



Dialogue citoyen volontaire sur le réaménagement des allées de Tourny

Réunion publique

Lundi 14 avril 2025

Au programme de ce soir :

Introduction

Pierre HURMIC, Maire de Bordeaux

Rappel : bilan de la concertation réglementaire

Robin BÉNÉVENT, Res publica

La nouvelle phase de dialogue

Tiphaine ARDOUIN & Didier JEANJEAN & Marc ETCHEVERRY, adjoints au Maire

Présentation du schéma d'intention et des aménagements transitoires

Christophe COZETTE, Phytolab & Jeanne FAURE, I-Atelier des possibles

Travaux de réflexion collective sur le jardin ludique

Vous !

Conclusion

Marc ETCHEVERRY & Didier JEANJEAN, adjoints au Maire

Déambulation

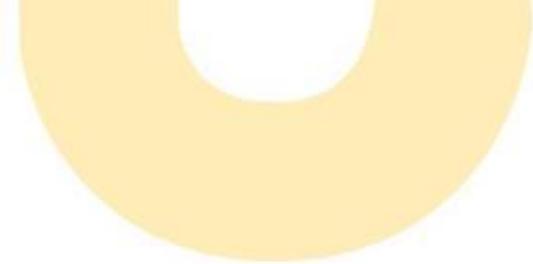


Pierre HURMIC

Maire de Bordeaux



Rappel : bilan de la concertation réglementaire



LA CONCERTATION EN CHIFFRES

3
mois

Du 24 mars au 25 juin 2024



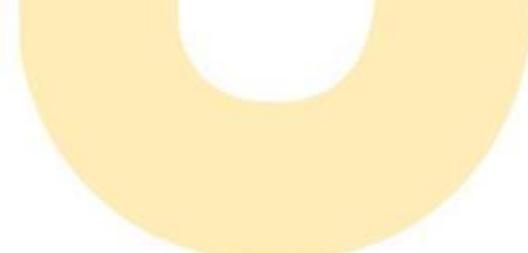
17

manières de participer



plus de 1500

participants



URBANISME ET PATRIMOINE

Le diagnostic partagé

Un potentiel exceptionnel lié :

- Au positionnement central
- Aux larges dimensions

Un ensemble patrimonial remarquable

Un symbole voire une « vitrine » du centre ancien, un caractère historique



L'ambition partagée

Valoriser les bâtiments historiques et la perspective vers le Grand Théâtre

Informer sur l'histoire du lieu

Rétablissement l'unité de style des devantures et du mobilier urbain

URBANISME ET PATRIMOINE

Le diagnostic partagé

Le manège : un incontournable



Le « boulingrin » ou « théâtre de verdure » : un espace peu attractif



L'ambition partagée

Conserver le manège

Réaménager le boulingrin



DÉPLACEMENT

Le diagnostic partagé



L'ambition partagée

Une place de la voiture trop importante sur l'espace public...

- *Une circulation difficile*
- *Une ambiance bruyante et polluée*
- *Un accès difficile à l'espace central*

...mais un parking souterrain très apprécié



- Maintenir le parking souterrain**
- Supprimer le stationnement de surface**
- Apaiser la circulation**

Réduire la place de la voiture jusqu'où ?
Des idées qui font débat ...

DÉPLACEMENTS

Le diagnostic partagé

Des conflits d'usage entre les cyclistes...

- ...et les piétons sur l'espace central
- ...et les voitures sur les bandes cyclables



L'ambition partagée

Organiser et sécuriser la circulation des cyclistes...

... et leur stationnement avec des arceaux vélo hors des trottoirs

DÉPLACEMENTS

Le diagnostic partagé

Un lieu où chacun accède facilement...

...mais des difficultés pour les piétons :

- des trottoirs encombrés peu accessibles
- le mauvais revêtement de l'espace central



L'ambition partagée

Etablir une continuité piétonne avec la rue Sainte-Catherine

Désencombrer les trottoirs

Retirer les cailloux de l'espace central



USAGES ET ANIMATIONS

Le diagnostic partagé

Un espace peu fréquenté

Un espace peu animé au quotidien

Peu de grands événements

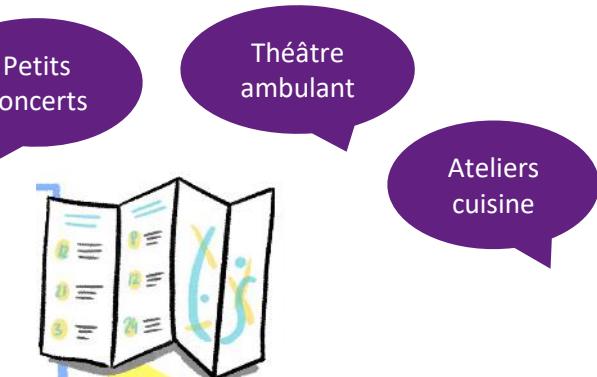
Un lieu de passage, pas de destination



L'ambition partagée

Pas d'événements de grande taille

Une programmation de petits événements / animations culturelles



USAGES ET ANIMATIONS

Le diagnostic partagé

Un espace idéal pour la promenade...

... mais peu d'infrastructures adaptées



Animer l'espace ...Oui mais comment ?

Des idées qui font débat :

Une aire de jeux pour enfants ?

Des tables de pique-nique ?

Davantage de commerces de bouche ?

Des terrains de pétanque, table ping-pong ?

Des terrasses dans l'espace central ?

