

3. ANALYSE URBAINE:

Date

05 /2008



	Date	
	05 /2008	

3.1 L'IMAGE DE GRADIGNAN

Première appréhension du centre ville



Traversée du cours du Général de Gaulle du Sud vers le Nord



Découverte des horizons boisés depuis le Cours du Général de Gaulle vers l'Est



La perception du paysage du centre ville:

Trois images structurent la représentation du centre-ville de Gradignan, celle d'une ville périphérique de part sa situation à l'extérieur de la rocade, celle d'un bourg et son clocher, celle d'un territoire marqué par un patrimoine architectural et paysager (prieuré de CAYAC, parcs inscrits au titre des sites...). Ces trois représentations du centre ville sont à priori paradoxales, pourtant, c'est sur cette diversité d'image que la ville se présente.

L'image d'Epinal du bourg et son clocher:

La représentation du paysage du centre ville repose aujourd'hui sur un seul repère fondé sur l'image d'un centre ancien qui n'est plus à l'échelle du territoire urbain.

Première image :

- la Place Roumegoux et son église
- un village rue commerçant

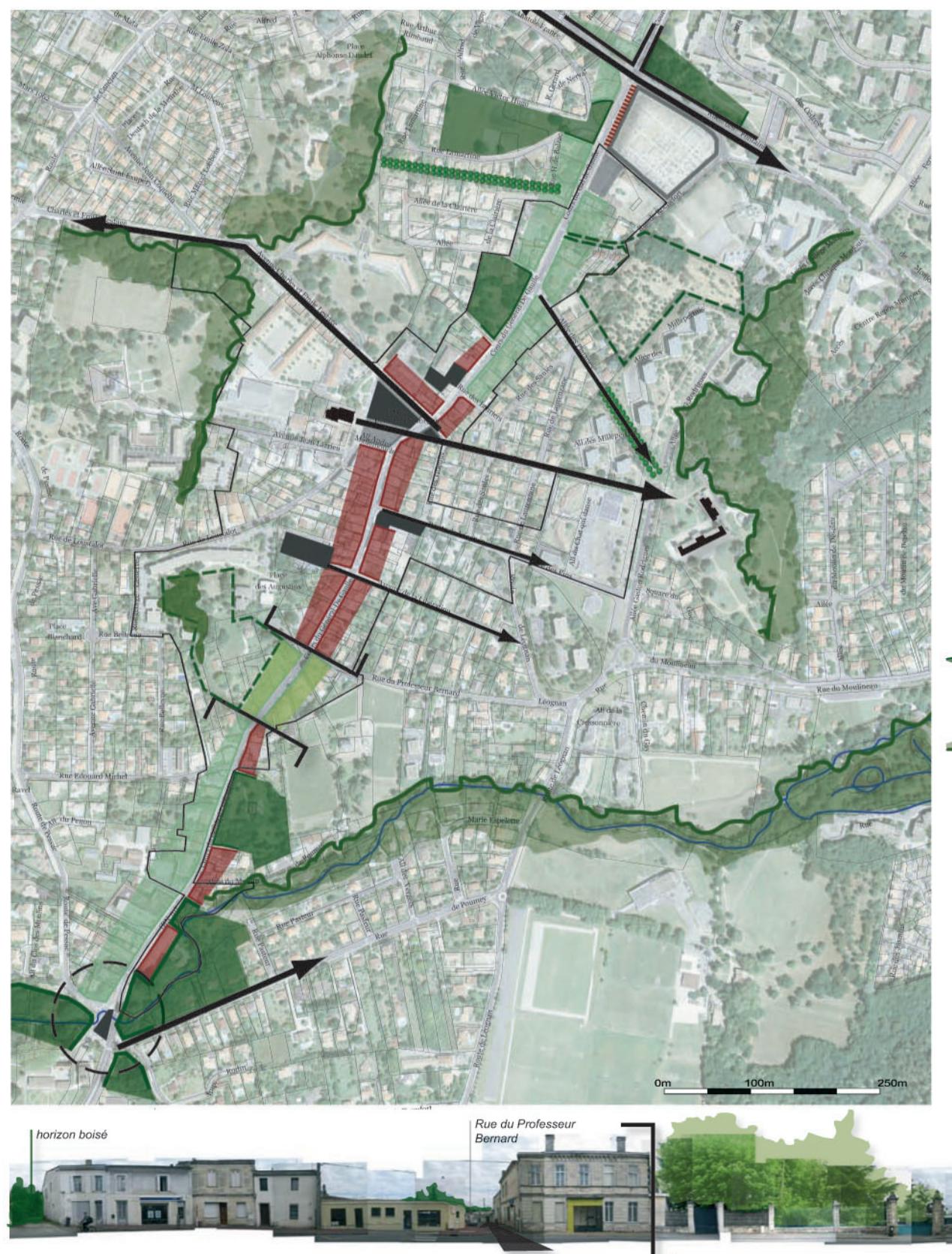
Cette image d'un centre ville fini avec des repères classiques (la rue constituée, la place et l'église) ne s'accorde pas avec la dimension territoriale de la ville. L'échelle du centre ville dépasse cette première perception. Le Cours du Général De Gaulle représente une autre façon d'appréhender le caractère territorial et paysager de la ville.

