
- Activités liées au réemploi de matériaux (lutherie, tapisserie, teinture, bijoux...)
- Récupérations d'invendus alimentaires
- Vie associative et militante
- Mise à l'abri des familles en situation de précarité
- Sociologie de la participation citoyenne et de la gouvernance collective

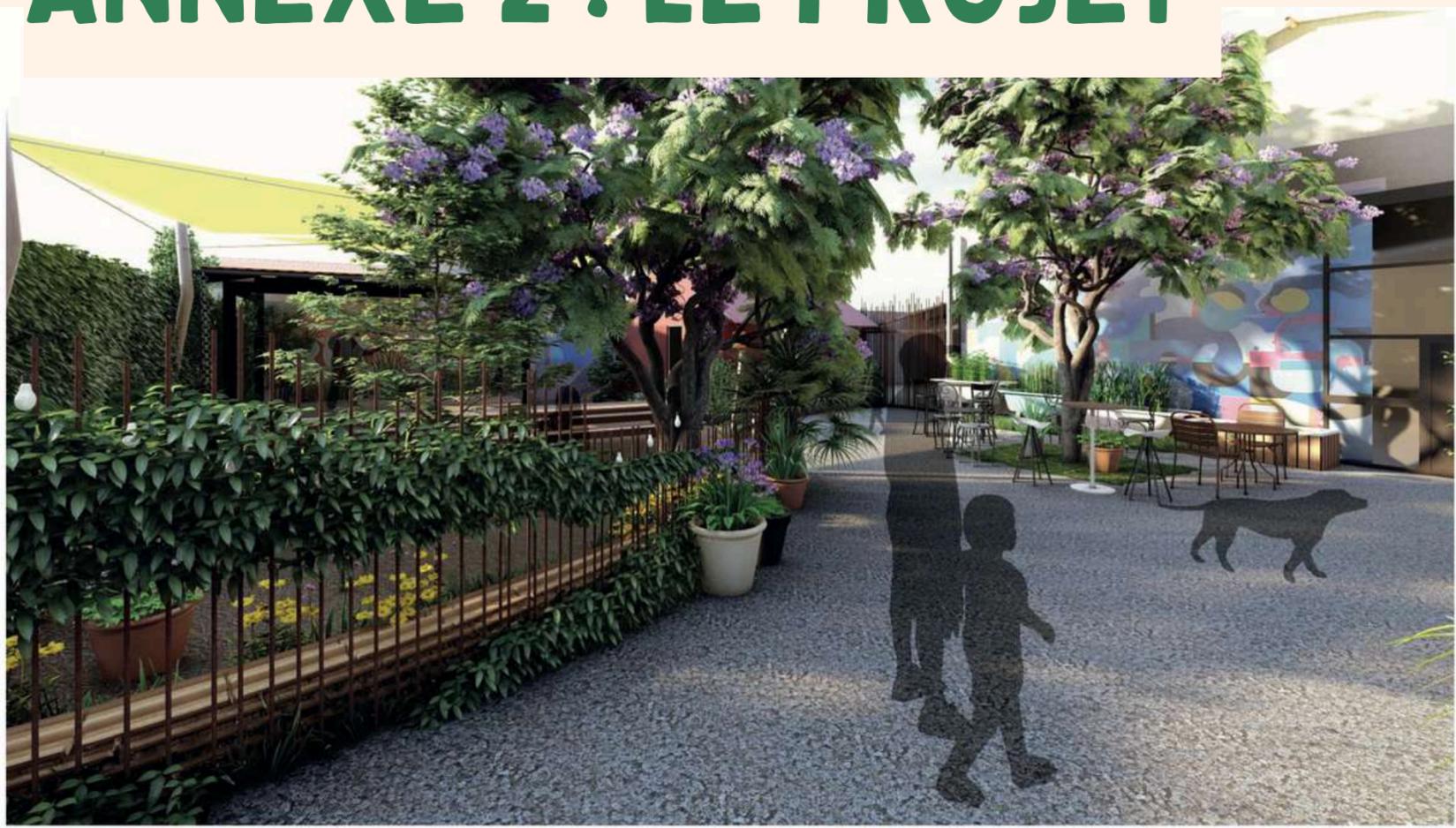


ANNEXE 2 : LE PROJET



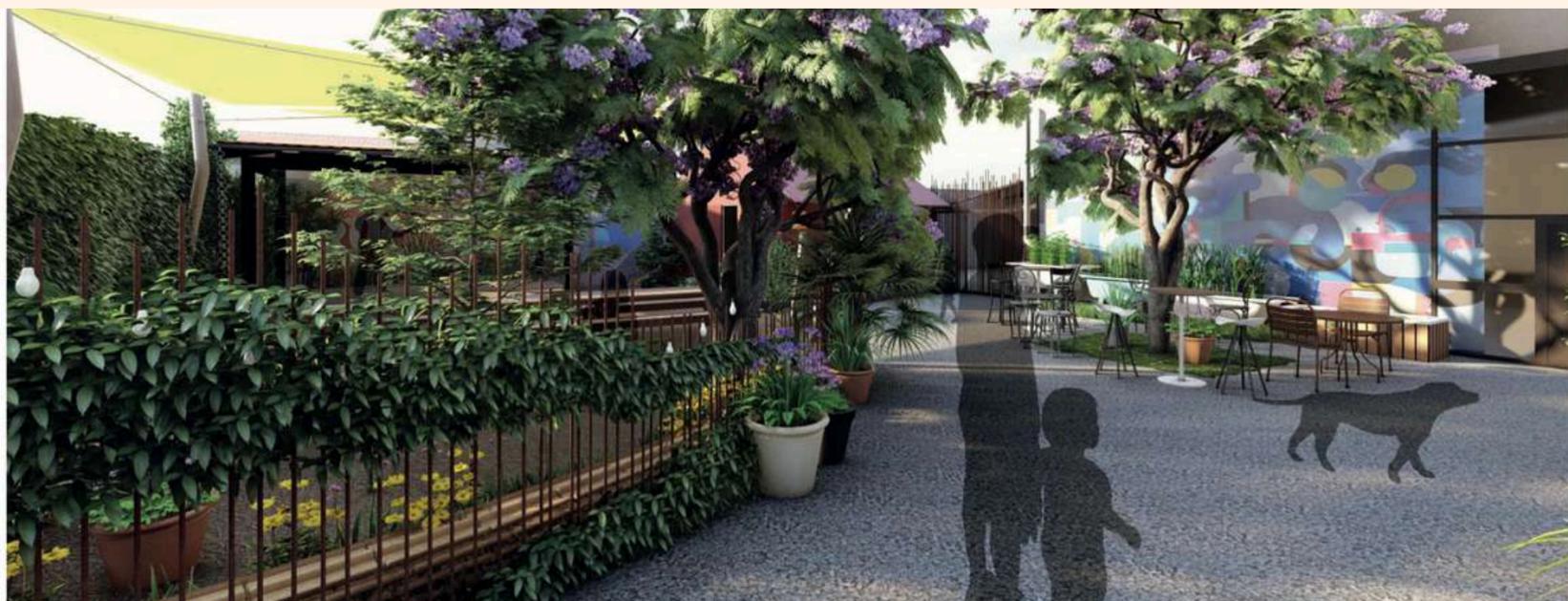


ANNEXE 2 : LE PROJET

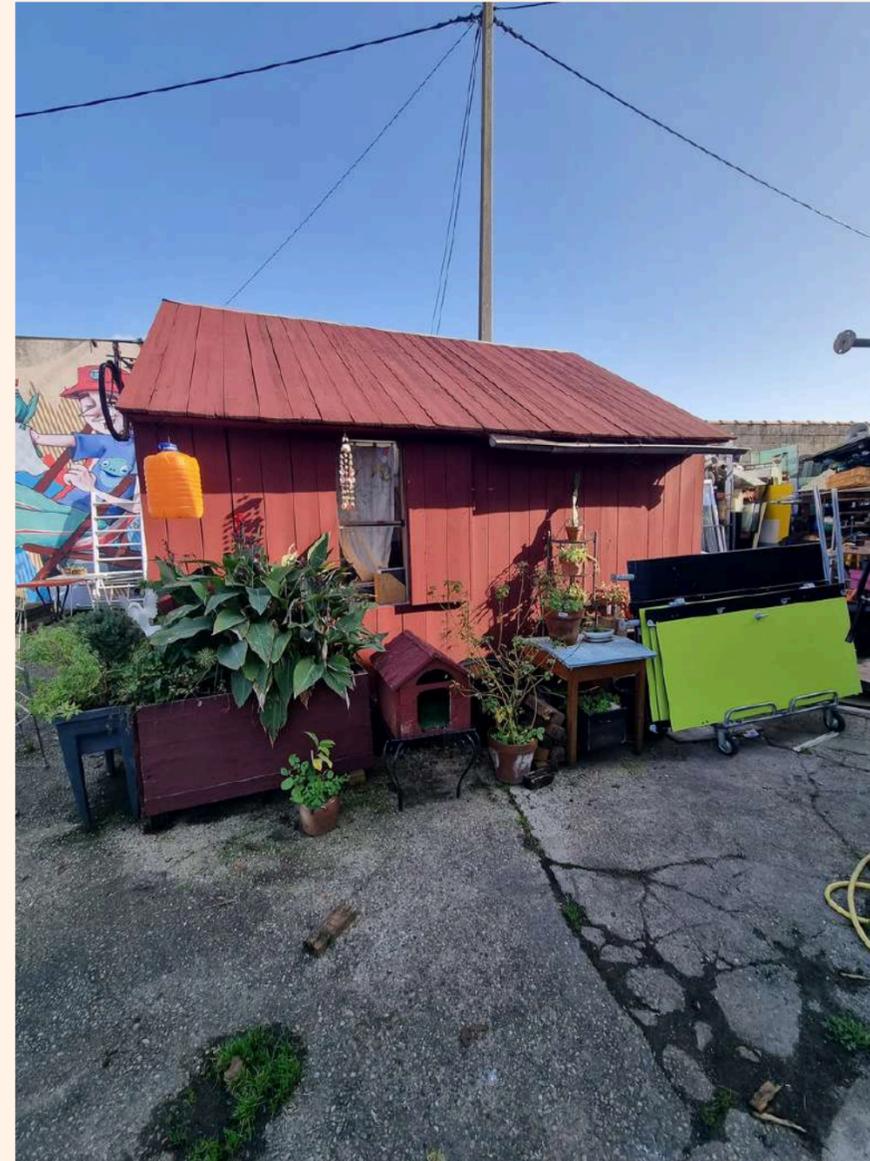




ANNEXE 2 : LE PROJET



ANNEXE 3 : PHOTOS DE L'EXISTANT



ANNEXE 3 : PHOTOS DE L'EXISTANT