L'ambition partagée

Installer du petit mobilier urbain



Animer l'espace au quotidien



VÉGÉTATION, NATURE, EAU

Le diagnostic partagé

Des arbres très appréciés...dans un environnement pas assez vert

Un sol trop minéral

Une absence d'eau



L'ambition partagée

Une végétation diversifiée

Fleurs

Buissons

Pelouse

Plus d'espaces à l'ombre

Des points d'eau





La nouvelle phase de dialogue

Tiphaine ARDOUIN

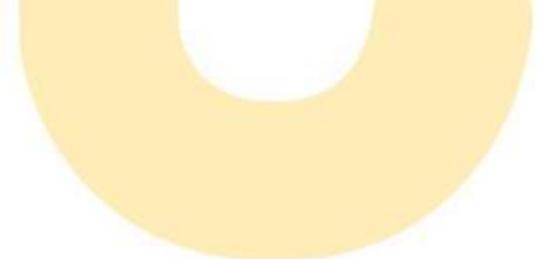
*Adjointe au Maire chargée de la démocratie
permanente et de la gouvernance par
l'intelligence collective*

Didier JEANJEAN

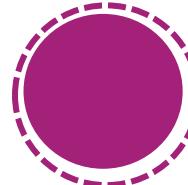
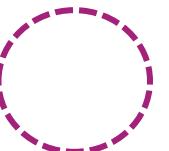
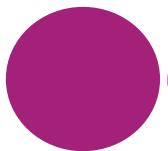
*Adjoint au Maire chargé de la nature en ville
et des quartiers apaisés*

Marc ETCHEVERRY

Maire-adjoint du quartier Bordeaux centre



LES PRINCIPES DE L'AMÉNAGEMENT TRANSITOIRE



Des études pour concevoir le projet définitif et une occupation transitoire concomitante pour tester

Une occupation transitoire qui ajuste le projet définitif en fonction des retours des citoyens

Un projet d'aménagement définitif enrichi

LES BÉNÉFICES



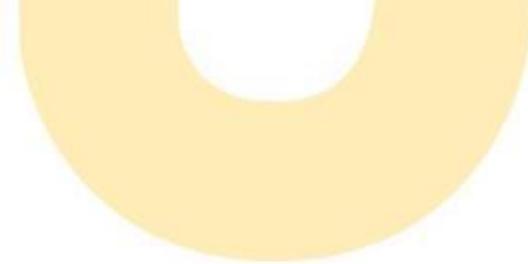
Amorcer et accompagner le changement



Préfigurer et tester des usages

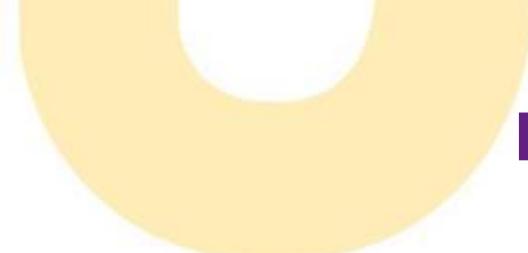


Permettre l'appropriation par les citoyens



LES OBJECTIFS DE CETTE NOUVELLE PHASE DE DIALOGUE

- Poursuivre le dialogue avec les citoyens** : les tenir informés au fur et à mesure de l'état d'avancement du projet
- Nourrir le projet final** grâce aux retours citoyens sur les usages et ambiances testés avec les aménagements transitoires
- Approfondir la réflexion sur certains aménagements transitoires** spécifiques comme le jardin ludique pour les concevoir avec les habitants



LES 5 ORIENTATIONS DU PROJET

Définies suite à la concertation, elles constituent le socle de la nouvelle phase de dialogue :

Apaiser/Sécuriser

→ Réduction de la place de la voiture et augmentation de celle des piétons

Végétaliser

→ Diversification et densification de la végétation (espèces, hauteurs...) pour développer un îlot de fraîcheur

Animer

→ Développement de nouveaux usages qui animent les allées au quotidien sans nuisances sonores nocturnes importantes

Révéler

→ Mise en valeur du patrimoine des allées et des perspectives (Place Tourny - Grand Théâtre)

Relier

→ Intégration des allées dans leur environnement (quais, Quinconces, place de la Comédie...)



Présentation du schéma d'intention du projet et de la démarche d'aménagements transitoires

Christophe COZETTE et Jeanne FAURE

Phytolab

I-Atelier des possibles

Les intentions d'aménagements

LA SITUATION



LES DIMENSIONS DU SITE



LES ÉVOLUTIONS MODERNES DES ALLÉES DE TOURNY (XXe SIECLE)



Orthophotos / Source IGN
1956



1965



1973



LES ALLÉE DE TOURNY AUJOURD'HUI



LES INTENTIONS D'AMÉNAGEMENTS



Une allée à rafraîchir et à jardiner

Des axes de composition à valoriser

Des lieux singuliers

un axe majeur épuré avec des matériaux qualitatifs

LE SCHÉMA GENERAL

De la trame de pierre à la trame de terre

Végétaliser



Espace vert existant

Apaiser

Le patrimoine arboré à conserver

Animier



Diffusion de l'espace piéton

Les grandes centralités



Relier



Relier le Jardin public à la Garonne (Cours - Quais)