ANALYSE SPATIALE DU COURS DU GENERAL DE GAULLE : le paysage traversé par la voie

Date

05 /2008

Une diversité d'espaces traversés



Le cours du Général De Gaulle, un transect paysager du territoire :

Ancienne RN 10, le cours du Général De Gaulle est un transect paysager du territoire. Il permet si l'on y prête attention de découvrir la diversité des paysages traversés.

- le paysage traversé par la voie :

L'analyse des paysages traversés par la voie dévoile trois séquences marquées par des coupures d'urbanisation du Nord au Sud :

- 1^{ère} séquence marquée par la présence d'arrières de jardin donnant directement sur la rue et le cimetière
- 2^{ème} séquence structurée par un paysage urbain tenu par l'alignement du bâti sur la voirie et ponctué d'espaces publics
- 3^{ème} séquence caractérisée par l'alternance d'un bâti aligné entrecoupé par des jardins et la ripisylve de l'eau Bourde.

Au-delà des séquences de paysage traversées par la voirie, la présence d'horizons boisés donnent un appui à l'espace construit. Ces horizons correspondent aux parcs structurant l'assiette élargie du centre ville : parc de Laurenzanne, l'eau Bourde, ou encore la fondation Deutz.

EQUIPE D'ETUDE:

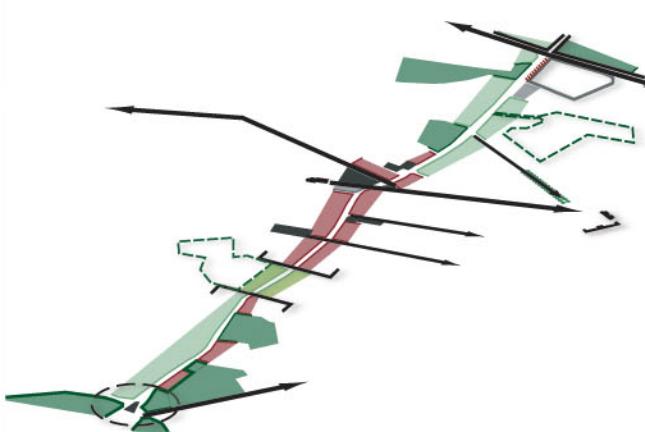
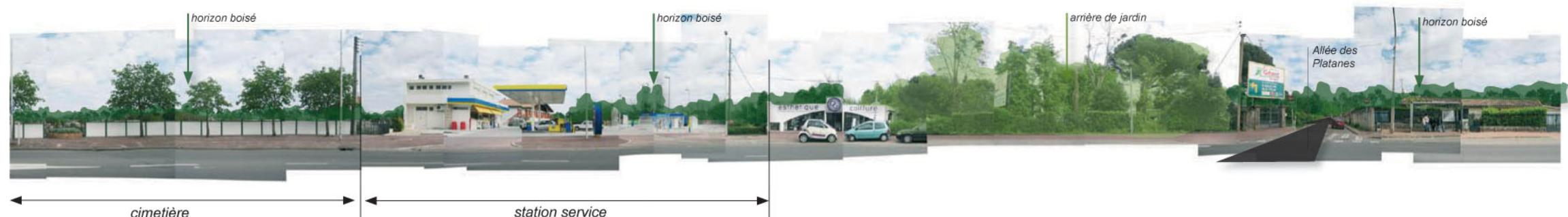
AUGIER / GUENIOT ARCHITECTES - URBANISTES
ATELIER ARCADIE: EMMANUEL PRIEUR / PAYSAGISTE
ATIS CONSEIL: URBANISME
SECOTRAP INGENIERIE INTERNATIONAL

