



# Projet de transport par câble *Télécabines*

Bordeaux / Cenon-Lormont

**Forum participatif – Lundi 9 janvier 2023**

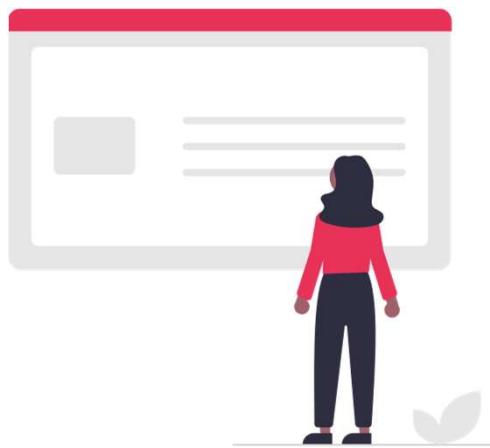


# Jean-François Egron

Maire de Cenon



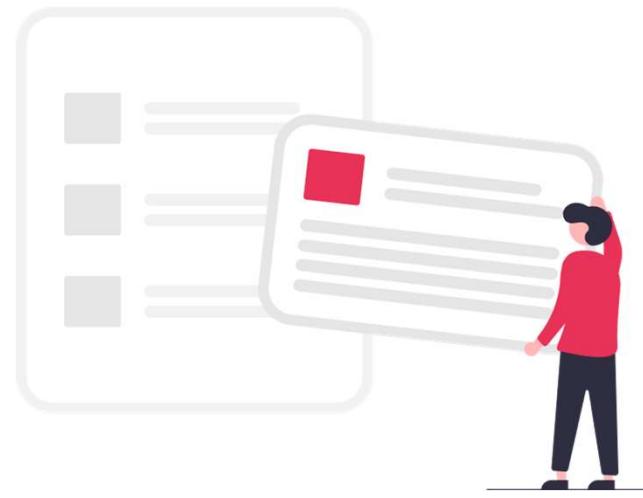
# Les objectifs du forum participatif



Approfondir certains aspects du projet



Apporter des réponses à vos questions



Entendre vos réactions et propositions

# Déroulé de la réunion

## PARTIE 1

Présentation du projet

## PARTIE 2

Forum libre

## QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION

Sur l'organisation de l'événement



## La concertation

# Les objectifs de la concertation

La concertation préalable permet de débattre :

- De l'**opportunité**, des **objectifs** et des **caractéristiques** du projet ;
- Des **enjeux socio-économiques** qui s'y attachent ainsi que de **leurs impacts** significatifs sur l'environnement et l'aménagement du territoire ;
- Des **solutions alternatives**, y compris pour un projet, de l'absence de mise en œuvre ;
- Des **modalités d'information** et de **participation** du public après concertation préalable



Concertation Boulevards.

# Modalités de la concertation

DU 28 NOVEMBRE 2022 AU 13 FÉVRIER 2023

## 5 rendez-vous clés :



### REUNION PUBLIQUE D'OUVERTURE

1<sup>er</sup> décembre



### FORUMS PARTICIPATIFS

A Lormont, le lundi 5 décembre 2022

A Bordeaux, le lundi 9 janvier 2023

A Cenon, le mardi 17 janvier 2023



### REUNION PUBLIQUE DE CLÔTURE

2 février 2023

## Pour recueillir vos perceptions :



### STANDS MOBILES



### QUESTIONNAIRE



### REGISTRES

disponibles en mairie de Bordeaux, Cenon,  
Lormont, siège de Bordeaux Métropole



### CAHIER D'ACTEURS

pour les personnes morales qui  
souhaitent s'exprimer



### MAILS

[telecabines@bordeaux-metropole.fr](mailto:telecabines@bordeaux-metropole.fr)

marianne.azario@garant-cndp.fr

## Pour vous informer en continu :



### UNE EXPOSITION

Pour mieux comprendre le projet, visiter des  
télécabines en vrai



### SITE DE LA PARTICIPATION

[bordeaux-metropole.fr/telecabines](http://bordeaux-metropole.fr/telecabines)



### DOSSIER DE CONCERTATION

# Marianne AZARIO

Garante nommée par la Commission Nationale du  
Débat Public (CNDP)



# Le rôle de la garante de la CNDP

Les attendus de la garante vis-à-vis de la concertation sont les suivants :

- **L'indépendance**, la garante n'est pas liée au maître d'ouvrage ni à aucune des parties prenantes et les frais de mission seront pris en charge par la CNDP ;
- La **transparence** en communiquant les informations du projet et les spécificités d'un mode de transport en commun par câble ;
- La **neutralité** vis-à-vis du projet : la garante veille au respect des conditions du dialogue avec le public, sans émettre d'avis sur le projet en lui-même ;
- **L'égalité** d'opportunité de participation pour les habitants et les usagers : toute personne doit pouvoir s'exprimer et toutes les prises de parole seront considérées de la même manière.