Les continuités paysagères transversales



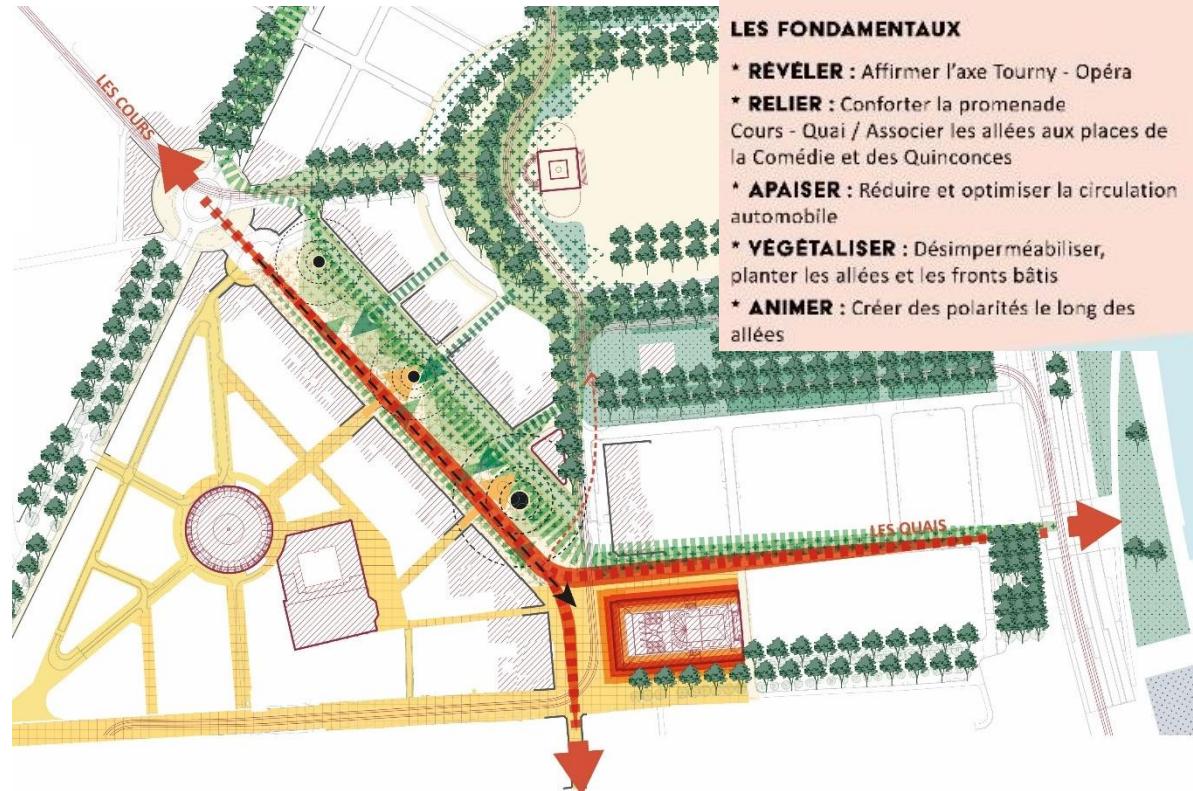
Relier les Allées au Jardin public



Conforter la perspective historique



Valoriser l'Opéra National de Bordeaux



LES FONDAMENTAUX

* **RÉVÉLER** : Affirmer l'axe Tourny - Opéra

* **RELIER** : Conforter la promenade Cours - Quai / Associer les allées aux places de la Comédie et des Quinconces