ANALYSE SPATIALE DU COURS DU GENERAL DE GAULLE

Date

05 /2008

Une entrée Nord peu valorisante mais appuyée sur des horizons boisés



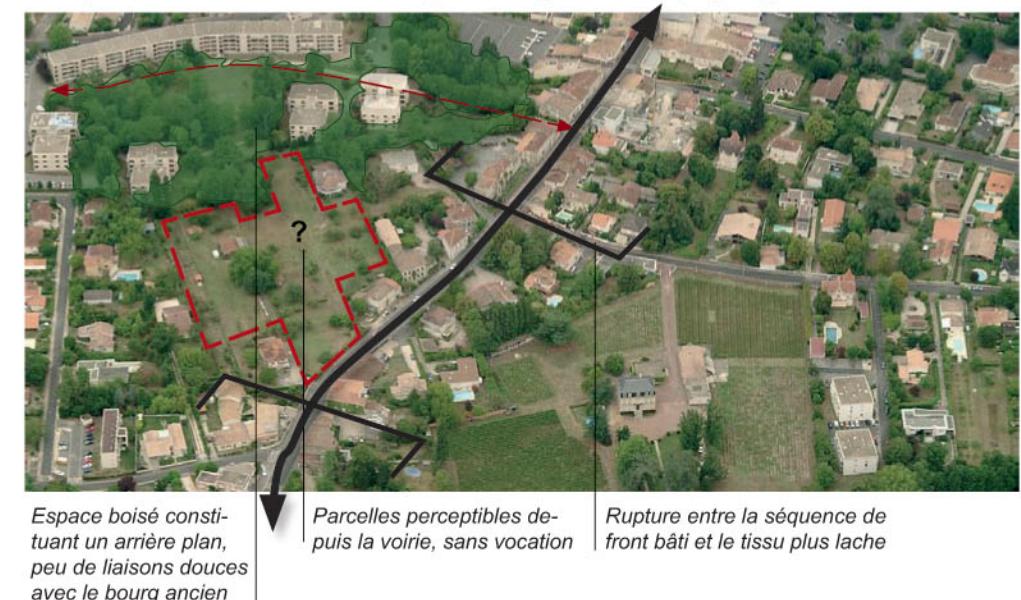
Deux façons de traiter une zone de stationnement



Le parking est indifférencié de la voirie, l'alignement de véhicules est très perceptible depuis la voirie, pas de place pour le piéton

Les places de stationnement s'insèrent dans les modèles de terrain et les strates végétales sous la forme d'alcôves