# Le transport par câble : qu'est-ce que c'est ?

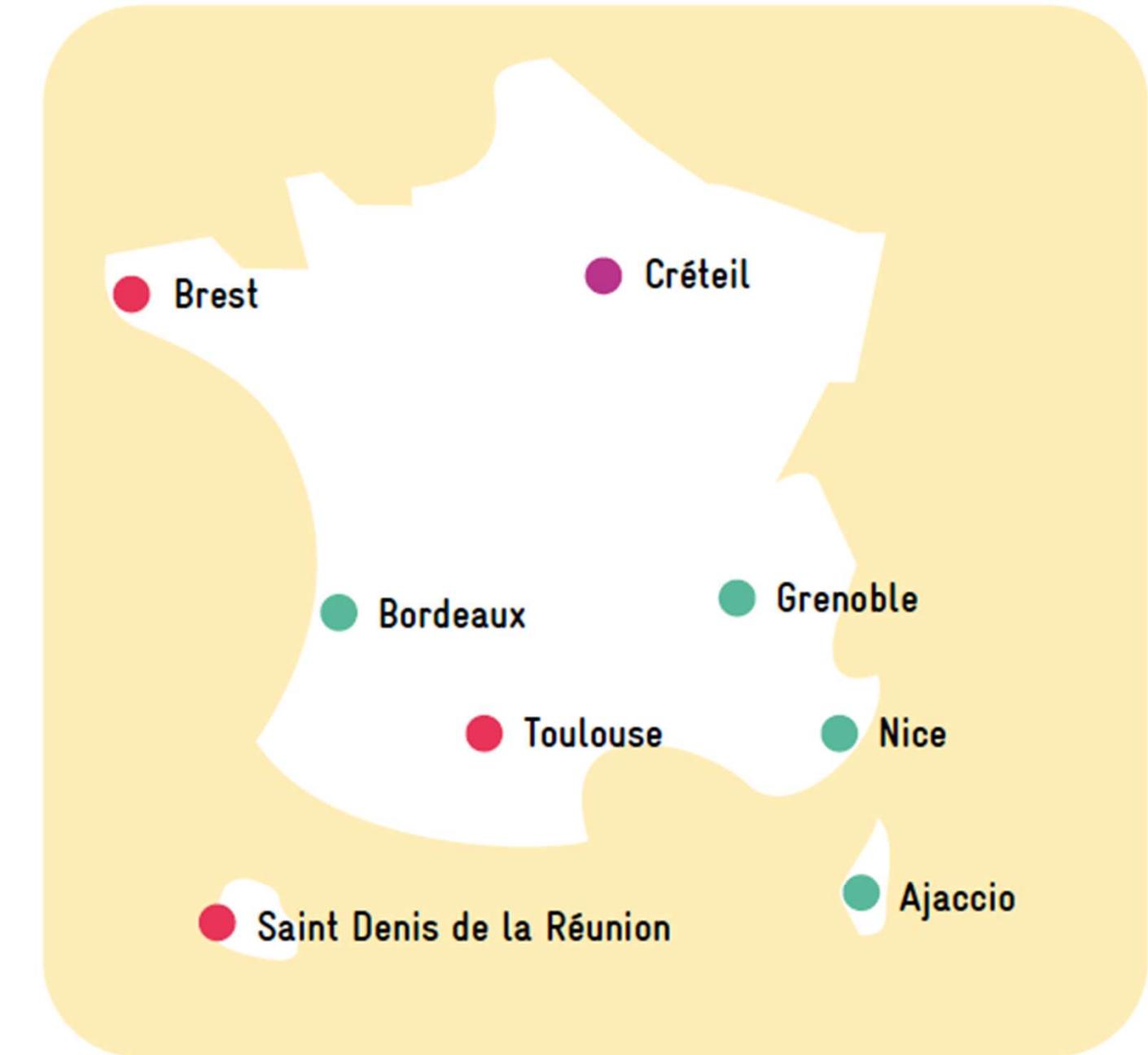
# UN MODE DE DÉPLACEMENT EN PLEIN ESSOR



Télécabine de Londres



Télécabine de La Paz



PROJETS DE TRANSPORTS  
PAR CÂBLE EN FRANCE.

- En service
- En travaux
- Projets lancés

# LES DIFFÉRENTES TECHNOLOGIES

Téléphérique Va et vient		Télécabine Monocâble porteur et tracteur	Télécabine tri-câble 3S 2 câble porteur et 1 câble tracteur
Capacité maximale des cabines	200 places	12 places	35 places
Vitesse max	45 km/h	22 km/h	27 km/h
Capacité maximale voyageur/heure/sens	2 000	3 200	4 500



Téléphérique de Brest



Télécabine de Londres (monocâble)



Télécabine de Toulouse (3S)

Un transport par câble de **type télécabines** est retenu pour la desserte Lormont-Cenon / Bordeaux Achard.

Le choix de la technologie se fera en fonction des besoins et du contexte du tracé retenu :

- Fréquentation,
- Possibilité d'implantation des stations et pylônes,
- Coûts,
- ...

# LES ATOUTS DU TRANSPORT PAR CÂBLE



**Un impact environnemental maîtrisé**



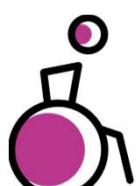
**Travaux moins impactant que d'autres infrastructures linéaires**



**Une technologie performante**



**Un mode attractif et confortable**



**100% accessible**



**Un mode de transport silencieux**



Travaux, Toulouse



Accessibilité des cabines, Toulouse

# L'INTÉGRATION À L'ENVIRONNEMENT EXISTANT

Une **infrastructure légère qui s'intègre dans le paysage** :

- Design des stations et cabines
- Nombre et lieu d'implantation des pylônes
- Taille des cabines



Bordeaux, site inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO

Un cas particulier mais pas unique : Porto (Portugal), Dubrovnik (Croatie), Dinan (Belgique), ...