* **APAISER** : Réduire et optimiser la circulation automobile

* **VÉGÉTALISER** : Désimperméabiliser, planter les allées et les fronts bâties

* **ANIMER** : Créer des polarités le long des allées

L'ECLAIRAGE EXISTANT

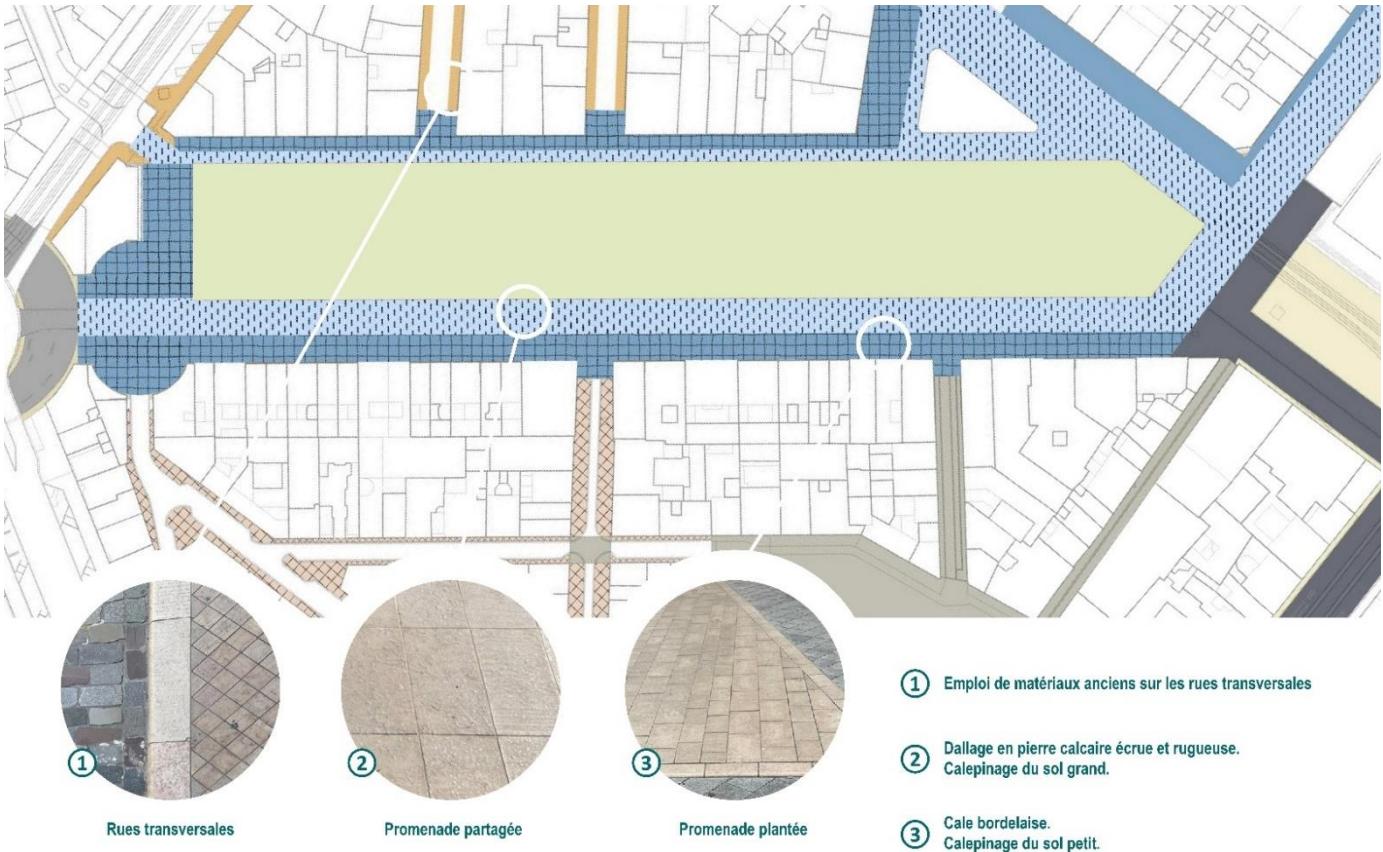


- des niveaux d'éclairage et une uniformité relativement élevés sur l'ensemble des Allées
- une présence importante de l'éclairage commercial (enseignes, vitrines...) et des mises en lumière privées
- des fonds de perspectives de qualité pas toujours mis en valeur