Les parcelles de deuxième ligne composent le paysage de la voirie



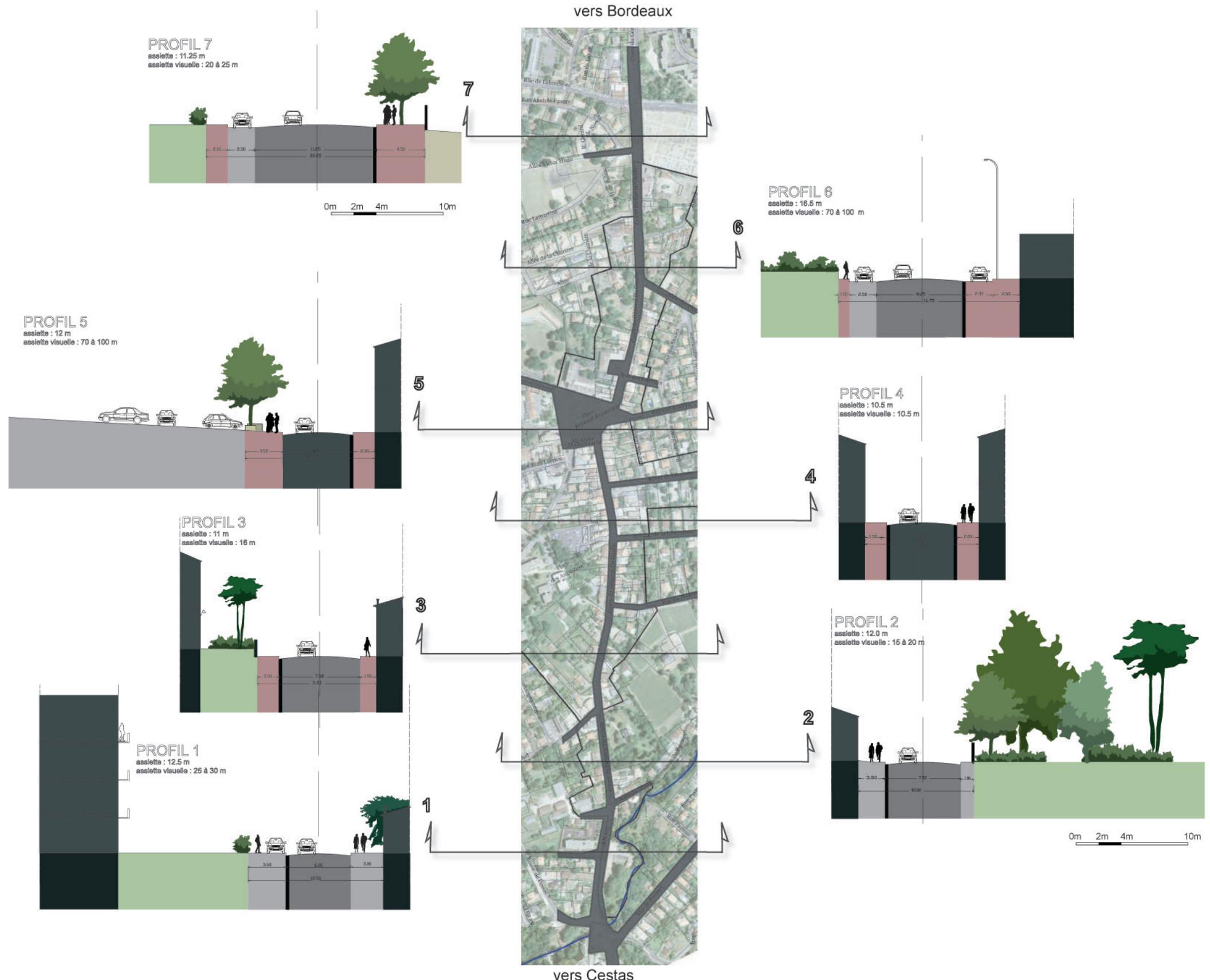
Alternance entre parcs, espaces naturels et bâti ancien



EQUIPE D'ETUDE:

AUGIER / GUENIOT ARCHITECTES - URBANISTES
ATELIER ARCADIE: EMMANUEL PRIEUR / PAYSAGISTE
ATIS CONSEIL: URBANISME
SECOTRAP INGENIERIE INTERNATIONAL

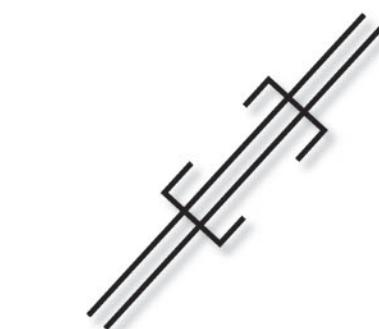
Des emprises de 10 à 25m

**- Le paysage de la voie :**

La géométrie de la voie présente des caractéristiques marquées par une diversité de situations :

- espace de la rue cadrée par l'alignement du bâti
- espaces ouverts sur des arrières de jardin
- assiette visuelle variant de 10 m à plus de 100m (place Roumégoux ou rue des Erables...)

L'aménagement de l'Avenue ne prend pas en compte les évènements du paysage traversé, elle se caractérise par un traitement essentiellement routier.



