

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

Photo1 / analyse centrée sur la façade



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

- Photo 2 : analyse centrée sur le bâtiment dans son environnement



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

- Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

- Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

- Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

Photo1 / analyse centrée sur la façade



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015



Photo 2 : analyse centrée sur le bâtiment dans son environnement

Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

Photo1 / analyse centrée sur la façade



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

- Photo 2 : analyse centrée sur le bâtiment dans son environnement



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

- Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

- Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

- Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

Photo1 / analyse centrée sur la façade



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015



Photo 2 : analyse centrée sur le bâtiment dans son environnement

Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015

Photo1 / analyse centrée sur la façade



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?

CONTRIBUTION COLLECTIVE

2^e RÉUNION PUBLIQUE - 9 FÉVRIER 2015



Vous pouvez entourer sur la photo les éléments de qualité que vous trouvez remarquables ou au contraire, les atteintes portées au bâtiment.

Photo 2 : analyse centrée sur le bâtiment dans son environnement

Les éléments de qualité : selon vous, quels sont les principaux éléments qui font la qualité du bâtiment et de ses abords

Les altérations : selon vous, quelles sont les principales atteintes portées au bâtiment ou à ses abords (clôture, perron,)

Les suggestions / recommandations : selon vous, que faudrait-il faire pour (re)mettre en valeur ce bâti ?