INTENTION D'ECLAIRAGE

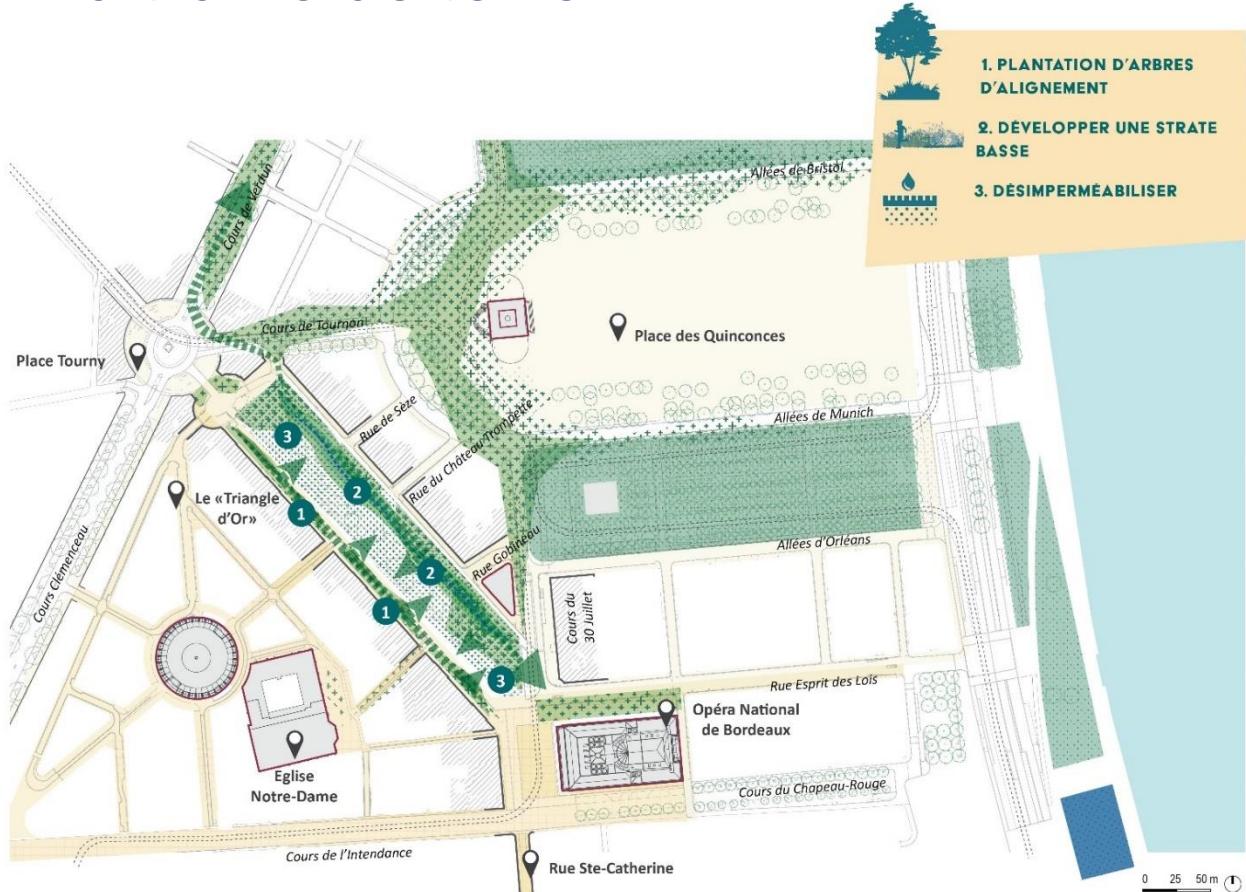


INTENTIONS SUR LES REVÊTEMENTS



INTENTION DE VÉGÉTALISATION

La trame de terre



Les aménagements transitoires

ACCOMPAGNER, AMORCER, TESTER, PRÉFIGURER DE MANIÈRE PROGRESSIVE

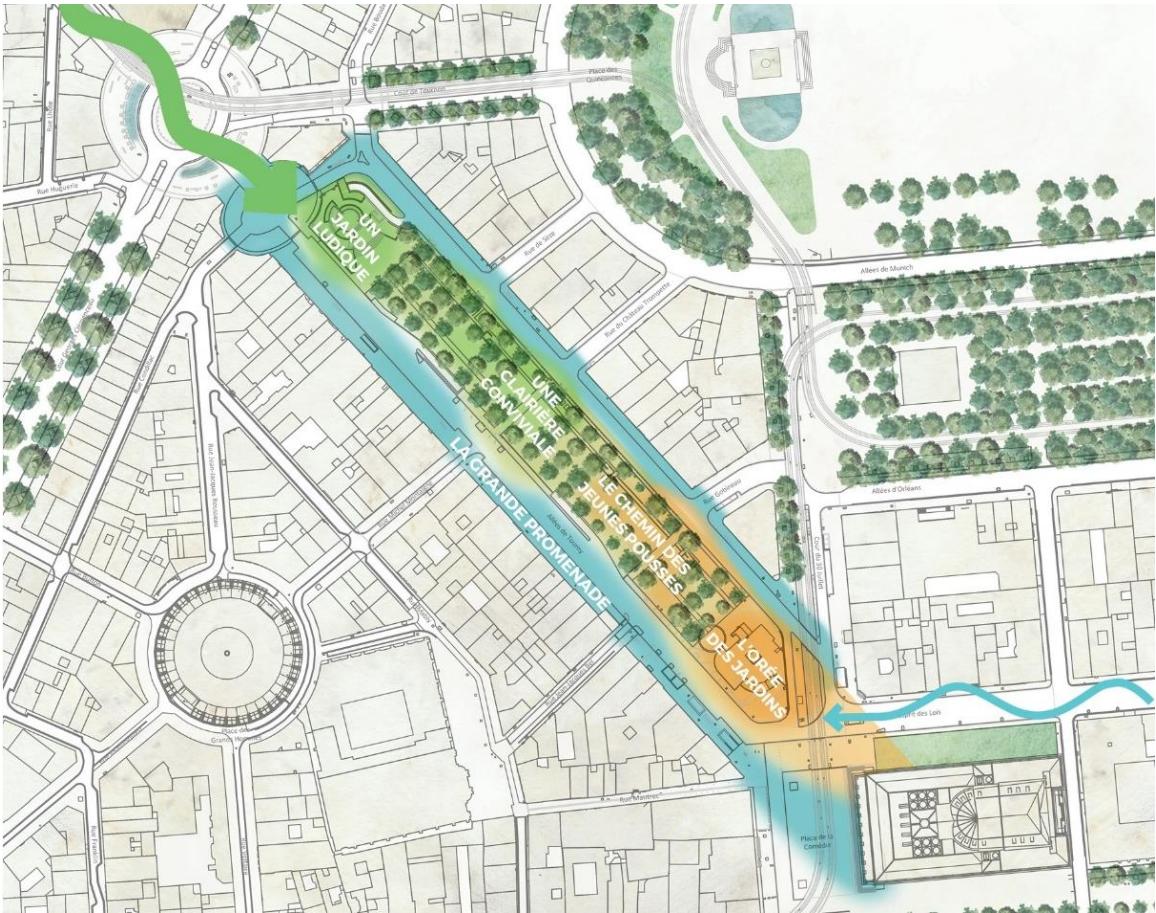
APAISER / SÉCURISER
Une promenade qui s'installe

VÉGÉTALISER
La végétalisation prend place petit à petit

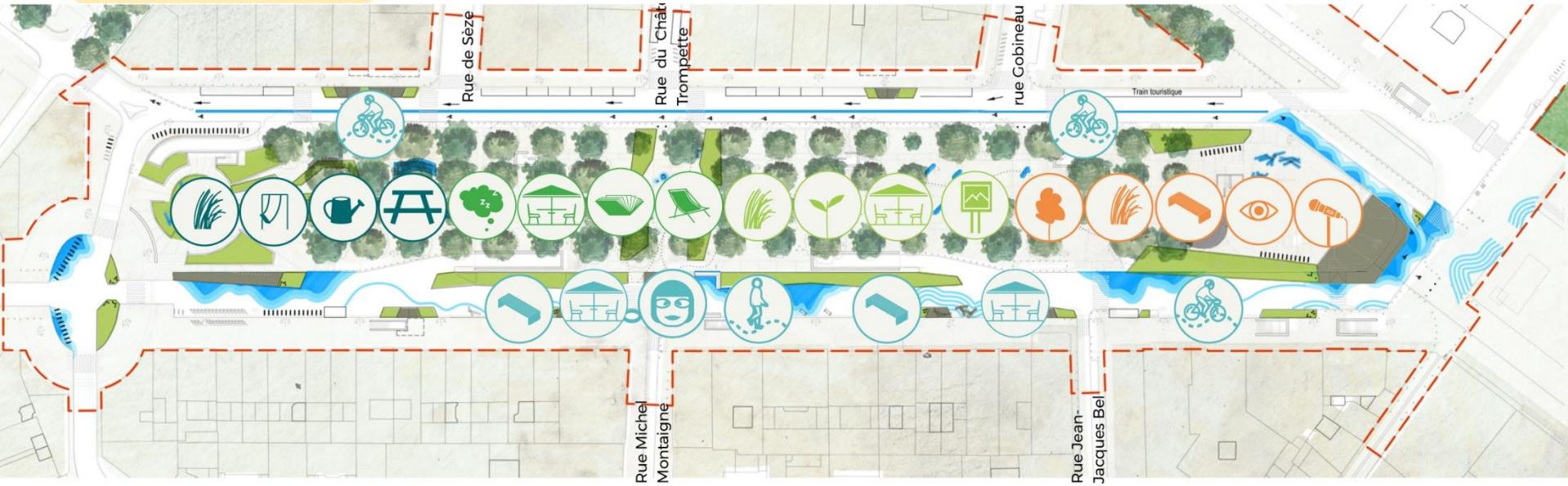
ANIMER
De nouveaux usages et déambulations au cœur des allées