# L'INTÉGRATION À L'ENVIRONNEMENT EXISTANT

## L'insertion urbaine

Un design des cabines qui permettra de limiter les vis-à-vis



8 mètres d'écartement  
par rapport aux façades



10 à 20 mètres d'écartement  
au-dessus des toitures



30 mètres d'écartement  
au-dessus des arbres

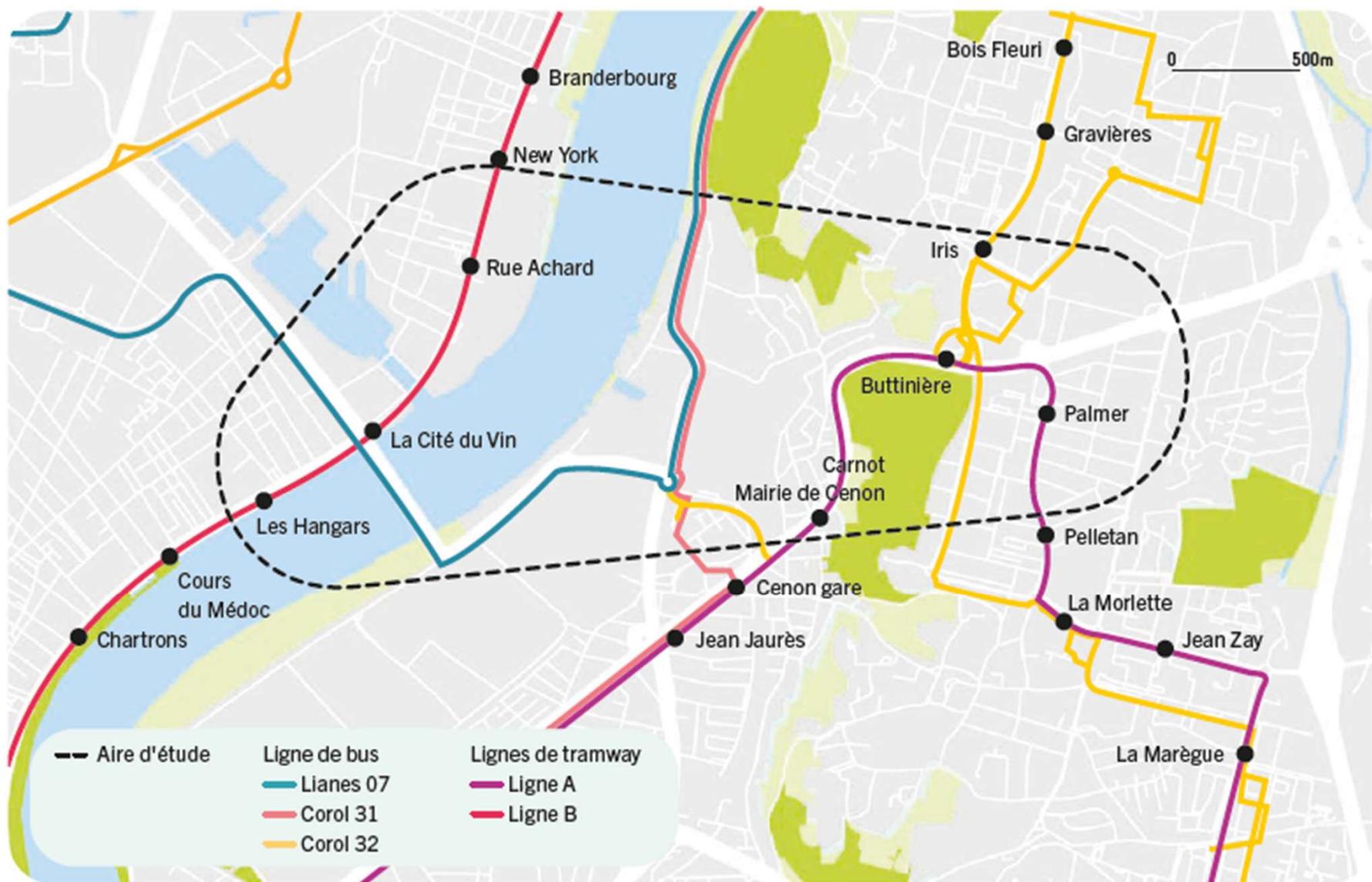




## Le besoin de mobilité



# Connecter les deux rives



Pour se déplacer aujourd'hui, il faut en moyenne :

45 minutes  
en tramway

60 minutes  
en bus

30 minutes  
combo bus + tramway

25 minutes  
en vélo

60 minutes  
à pied

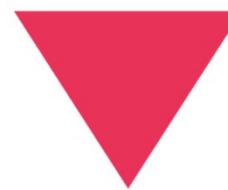
15-35 minutes  
en voiture (avec ou sans embouteillages)

# Des alternatives envisagées mais écartées

Amélioration de la desserte de bus existante et notamment de la ligne Corol 32

Création d'une nouvelle ligne de tramway

Création d'un service combinant transport fluvial et bus



# Deux solutions plus adaptées au territoire

Création d'une ligne de bus express électrique pouvant desservir 4 stations intermédiaires (Cenon gare, Lissandre, Quai de Brazza et Cité du Vin)