PLACE ROUMEGOUX : Une icône du village français: La Place de l'église :

Date

05 /2008

La Place Bernard ROUMEGOUX:

Le lieu qui symbolise le mieux la centralité reste la place publique.
C'est un espace de référence sur lequel on trouve l'église, des commerces, le monument au mort, et qui tangente la route fondatrice (Route de Bayonne/ N10).

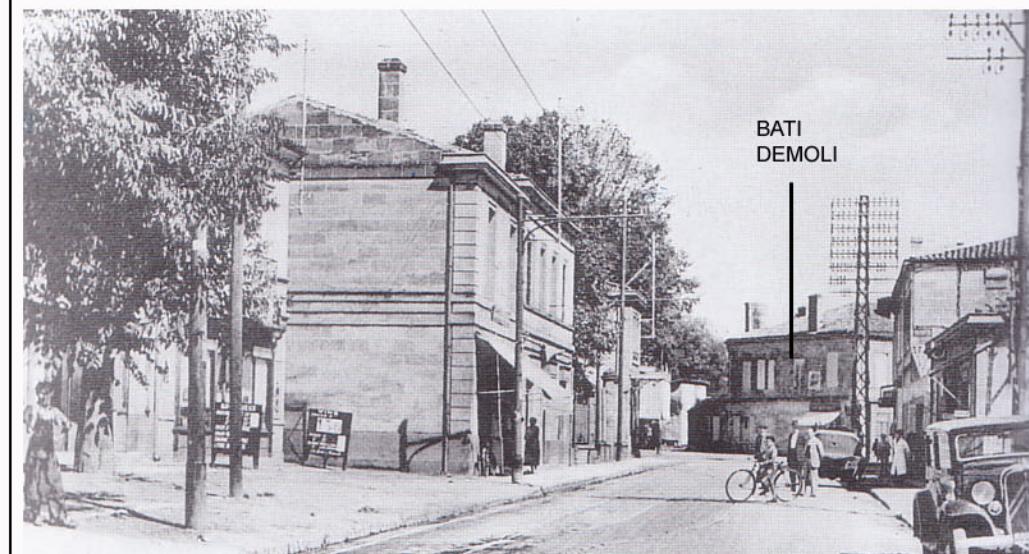
C'est le lieu potentiel du rassemblement de masse, mais aussi le lieu de la représentation, de l'animation, l'Agora .

Sa fonction de carrefour entre des axes de circulation importants est aussi primordiale. Petit à petit le fonctionnel a pris le dessus et la modernité a détourné son charme et son ordonnancement original pour accueillir la fonction de stationnement qui est devenu dominante.

Historiquement la place était plus resserrée , plus cadrée sur sa face nord ce qui remettait au cœur de la composition la façade de l'église St. Pierre.

Il s'agit de lui redonner une échelle tout en conciliant modernité (attractivité des commerces) et lui inventer de nouveaux usages. (Café, espace de marché...)

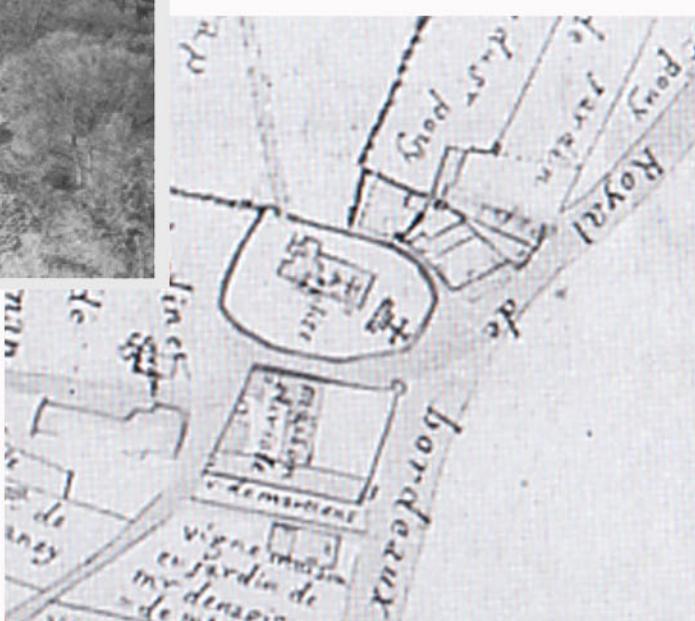
Trouver un nouvel équilibre qui réconcilie les différentes pratiques et soit aussi multifonctionnel pour s'adapter aux manifestations temporaires. (mariages, marchés, animations festives...)