RÉVÉLER
Permettre de nouveaux points de vue

RELIER
Tisser du lien entre Tourny et son contexte urbain
Proposer des espaces pour toutes



DES USAGES À TESTER



De la vie de quartier

Au cœur animé de Bordeaux

Apaisement et convivialité

TESTER DE NOUVEAUX LIEUX

- 1**
- Des espaces piétons élargis et végétalisés
 - La grande promenade
 - Place aux cycles

2 L'orée du jardin Tourny

3 Le chemin des jeunes pousses



4 Une clairière conviviale

5 Un jardin ludique et familial

1 : LA GRANDE PROMENADE



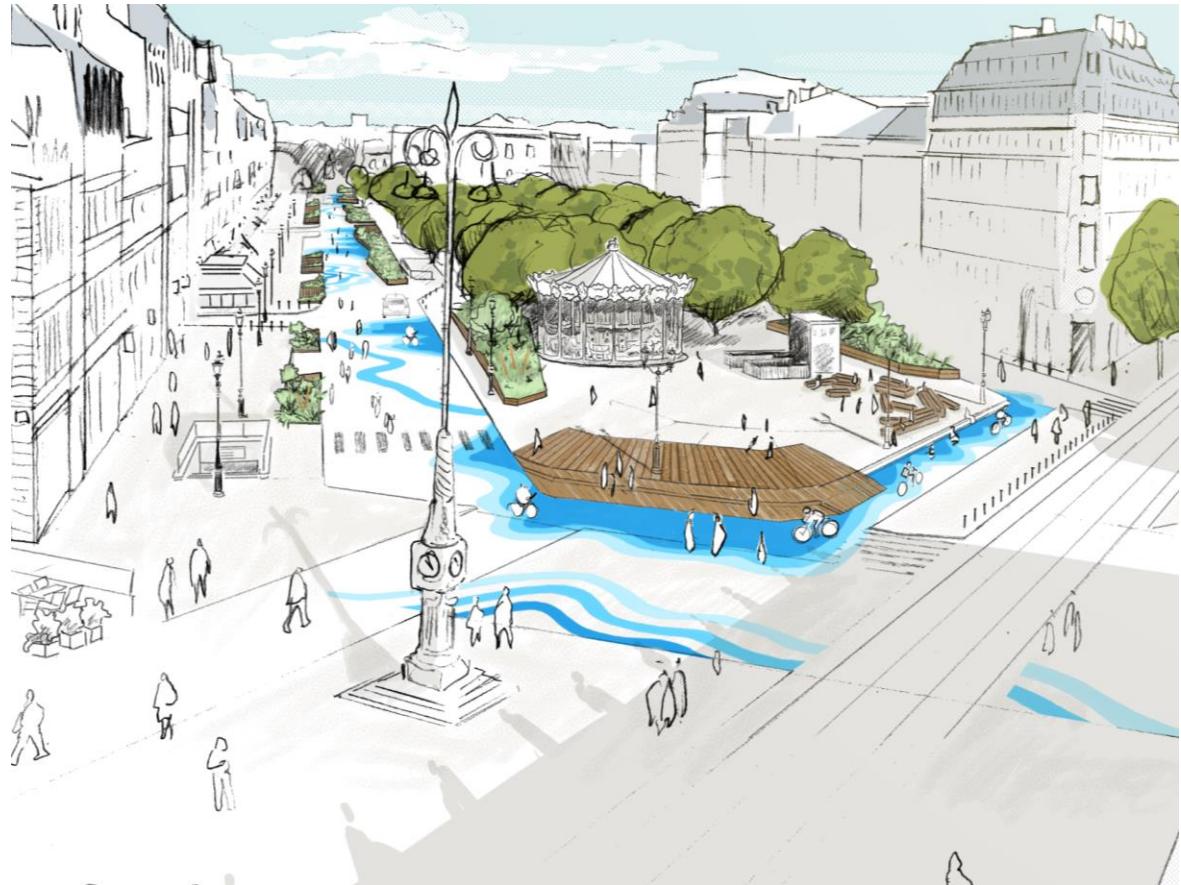
LES PRINCIPES D'EXPERIMENTATION D'UNE ZONE DE RENCONTRE

- Apaiser et sécuriser
- Désencombrer les trottoirs
- Installer des salons urbains et terrasses végétalisées
- Tester une zone de rencontre (diminution de la vitesse à 20 km/h)



2 : UN LIEU ANIMÉ : L'ORÉE DES JARDINS TOURNY

- Proposer une place désencombrée
- Favoriser un lieu d'échanges
- Marquer l'entrée vers le cœur des allées
- Mettre en valeur le patrimoine
- Connecter les allées avec la rue Sainte Catherine
- Proposer des assises ludiques et polyvalentes



3 : DÉAMBULATION AU CŒUR DES ALLÉES

Images de référence



- Proposer une déambulation
- Permettre des événements (exposition, spectacles...)
- Proposer du mobilier pour tous et toutes