Création d'une ligne de transport par câble permettant de s'affranchir des contraintes naturelles (fleuve, coteaux de Lormont et Cenon)



## Comparaison Bus Express / Transport par câble

Le **mode transport par câble** permettra par rapport au Bus Express :

- Un temps de parcours plus attractif,
- Une fréquence plus élevée,
- Un potentiel de fréquentation supérieur et un report modal important

>> Le transport par câble, **une nouvelle possibilité de franchissement de la Garonne, sans impact sur les franchissements existants**

TABLEAU D'ANALYSE COMPARATIVE ENTRE LE BUS EXPRESS ET LE TRANSPORT PAR CÂBLE

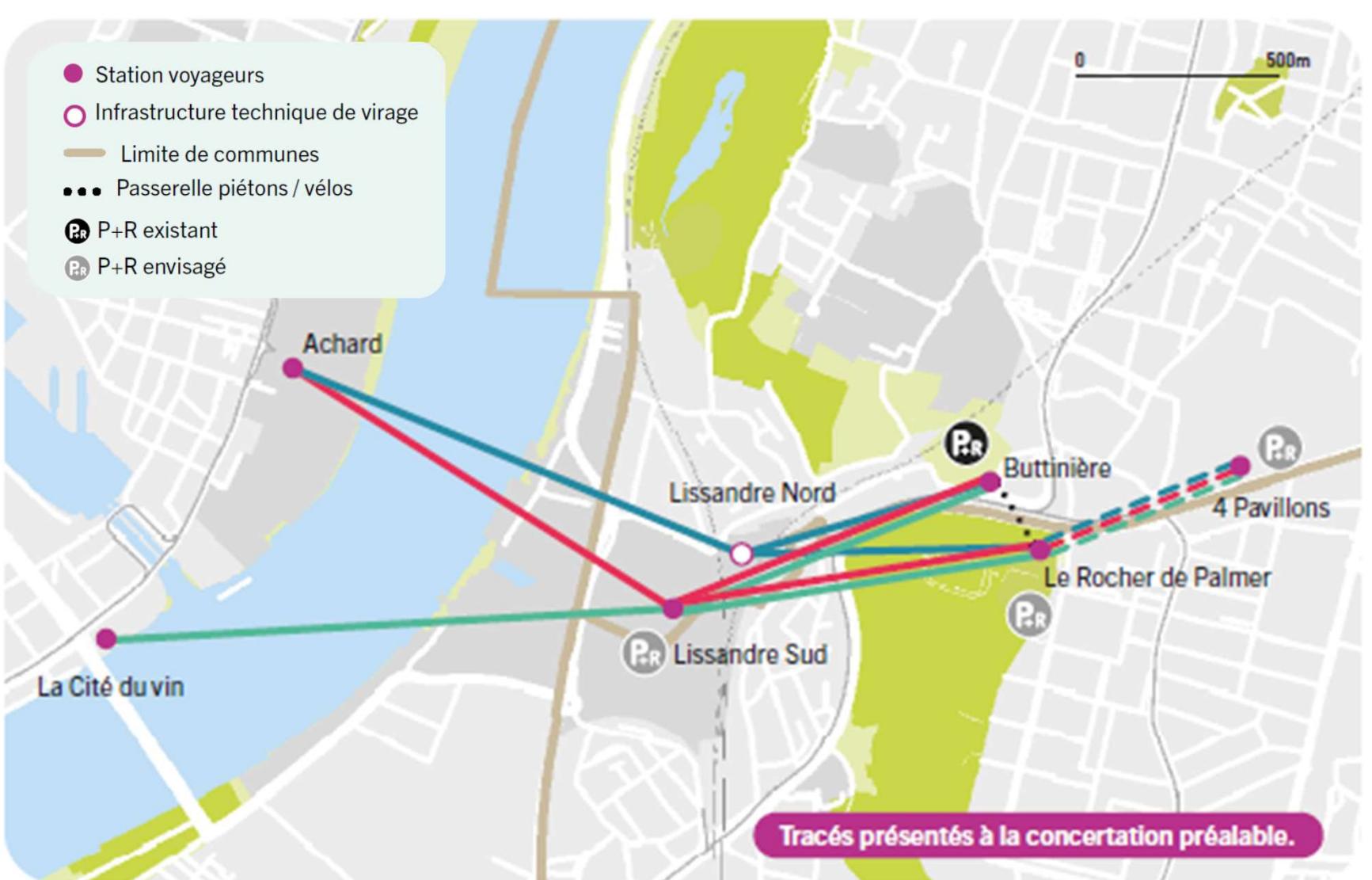
	LE BUS EXPRESS	LE TRANSPORT PAR CÂBLE	
		Mini*	Maxi*
<b>Linéaire</b>	5950 m	1900 m	2600 m
<b>Temps de trajet entre terminus</b>	Entre 19 et 25 minutes (selon la circulation)	7 min	9 min
<b>Fréquence</b>	10 à 15 min	40 s	1 min 30 s
<b>Nombre de voyageur par jour**</b>	6300	9 000	16 500
<b>Nombre de passagers transportés sur une heure de pointe (le matin)**</b>	500	890	1260
<b>Nouveaux déplacements en transport en commun**</b>	1500	3800	7 400
<b>Coût d'investissement***</b>	17,5 M€ HT	55 M€ HT	75 M€ HT
<b>€ à investir pour éviter un km quotidien voiture</b>	11 500 €	3 300 €	6 000 €
<b>Évaluation socio-économique (VAN-SE)</b>	- 116 M€	110 M€	280 M€