VUE DES ANNEES 1910 DEPUIS LE SUD , PUIS EN 2008



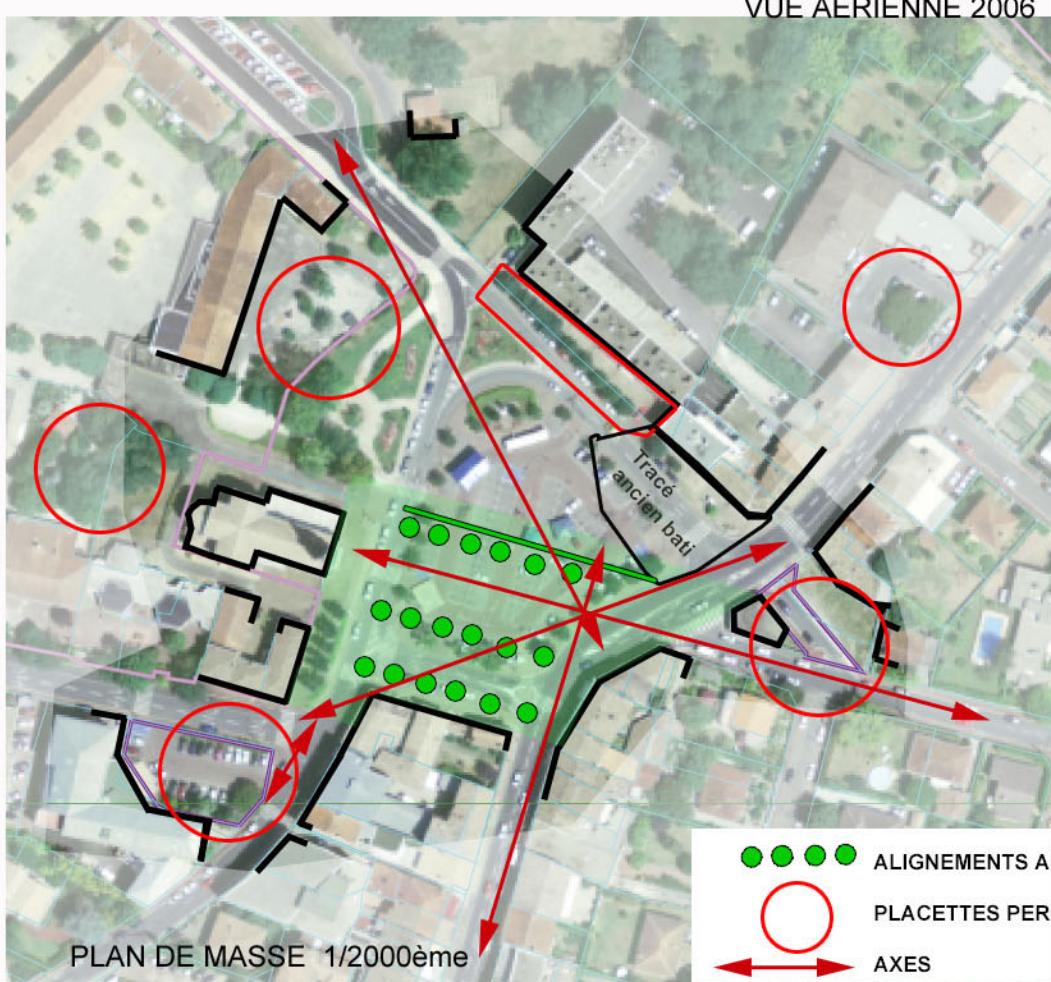
VUE AERIENNE 1951



CARTE DU XVIII ème



VUE AERIENNE 2006



EQUIPE D'ETUDE:

AUGIER / GUENIOT ARCHITECTES - URBANISTES
ATELIER ARCADIE: EMMANUEL PRIEUR / PAYSAGISTE
ATIS CONSEIL: URBANISME
SECOTRAP INGENIERIE INTERNATIONAL



VUES ANCIENNES DES ALIGNEMENTS D'ARBRES