4 et 5 : PAUSES AU CŒUR DES ALLÉES

Images de référence



Une clairière conviviale

- Offrir un moment de pause au cœur des allées
- Créer un cœur végétalisé

Un jardin Ludique et familial

- Proposer un jardin ludique
- Une programmation du jardin à co-écrire

APAIER / SECURISER : UNE QUESTION DE MOBILITÉS

2025



Apaiser et sécuriser

Tester une zone de rencontre

Limiter le stationnement de surface

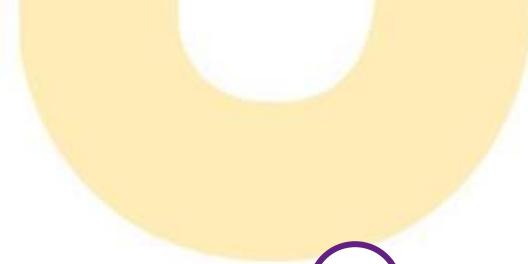
Supprimer le tourne à droite depuis la rue Condillac

Conserver un seul tourne à gauche côté place de la Comédie

LÉGENDE

- Piste cyclable
- ↔ Stationnement cycle
- ↔ Agrandissement de trottoir et stationnement minute, PMR, livraison

- ↔ Zone de passage piéton
- Circulation automobile existante
- Mouvement supprimé



LE CALENDRIER DU PROJET



6 mars > 26 juin 2024 : concertation réglementaire

Septembre 2024 > été 2025 : études préliminaires et stratégie d'aménagements transitoires

14 avril 2025 > décembre 2026 : dialogue citoyen et test d'aménagements transitoires

Eté 2025 > mi-2026 : poursuite des études de conception

2027 : Lancement des travaux

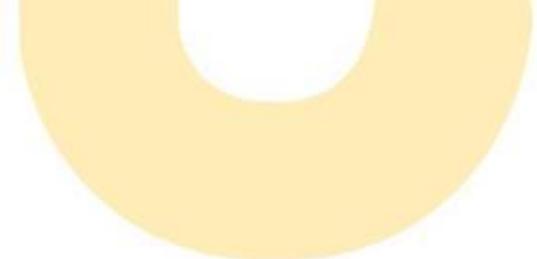


Présentation du calendrier et des modalités de dialogue

Robin BÉNÉVENT et Jeanne FAURE

Res publica

I-Atelier des possibles



LE PÉRIMETRE DES DEBATS

Les sujets soumis à la concertation :

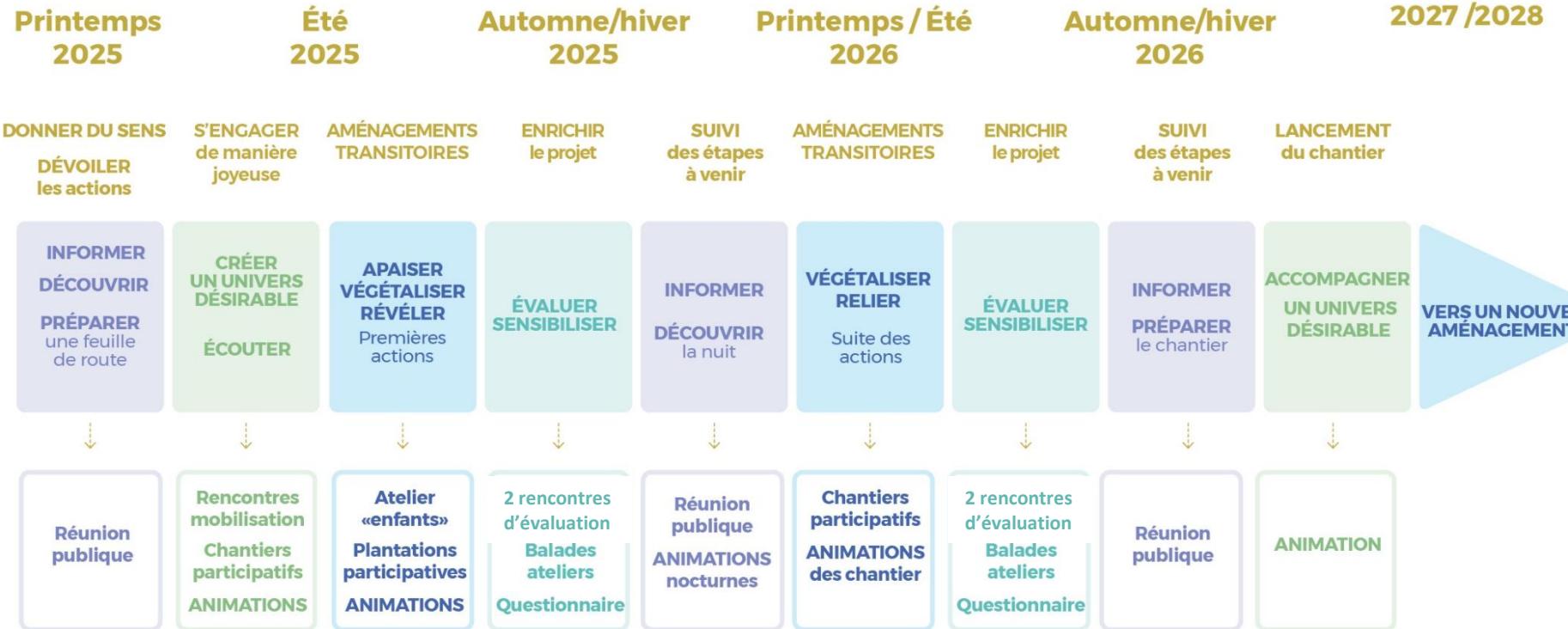
**Comment accompagner la transformation des allées vers l'ambition souhaitée :
un lieu apaisé, végétalisé, animé ?**

A quelles conditions le projet final peut offrir un lieu confortable et agréable pour tous ?

Comment animer les allées de Tourny au quotidien, par quels usages ?

Quelles ambiances créer sur les allées de Tourny ?