\* selon le tracé retenu / \*\* données estimées à l'horizon 2030 / \*\*\* coût relatif à technologie monocâble dans le cas du transport par câble



# Le projet

# Synthèse du projet



9 tracés présentés à la concertation du public et 7 emplacements possibles de terminus/stations intermédiaires

Une technologie de télécabine à définir lors des études ultérieures



# Les lieux de stations

## TERMINUS RIVE GAUCHE

Achard

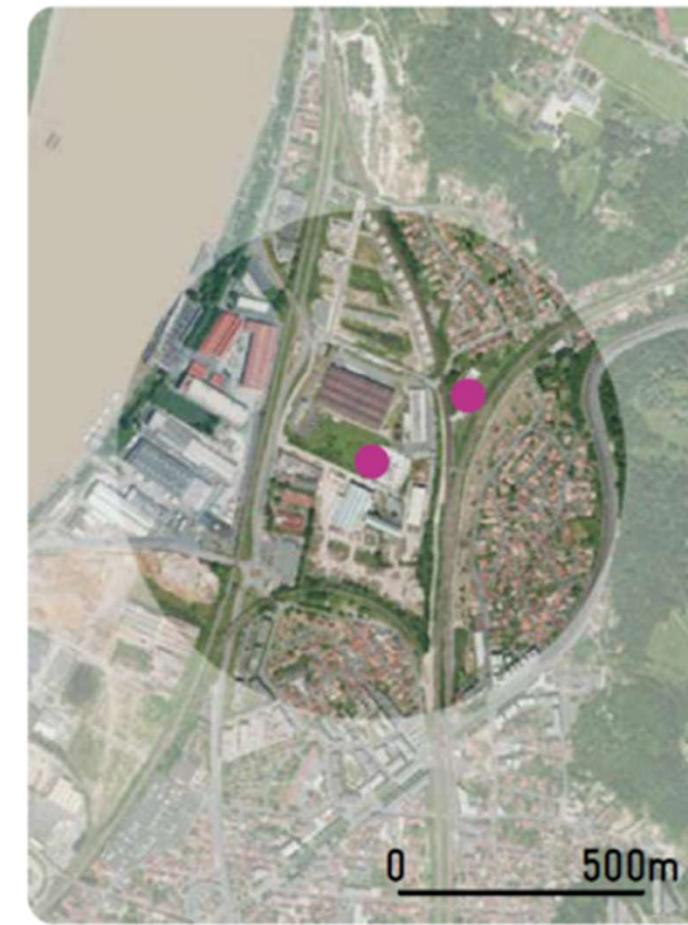


La Cité du Vin



## STATION INTERMÉDIAIRE

Lissandre



# Les lieux de stations

## TERMINUS RIVE DROITE

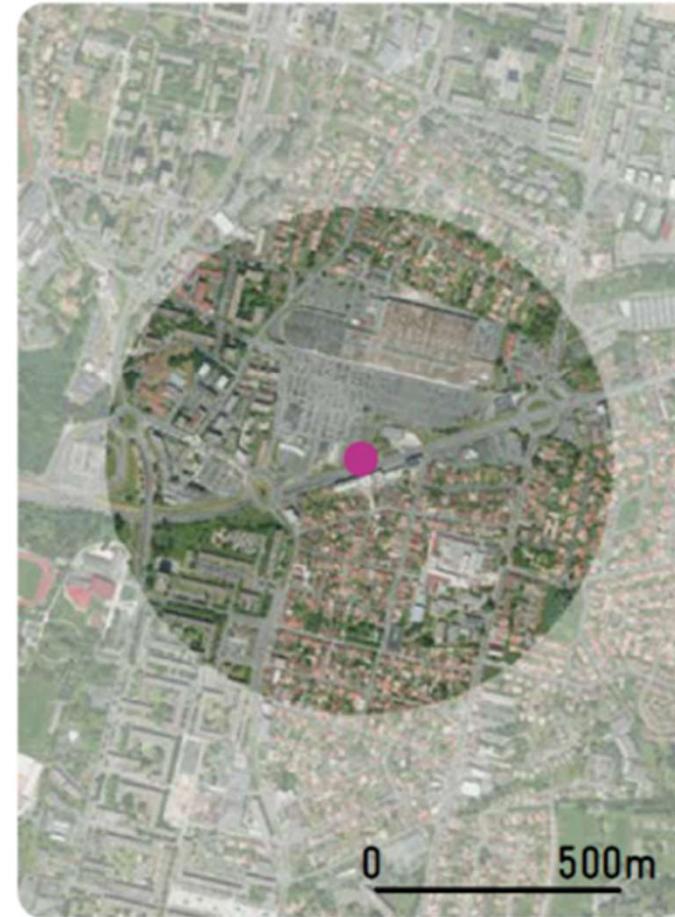
Buttinière



Rocher de Palmer

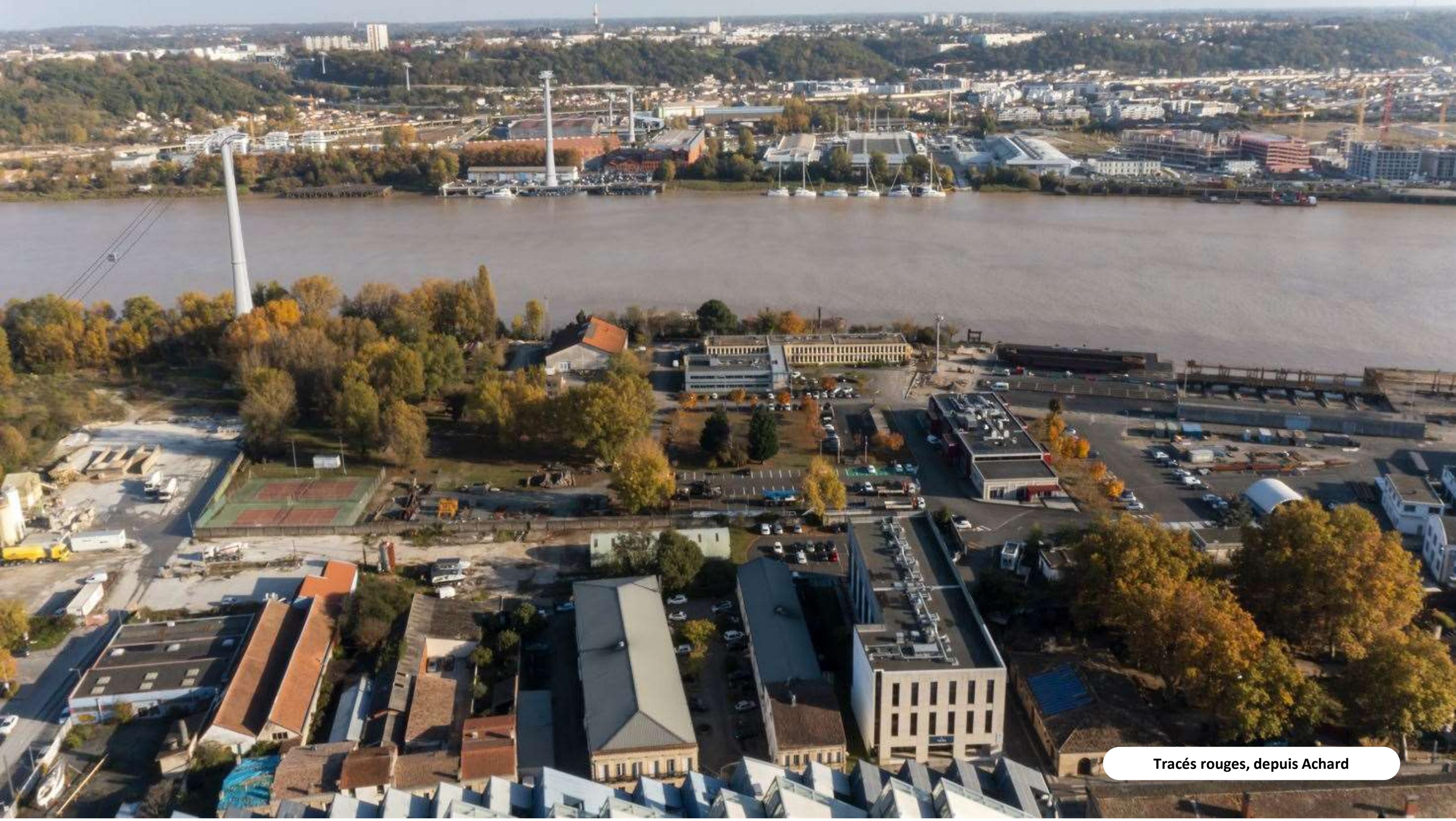


4 Pavillons