ACCOMPAGNER LA MÉTAMORPHOSE DES ALLÉES DE TOURNY



LES RENCONTRES DE MOBILISATION

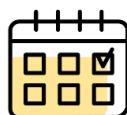


Mobiliser pour cette nouvelle phase de dialogue et échanger sur les aménagements transitoires



Ouvert à des parties prenantes spécifiques :

- Les riverains
- Les acteurs économiques
- Les professionnels de la culture et du tourisme
- Les associations de mobilité



4 balades de 2 heures chacune sur place **les 4 et 5 juin**



L'ATELIER DE CO-CONSTRUCTION DU JARDIN LUDIQUE



Réfléchir les aménagements du jardin ludique avec les enfants

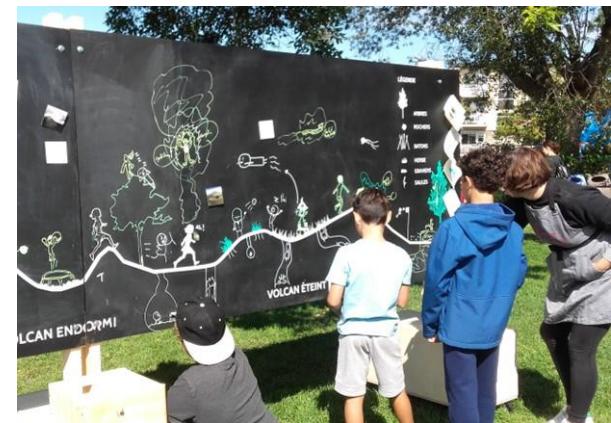


Ouvert aux enfants :

- Conseil Municipal des Enfants
- Enfants du quartier

Un atelier pour :

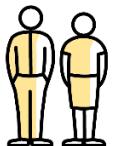
- Ecrire et dessiner le jardin ludique idéal sur la base des résultats de l'atelier d'aujourd'hui.



LES RENCONTRES D'ÉVALUATION



Aller vers les citoyens et recueillir les avis sur les usages testés avec les aménagements transitoires



Ouvert au grand public

Plusieurs journées pour :

- Mener des discussions collectives autour d'un stand
- Adresser des questionnaires individuels en parallèle



LE QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION



Elargir le recueil d'avis sur les usages testés avec les aménagements transitoires



Ouvert au grand public



Tout au long de la phase d'aménagements transitoires



Accès au questionnaire :

- En flashant un QR Code situé sur un panneau sur place
- Sur le site de la participation de Bordeaux Métropole



LES BALADES-ATELIERS



Tirer collectivement des conclusions sur les résultats de l'évaluation citoyenne visant à nourrir le projet définitif



Ouvert au grand public

Des balades-ateliers pour :

- Découvrir les résultats de l'évaluation sur site
- Réfléchir collectivement à des conclusions



LES CHANTIERS PARTICIPATIFS



Fédérer les citoyens autour du projet, impliquer et sensibiliser les plus petits, échanger sur le projet en mettant la main à la pâte



Ouvert au grand public

Plusieurs chantiers de :

- Fabrication du mobilier
- Plantation des espaces à végétaliser



ACCOMPAGNER LE PROJET AVEC DES ÉVÉNEMENTS

Les promenades, « marcher le site »

- Les croisières piétonnes : animations théâtrales « en marchant »
- Les promenades nocturnes : prise de conscience de la nuit éclipsée



Les moments de rencontre autour de la table La vie de quartier

- Cafés, goûters, grandes tablées, couplés avec des spectacles
- Commerçants, marché bio, brocantes, antiquaires bienvenus





A vous la parole !

TRAVAUX EN GROUPE



Dialogue citoyen volontaire sur le réaménagement des allées de Tourny
Réunion publique – Support de contribution



Etape 1 : Collez ici 5 mots qualifiant ce que vous aimeriez faire dans le jardin ludique
Si certaines de ces activités concernent un emplacement précis, indiquez-le sur le plan.

Le jardin ludique

Etape 2 : A quoi souhaiteriez-vous que ressemble le jardin ludique ?
Aidez vous des images de référence et collez celles qui vous semblent les plus adaptées et/ou dessinez :

En groupes, mettez-vous d'accord pour **coller** sur les supports de contribution qui vous sont distribués :

- Les **mots-usages** qui correspondent à ce que vous voulez faire en priorité sur cet espace
- Les **images de référence** qui correspondent à ce à quoi vous voulez que cet espace ressemble

Avec des post-its, stylos, feutres... dessinez, écrivez vos idées, **faites appel à votre créativité !**



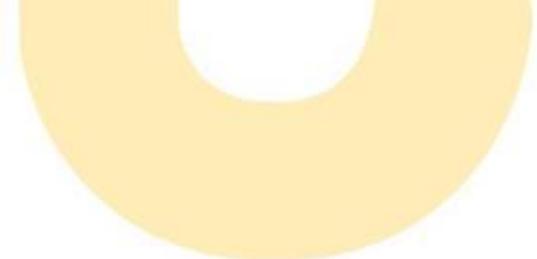
Conclusion

Didier JEANJEAN

*Adjoint au Maire chargé de la nature en ville
et des quartiers apaisés*

Marc ETCHEVERRY

Maire-adjoint du quartier Bordeaux centre



RESTITUTION DES TRAVAUX EN GROUPE

*Avant de quitter la salle, **déambulez** pour consulter les contributions des différents groupes, commentez les idées avec des post-it, approuvez-les avec des gommettes **vertes** ou désapprouvez-les avec des gommettes **rouges***

Merci pour votre participation !

Merci de prendre le temps de remplir
le questionnaire de satisfaction.



Retrouvez toutes les
informations sur
[participation.bordeaux-
metropole.fr](http://participation.bordeaux-metropole.fr)