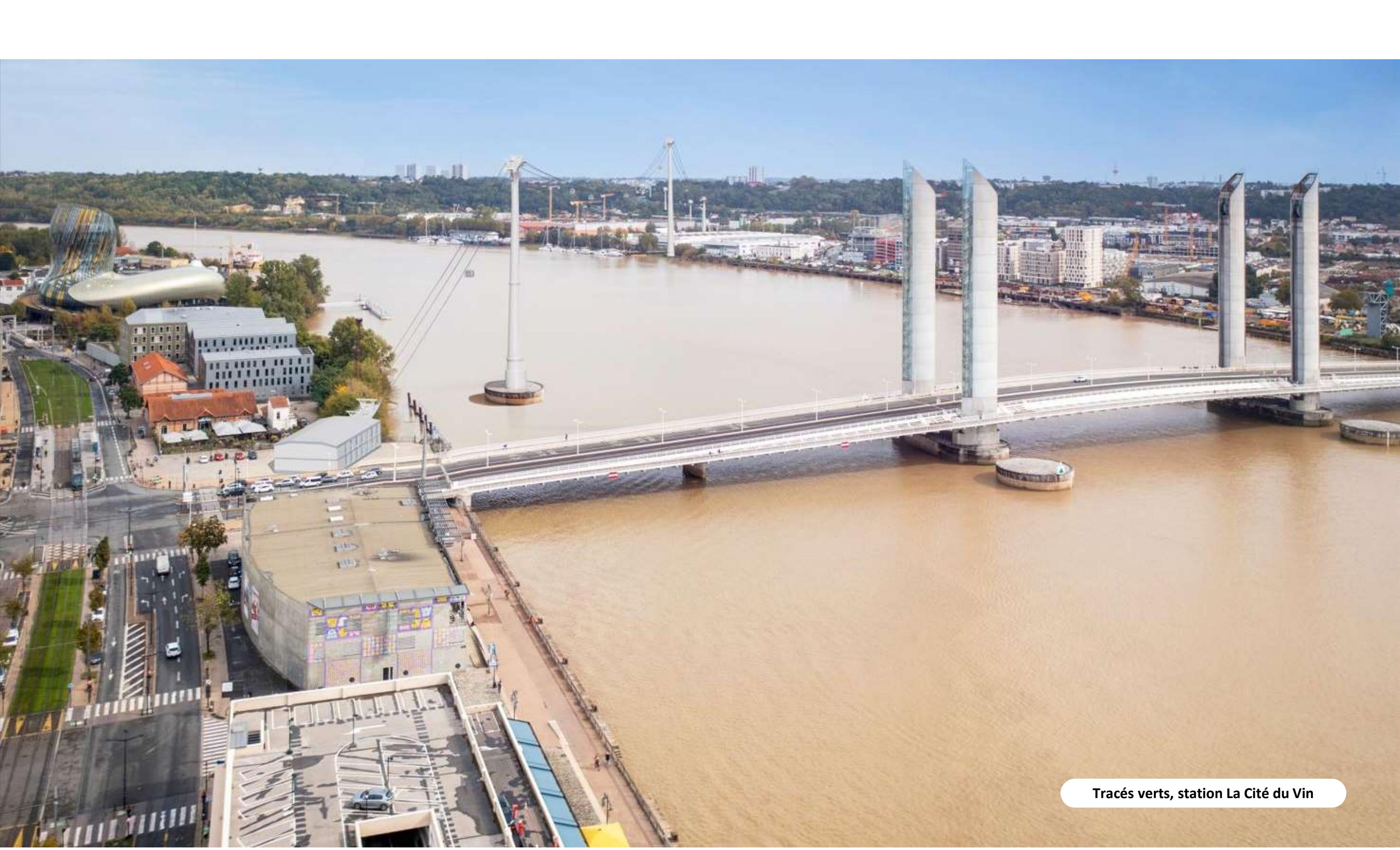




Tracés bleus



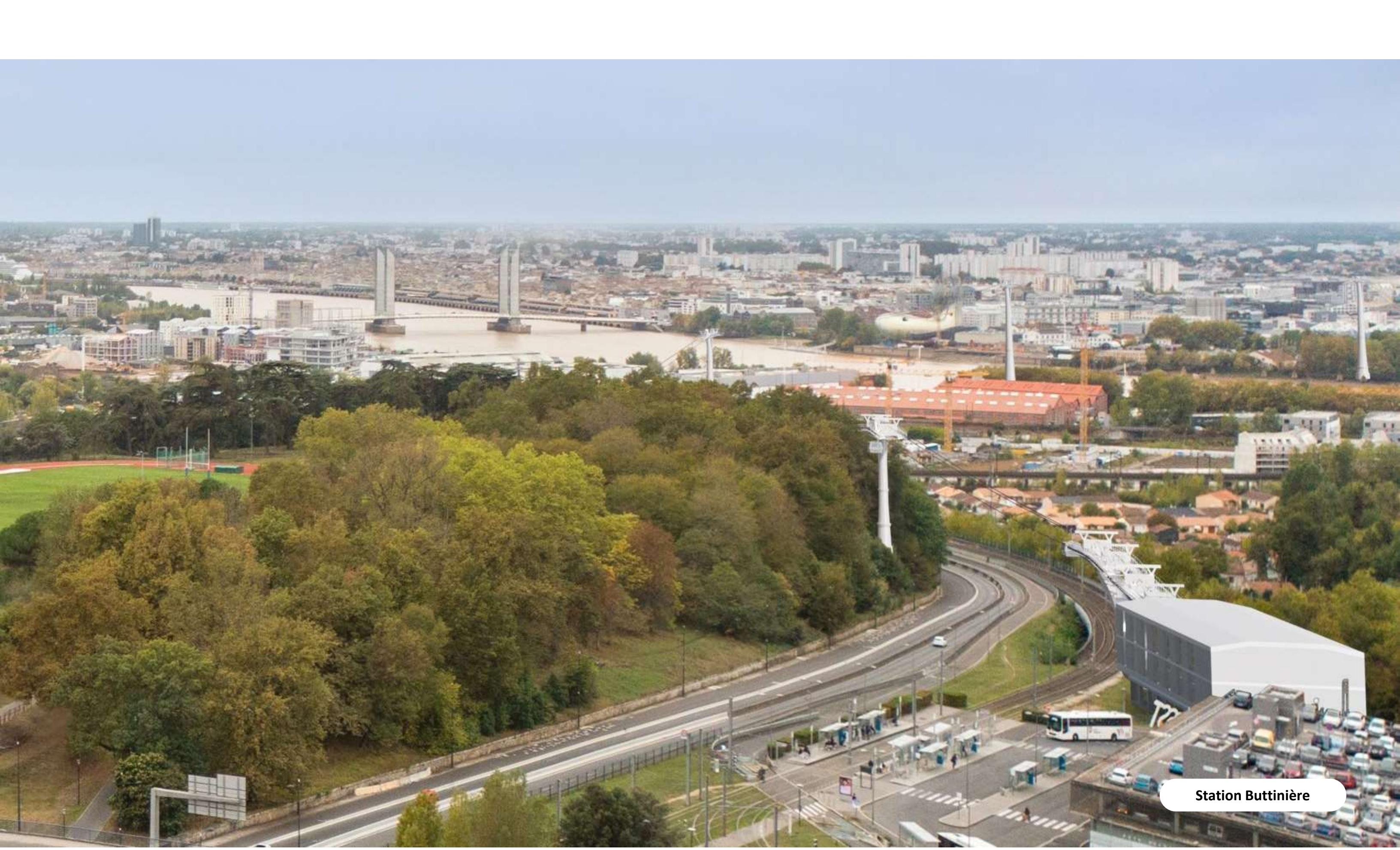
Tracés rouges, depuis Achard



Tracés verts, station La Cité du Vin

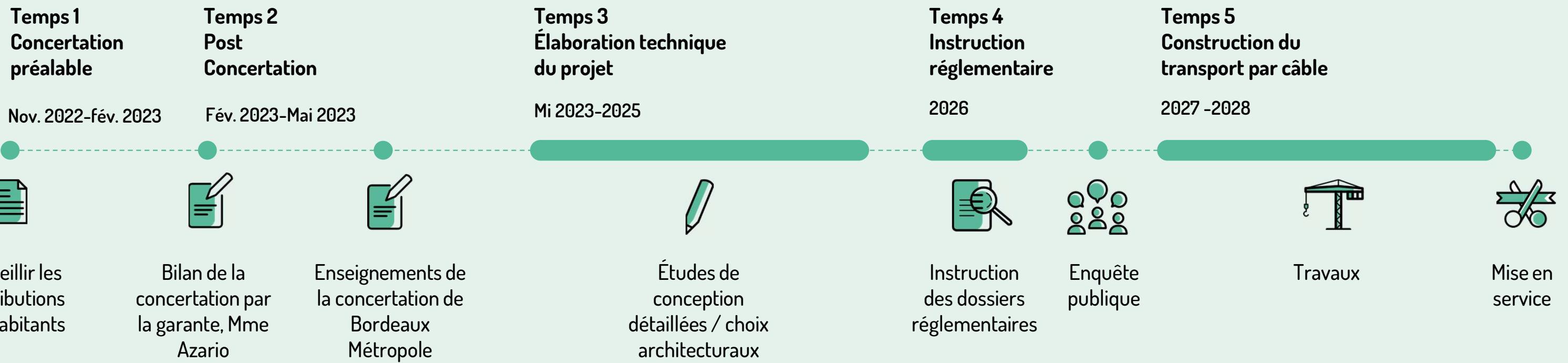


Station Rocher de Palmer



Station Buttinière

# Le calendrier





# Le forum participatif



# Les règles du jeu

## 4 stands

Déambulation libre

L'objectif ?

**Entendre vos réactions  
et propositions**

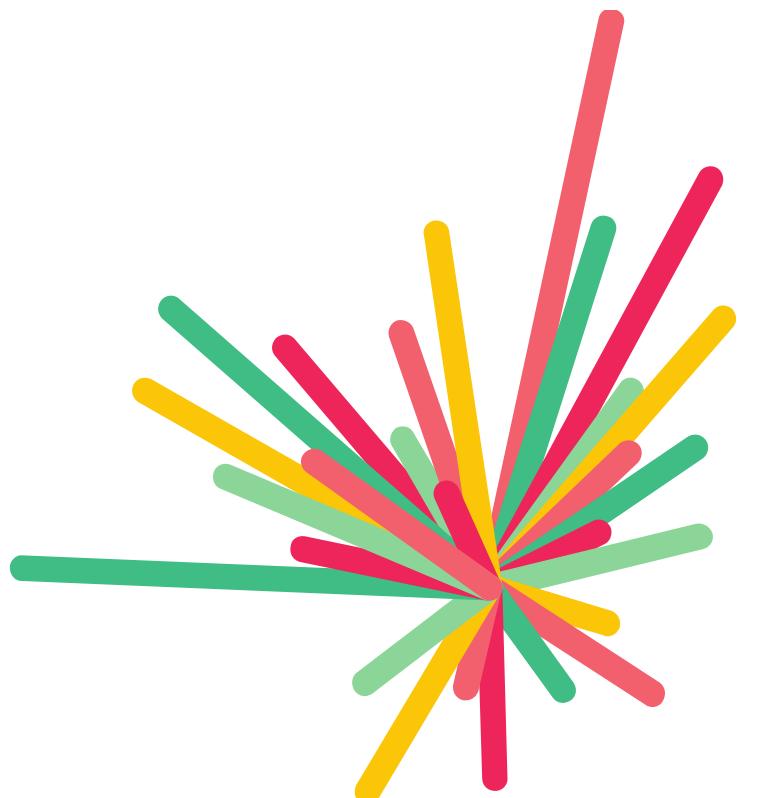
**Stand 1 :** « Me déplacer entre les 2 rives »

**Stand 2 :** « Si le transport par câble venait à être construit »

**Stand 3 :** « Le transport par câble pour moi c'est... »

**Stand 4 :** « Mon parcours idéal serait... »





**BORDEAUX  
MÉTROPOLE**